

ΕΝΤΥΠΟ Β2β – Σχέδιο προκήρυξης – Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση

22^{ος} Πανελλήνιος Διαγωνισμός Μαθητικής Δημιουργίας για τους Πρόσφυγες 2018

«Ένα σπίτι μακριά από το σπίτι»

Σας γνωρίζουμε ότι η Ύπατη Αρμοστεία του ΟΗΕ για τους Πρόσφυγες (Υ.Α.) και η Επιτροπή Ευαισθητοποίησης των Νέων, στην οποία συμμετέχουν το Υπουργείο Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων, το Ίδρυμα Μαραγκοπούλου για τα Δικαιώματα του Ανθρώπου, η Ομοσπονδία Λειτουργών Μέσης Εκπαίδευσης - ΚΕ.ΜΕ.ΤΕ., η Διδακταλική Ομοσπονδία Ελλάδας - Ι.Π.Ε.Μ, η Πανελλήνια Ένωση Φιλολόγων, η Πανελλήνια Ένωση Εκπαιδευτικών Πολιτιστικών Θεμάτων (ΠΕΕΠΟΘΕ), το Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση, το Κέντρο Διαπολιτισμικής Αγωγής του Πανεπιστημίου Αθηνών, ο Συνήγορος του Πολίτη και το Ελληνικό Συμβούλιο για τους Πρόσφυγες, στο πλαίσιο των δραστηριοτήτων τους με στόχο την ενημέρωση και ευαισθητοποίηση των νέων ανθρώπων στο προσφυγικό ζήτημα, προκηρύσσουν τον **22^ο Πανελλήνιο Διαγωνισμό Μαθητικής Δημιουργίας** μεταξύ των μαθητών της Γ' τάξης Γυμνασίου και της Α' τάξης Λυκείου καθώς επίσης και μεταξύ των μαθητών της ηλικιακή ομάδας του Γυμνασίου των Δομών Υποδοχής για την Εκπαίδευση Προσφύγων (ΔΥΕΠ) που λειτουργούν σε σχολικές μονάδες της χώρας, ατομικά ή ομαδικά.

Κατηγορίες Συμμετοχής

Α' Λυκείου: Δημιουργική Γραφή - ατομική συμμετοχή

Δημιουργία λογότυπου - ομαδική συμμετοχή

Γ' Γυμνασίου: Δημιουργία αφίσας – ομαδική συμμετοχή

ΤΟ ΘΕΜΑ : «Ένα σπίτι μακριά από το σπίτι».

«Για μένα, σπίτι δεν σημαίνει ένα κτίριο. Το σπίτι δημιουργείται από τα μέλη της οικογένειας. Σπίτι σημαίνει οικογένεια, αναμνήσεις και συναισθήματα, τα οποία μπορείς να έχεις μαζί σου όπου κι αν πας».

Kouros, 34 ετών, πρόσφυγας από το Ιράν που ζει στην Αθήνα¹.

Κάθε δύο δευτερόλεπτα, ένας συνάνθρωπός μας όπως ο Kouros, αναγκάζεται να εγκαταλείψει το σπίτι του. Ζούμε σε μια εποχή, που οι πόλεμοι, άλλες μορφές βίας και οι διώξεις έχουν ξεριζώσει πάνω από 68 εκατομμύρια ανθρώπους σε όλο τον κόσμο. Άνθρωποι όπως εσύ κι εγώ. Γίνονται πρόσφυγες. Ο μισός από αυτόν τον προσφυγικό πληθυσμό είναι παιδιά. Παιδιά που αναγκάστηκαν να εγκαταλείψουν μέσα σε μια στιγμή το σπίτι τους, τους φίλους τους, το σχολείο τους και πιθανόν όλα όσα γνώριζαν και αγαπούσαν. Πολλά από αυτά περνούν όλη την παιδική τους ηλικία μακριά από την πατρίδα τους. Μπορεί ακόμα να παραμείνουν για χρόνια μακριά από το σχολείο και ό,τι τα συνδέει με την ασφάλεια μιας κανονικής καθημερινότητας.

Διαφεύγοντας από τον πόλεμο και τις διώξεις στη χώρα καταγωγής τους, πολλοί άνθρωποι προσπαθούν και στη δική μας χώρα να χτίσουν μια νέα ζωή, ένα νέο «σπίτι» για τους ίδιους και τις οικογένειές τους. Τι σημαίνει όμως η έννοια του σπιτιού για τους ανθρώπους αυτούς αλλά και για τον καθένα μας; Τι αναγκάστηκαν να αφήσουν πίσω και τι μπορεί να κουβαλούν μαζί τους; Αντικείμενα, μνήμες, μυρωδιές, γεύσεις, έθιμα και συνήθειες της πατρίδας τους; Προσπαθώντας να

¹ Απόσπασμα προσωπικής ιστορίας από το διαδραστικό πρόγραμμα [Face Forward...into my home](#), το οποίο σχεδιάστηκε και υλοποιήθηκε από το Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης σε συνεργασία με την Ύπατη Αρμοστεία του ΟΗΕ για τους Πρόσφυγες και τη χρηματοδότηση της Ε.Ε. στο πλαίσιο του προγράμματος ESTIA.

δημιουργήσουν ένα νέο σπίτι, που μπορεί να μην είναι το ίδιο με εκείνο που αναγκάστηκαν να αφήσουν, τι σημαντικό έχουν ήδη ή μπορεί να χρειάζονται ακόμα;

Η ιστορία της ανθρωπότητας είναι μια ιστορία μετακίνησης ανθρώπων. Μια σειρά από προσωπικές ιστορίες για όσους έφυγαν από το σπίτι τους αναγκαστικά ή με τη θέλησή τους, για λίγο ή για πάντα, για ανθρώπους που γύρισαν πίσω ή για ανθρώπους χωρίς σπίτι και πατρίδα. Μπορείτε να δώσετε το δικό σας σχήμα και τη δική σας προσέγγιση σε αυτή την ιστορία;

Συμμετοχή στο διαγωνισμό

Α' Λυκείου: Γραπτό κείμενο - ατομική συμμετοχή

Γράψε το δικό σου κείμενο με θέμα «Ένα σπίτι μακριά από το σπίτι», λαμβάνοντας υπόψη το παραπάνω εισαγωγικό σημείωμα. Το κείμενό σου μπορεί να έχει τη μορφή:

- ιστορίας ή αποσπάσματος ενός βιβλίου ή διηγήματος για παιδιά
- ποιήματος
- αποσπάσματος ημερολογίου (ενός υπαρκτού ή φανταστικού προσώπου)

Η αφήγηση μπορεί να γίνει είτε σε πρώτο είτε σε τρίτο πρόσωπο και μπορεί να αφορά μια πραγματική εμπειρία ή κατάσταση ή μια φανταστική ιστορία παίρνοντας ιδέες και λαμβάνοντας υπόψη το θέμα του Διαγωνισμού, το εισαγωγικό σημείωμα και τις συνοδευτικές πηγές. Το κείμενο θα πρέπει να είναι γραμμένο σε υπολογιστή με μέγιστη έκταση 1.200 λέξεις.

Α' Λυκείου: Δημιουργία λογότυπου - ομαδική συμμετοχή μέχρι 5 άτομα

Στο πλαίσιο μιας φανταστικής ενημερωτικής εκστρατείας με θέμα «Ένα σπίτι μακριά από το σπίτι», καλείστε να δημιουργήσετε ένα λογότυπο, το οποίο να μπορεί να τυπωθεί σε μπλούζα για να υποστηρίξει το μήνυμα και το περιεχόμενο της εκστρατείας σας.

Σχεδιάστε με την ομάδα σας το λογότυπο, το οποίο αν θέλετε μπορεί να συνοδεύεται και από ένα λεκτικό σύνθημα. Για τη δημιουργία του λογότυπου μπορείτε να συζητήσετε ή/και να καταγράψετε τι σημαίνει για εσάς τους ίδιους η έννοια του «σπιτιού», αλλά και για τους ανθρώπους που αναγκάστηκαν να εγκαταλείψουν τις εστίες τους. Ασφάλεια, θalπωρή, οικογένεια, αναμνήσεις, μυρωδιές, αίσθημα του ανήκειν, αγαπημένα αντικείμενα... είναι λέξεις που συνδέονται με το «σπίτι». Για κάποιους ανθρώπους αυτό δεν αποτελεί την καθημερινότητά τους, αλλά μια ανάμνηση. Το «σπίτι» όμως μπορεί να ξαναχτιστεί από την αρχή, ίσως σε άλλο τόπο και με άλλα υλικά.

Το λογότυπο και το σύνθημα μπορούν να δημιουργηθούν σε **χαρτί ή άλλο υλικό ή σε ψηφιακή μορφή**.

Το λογότυπο πρέπει να έχει σαφές μήνυμα, να είναι ξεκάθαρο και να μπορεί κανείς να αντιληφθεί το περιεχόμενό του από μακριά.

Γ' Γυμνασίου: Δημιουργία προωθητικής αφίσας - ομαδική συμμετοχή μέχρι 5 ατόμων

Η ομάδα των παιδιών συνεργάζεται για τη δημιουργία μιας αφίσας με θέμα την έννοια του «σπιτιού», όπως την αντιλαμβάνεται ο καθένας από εμάς ξεχωριστά. Ζούμε σε μια πολυπολιτισμική κοινότητα, που καλείται να υποδεχτεί ανθρώπους που άφησαν την πατρίδα τους για διαφορετικές αιτίες, αλλά πολλές φορές μέσα από πολύ δύσκολες συνθήκες. Τι αναγκάστηκαν να αφήσουν πίσω και τι μπορεί να κουβαλούν μαζί τους αυτοί οι άνθρωποι; Προσπαθώντας να δημιουργήσουν ένα νέο σπίτι, τι σημαντικό έχουν ήδη μαζί τους ή μπορεί να χρειάζονται ακόμα;

Η αφίσα μπορεί να δημιουργηθεί σε χαρτί ή άλλο υλικό διαστάσεων 30 X 45 εκ και να περιέχει προαιρετικά τον τίτλο του Διαγωνισμού «Ένα σπίτι μακριά από το σπίτι» ή έναν άλλο τίτλο που θα δώσει η ομάδα των μαθητών.

Η αφίσα πρέπει να έχει **σαφές μήνυμα**, που να είναι **ξεκάθαρο** και να μπορεί κανείς να αντιληφθεί το περιεχόμενό του **από μακριά**. Χρήσιμες πληροφορίες και υλικό για την δημιουργία αφίσας μπορείτε να βρείτε στο συνημμένο έγγραφο με τις βοηθητικές πηγές.

ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Πριν από το διαγωνισμό μπορεί να προηγηθεί **ενημέρωση** των μαθητών από τους εκπαιδευτικούς των τμημάτων για το θέμα των προσφύγων, καθώς και το ρόλο της Ύπατης Αρμοστείας του ΟΗΕ για τους Πρόσφυγες στον κόσμο, λαμβάνοντας υπόψη και το συνημμένο ενδεικτικό υλικό. Είναι σημαντικό οι εκπαιδευτικοί να βοηθήσουν τα παιδιά να προσεγγίσουν και να κατανοήσουν επαρκώς το θέμα με το οποίο θα ασχοληθούν καθώς και να επισημανθούν λεπτομερώς οι προδιαγραφές που ισχύουν για καθεμιά από τις κατηγορίες του διαγωνισμού, έτσι ώστε να μην υπάρξουν περιπτώσεις αποκλεισμού συμμετοχών.

Οι εκπαιδευτικοί μπορούν μέσα από τις δραστηριότητες και τη συζήτηση που θα προηγηθεί να προτρέψουν τους μαθητές να εκφράσουν τι είναι γι' αυτούς σπίτι λέγοντας ή/και καταγράφοντας μια μυρωδιά, μια εικόνα, ένα άκουσμα, έτσι ώστε να οδηγηθούν στην κατανόηση του σπιτιού πέρα από τους τοίχους που το περιβάλλουν.

Οι ενδιαφερόμενοι εκπαιδευτικοί μπορούν επίσης να ζητήσουν τη στήριξη των οικείων Σχολικών Συμβούλων και των Υπεύθυνων Σχολικών Δραστηριοτήτων τόσο για την επεξεργασία του θέματος του διαγωνισμού όσο και για τους τρόπους προσέγγισής του. Σκοπός είναι η παραγωγή των έργων (κειμένων, εικαστικών), να είναι το αποτέλεσμα αυτής της διεργασίας, όπου τα παιδιά θα μπορέσουν να εκφράσουν τις σκέψεις τους για το θέμα που έχουν προηγουμένως επεξεργαστεί μέσα στην τάξη. Ο ρόλος του εκπαιδευτικού πρέπει να περιορίζεται στην προετοιμασία του θέματος και ο ίδιος να παραμένει αρωγός παρέχοντας βοήθεια αν του ζητηθεί από τα παιδιά, αφήνοντάς τα ελεύθερα να εκφραστούν.

- Ο Διαγωνισμός θα ξεκινήσει **1 Δεκεμβρίου 2018** και θα διαρκέσει μέχρι και τις **15 Μαρτίου 2019**. Στο διαγωνισμό μπορούν να συμμετάσχουν μαθητές και μαθήτριες της Γ΄ τάξης Γυμνασίου και της Α΄ τάξης Λυκείου και των ηλικιακών τάξεων Γυμνασίου που παρακολουθούν τις Δομές Υποδοχής Εκπαίδευσης Προσφύγων (Δ.Υ.Ε.Π.) είτε ατομικά με τη συγγραφή κειμένου είτε ομαδικά (σε ομάδες μέχρι και 5 ατόμων) με τη δημιουργία προωθητικής αφίσας και λογοτύπου.

- **Πρωτότυπη δημιουργία:** Τα έργα (γραπτό κείμενο, αφίσα, λογότυπο) θα πρέπει να αποτελούν πρωτότυπη δημιουργία των μαθητών/τριών. Άλλοι εμπλεκόμενοι, π.χ. γονείς ή εκπαιδευτικοί, μπορούν να ασκούν μόνο βοηθητικό ρόλο. Σε περίπτωση που γίνεται χρήση μη πρωτότυπου υλικού για τις ανάγκες του έργου (κείμενα, φωτογραφίες, πληροφορίες από ιστότοπους κ.λπ.), θα πρέπει να γίνεται σαφής αναφορά στην **αρχική πηγή** και να υπάρχει, όπου απαιτείται, η σχετική άδεια χρήσης.

- **Τα γραπτά έργα** θα πρέπει να είναι γραμμένα σε υπολογιστή σε γραμματοσειρά Times New Roman, με μέγεθος γραμμάτων 12 και μονό διάστιχο. Σε ξεχωριστή πρώτη σελίδα θα πρέπει να αναγράφονται το ονοματεπώνυμο, η διεύθυνση, το τηλέφωνο των μαθητών καθώς και η πλήρης διεύθυνση και το τηλέφωνο της σχολικής μονάδας τους.

- **Τρόπος συγκέντρωσης και αποστολής έργων:** Οι Διευθυντές των σχολικών μονάδων, αφού συγκεντρώσουν τις εργασίες των μαθητών, θα τις αποστείλουν συγκεντρωτικά (με αναγραφόμενη ημερομηνία αποστολής στο φάκελο **μέχρι 15 Μαρτίου 2019**) στα γραφεία της Ύπατης Αρμοστείας του ΟΗΕ για τους Πρόσφυγες στην Ελλάδα, Μιχαλακοπούλου 91 Τ.Κ. 115 28, Αθήνα (υπόψη κ. Διονυσοπούλου).

- **Δικαιώματα χρήσης:** Τα έργα που θα υποβληθούν για κρίση στο διαγωνισμό **δεν επιστρέφονται**. Η Ύπατη Αρμοστεία έχει το δικαίωμα να δημοσιοποιεί και να αξιοποιεί τα έργα που θα υποβληθούν στο διαγωνισμό, μέσα από τα έντυπα ή τις ιστοσελίδες της για ενημερωτικούς και εκπαιδευτικούς σκοπούς (αφίσες και άλλο έντυπο υλικό, ενημερωτικές εκστρατείες, εκπαιδευτικά προγράμματα κ.λπ.), αναφέροντας πάντα τα στοιχεία του δημιουργού.

Σε περίπτωση που κάποιος από τους δημιουργούς δεν επιθυμεί να δημοσιοποιηθούν τα στοιχεία του, μπορεί να το ζητήσει με την υποβολή του έργου του.

Συνοδευτικά μαζί με τα έργα, θα πρέπει να αποσταλεί και κατάσταση με το ονοματεπώνυμο των μαθητών, την πλήρη διεύθυνση και το τηλέφωνο του σχολείου τους. Το ονοματεπώνυμο πρέπει να υπάρχει και στο σώμα των εκθέσεων και των ομαδικών έργων.

Επιπρόσθετα, συνημμένη με το έργο του κάθε παιδιού πρέπει να υπάρχει και η Υπεύθυνη Δήλωση από τον σκούντα την επιμέλεια του μαθητή ή της μαθήτριας, ότι σε περίπτωση που διακριθεί το έργο του/της, δέχεται να δημοσιευθεί σε ηλεκτρονικό ή έντυπο μέσο, σύμφωνα με τους όρους της προκήρυξης «Προδιαγραφές Αξιολόγησης Αιτημάτων Έγκρισης Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων- Δραστηριοτήτων- και Εκπαιδευτικού Υλικού» του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής, Σεπτέμβριος 2017.

- **Αξιολόγηση:** Η Επιτροπή Ευαισθητοποίησης Νέων θα ορίσει ειδική επιτροπή από τα μέλη της για την αξιολόγηση των έργων και τη βράβευση όσων θα ξεχωρίσουν. Η επιτροπή αξιολόγησης αποτελείται από εκπροσώπους των παρακάτω φορέων ανάλογα με την ειδικότητά τους και την κατηγορία του Διαγωνισμού: Ύπατη Αρμοστεία του ΟΗΕ για τους Πρόσφυγες, Ίδρυμα Μαραγκοπούλου για τα Δικαιώματα του Ανθρώπου, Ελληνικό Συμβούλιο για τους Πρόσφυγες, Συνήγορος του Πολίτη, ΙΠΕΜ της ΔΟΕ, ΚΕ.ΜΕ.ΤΕ της ΟΛΜΕ, Πανελλήνια Ένωση Εκπαιδευτικών Πολιτιστικών Θεμάτων, Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση, Πανελλήνια Ένωση Φιλολόγων, Κέντρο Διαπολιτισμικής Αγωγής και Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Αθηνών.

Η Επιτροπή, θα βραβεύσει **μια ατομική** ή/και **μια ομαδική συμμετοχή** ανά κατηγορία διαγωνισμού **λαμβάνοντας υπόψη: α)** τη συνάφεια με το θέμα του διαγωνισμού, **β)** την πρωτοτυπία προσέγγισης του θέματος, **γ)** την αισθητική προσέγγιση και **δ)** τη σαφήνεια του μηνύματος.

Σε όλους τους συμμετέχοντες **μαθητές και μαθήτριες** θα αποσταλούν αναμνηστικά διπλώματα συμμετοχής στο Διαγωνισμό. Οι **μαθητές και μαθήτριες** που θα διακριθούν με τις ομαδικές συμμετοχές τους θα λάβουν ως βραβείο αναμνηστικά από την Ύπατη Αρμοστεία καθώς και ηλεκτρονικό εξοπλισμό για την τάξη τους, ενώ για τις ατομικές συμμετοχές που θα βραβευθούν θα υπάρξει αντίστοιχο βραβείο σε ατομικό επίπεδο. Οι συμμετοχές που θα διακριθούν θα προβληθούν στην ιστοσελίδα της Ύπατης Αρμοστείας www.unhcr.gr και στην ιστοσελίδα του Συνηγόρου του Πολίτη/ Κύκλος Δικαιωμάτων του Παιδιού www.0-18.gr.

Διευκρινίζεται ότι δεν θα υπάρξουν έσοδα για την Ύπατη Αρμοστεία του ΟΗΕ για τους Πρόσφυγες ή κάποιο άλλο μέλος της Επιτροπής Ευαισθητοποίησης Νέων από τα υποβληθέντα έργα (με εμπορία ή διαφήμιση κ.λπ.). Η χρήση των έργων θα γίνει μόνο για εκπαιδευτικούς και ενημερωτικούς σκοπούς.

Η συμμετοχή των μαθητών/-τριών στον Διαγωνισμό δεν έχει καμία οικονομική επιβάρυνση για τους/τις μαθητές/τριες ή το σχολείο.

Επισημαίνεται ότι η Ύπατη Αρμοστεία αναλαμβάνει όλη τη διαδικασία υλοποίησης του Διαγωνισμού αναγνωρίζοντας την εφαρμοστέα ευρωπαϊκή και ελληνική νομοθεσία περί προστασίας προσωπικών δεδομένων και το νομοθετικό πλαίσιο περί πνευματικής ιδιοκτησίας.

Με την ολοκλήρωση του Διαγωνισμού και την αξιολόγηση των συμμετοχών, γίνεται η αποτίμηση του και η ανατροφοδότηση μεταξύ των μελών της Επιτροπής Ευαισθητοποίησης Νέων.

Για περισσότερες πληροφορίες οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επισκέπτονται την ιστοσελίδα <http://www.unhcr.org/gr/πανελληνιος-μαθητικος-διαγωνισμος> και να απευθύνονται στην Ύπατη Αρμοστέα του ΟΗΕ για τους Πρόσφυγες (κα. Διονυσπούλου, dionysop@unhcr.org, τηλ. 216 - 2007800)

Συνημμένα:

Επισυνάπτεται ενδεικτικό υλικό με χρήσιμες πηγές για το θέμα και τις κατηγορίες συμμετοχής του Διαγωνισμού.