



Ο Bertine Bahige, διευθυντής του Δημοτικού Σχολείου Rawhide στο Wyoming, επανεγκαταστάθηκε σε νεαρή ηλικία στις ΗΠΑ από τη Μοζαμβίκη, όπου είχε διαφύγει ως πρόσφυγας από το Κονγκό © UNHCR/ Cynthia Hunter

Σας γνωρίζουμε ότι η Ύπατη Αρμοστεία του ΟΗΕ για τους Πρόσφυγες (Υ.Α.) και η Επιτροπή Ευαισθητοποίησης των Νέων, στην οποία συμμετέχουν το Υπουργείο Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων, το Ίδρυμα Μαραγκοπούλου για τα Δικαιώματα του Ανθρώπου, η Ομοσπονδία Λειτουργών Μέσης Εκπαίδευσης - ΚΕ.ΜΕ.ΤΕ., η Διδασκαλική Ομοσπονδία Ελλάδας - Ι.Π.Ε.Μ, η Πανελλήνια Ένωση Φιλολόγων, η Πανελλήνια Ένωση Εκπαιδευτικών Πολιτιστικών Θεμάτων (ΠΕΕΠΟΘΕ), το Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση, το Κέντρο Διαπολιτισμικής Αγωγής του Πανεπιστημίου Αθηνών, ο Συνήγορος του Πολίτη και το Ελληνικό Συμβούλιο για τους Πρόσφυγες, στο πλαίσιο των δραστηριοτήτων τους με στόχο την ενημέρωση και ευαισθητοποίηση των νέων ανθρώπων στο προσφυγικό ζήτημα, προκηρύσσουν τον **23ο Πανελλήνιο Διαγωνισμό Μαθητικής Δημιουργίας** για το σχολικό έτος 2019-2020.

Το θέμα του φετινού διαγωνισμού είναι: **«Όσα δεν μπαίνουν στη βαλίτσα»**

Στο Διαγωνισμό μπορούν να συμμετάσχουν οι μαθητές και μαθήτριες που φοιτούν **στα Νηπιαγωγεία και στην Δ', Ε' και ΣΤ' τάξη των Δημοτικών Σχολείων** της χώρας, **στη Γ' Γυμνασίου και στην Α' τάξη του Λυκείου** συμπεριλαμβανομένων των μαθητών των αντίστοιχων ηλικιακών ομάδων των **Δομών Υποδοχής για την Εκπαίδευση Προσφύγων (ΔΥΕΠ)**. Οι συμμετοχές των μαθητών των ΔΥΕΠ μπορούν

να είναι και αποτέλεσμα συνεργασίας με τους μαθητές που φοιτούν στα πρωινά τμήματα της ίδιας σχολικής μονάδας, ατομικά ή ομαδικά.

Κατηγορίες Συμμετοχής

A) Μαθητές Νηπιαγωγείου

- ομαδικά με ζωγραφική ή κολλάζ σε χαρτί ή άλλο υλικό, ενδεικτικών διαστάσεων 30 X 45 εκ.

B) Μαθητές της Δ' τάξης

- σε ομάδες μέχρι 5 ατόμων με κολλάζ σε χαρτί ή άλλο υλικό, ενδεικτικών διαστάσεων 30 X 45 εκ.

Γ) Μαθητές της Ε' τάξης

- σε ομάδες μέχρι 5 ατόμων με κολλάζ σε χαρτί ή άλλο υλικό, ενδεικτικών διαστάσεων 30 X 45 εκ.

Δ) Μαθητές της ΣΤ' τάξης

- σε ομάδες μέχρι 5 ατόμων με κολλάζ σε χαρτί ή άλλο υλικό, ενδεικτικών διαστάσεων 30 X 45 εκ.

Ε) Μαθητές Γ' Γυμνασίου

- σε ομάδες μέχρι 5 ατόμων με αφίσα σε χαρτί ή άλλο υλικό, ενδεικτικών διαστάσεων 30 X 45 εκ.

ΣΤ) Μαθητές Α' Λυκείου

- ατομικά με γραπτό κείμενο (δημιουργική γραφή)

ΤΟ ΘΕΜΑ : «Όσα δεν μπαίνουν στη βαλίτσα»

Η ιστορία της χώρας μας, όπως και η παγκόσμια ιστορία, είναι συνδεδεμένη με το φαινόμενο του εκτοπισμού. Η ιστορία του ανθρώπινου είδους είναι μια ιστορία συνεχούς μετακίνησης προς κάτι καλύτερο – εκατομμύρια προσωπικές εμπειρίες ανθρώπων που οδηγούνται πολύ συχνά, ακόμα και περισσότερες από μία φορές στην πορεία της ζωής τους, μακριά από τις εστίες τους. Άνθρωποι που ξεριζώνονται για να βρουν ασφάλεια, προστασία και ένα καλύτερο μέλλον για τους ίδιους και τις οικογένειές τους.

Οι πρόσφυγες, οι άνθρωποι δηλαδή που αναζητούν προστασία σε έναν άλλον τόπο, φέρνουν μαζί τους πολύ περισσότερα από αυτά που χωρούν στις πενιχρές αποσκευές τους: γνώσεις, αντοχές, κουράγιο, ταλέντα, δεξιότητες, όνειρα και εμπειρίες. Έχοντας αφήσει πίσω τους πολέμους, διώξεις ή αυταρχικά καθεστώτα, είναι πολλές φορές ακόμα πιο αποφασισμένοι και πειστωμένοι να προσπαθήσουν να ξαναρχίσουν τη ζωή τους, παρά τις δυσκολίες και αντιξοότητες που μπορεί να αντιμετωπίσουν στη νέα τους πατρίδα.

Οι άνθρωποι που έχουν ζήσει την προσφυγική εμπειρία στο πρόσφατο ή πιο μακρινό παρελθόν τους δεν αποτελούν μια ενιαία ομάδα – είναι μεταξύ τους διαφορετικοί, με διαφορετικές δεξιότητες και δυνατότητες αλλά και με ανυπομονησία να συνεισφέρουν και να ανταποδώσουν στις κοινωνίες που τους υποδέχονται. Κάποιοι ήταν επαγγελματίες, άλλοι υπάλληλοι, άλλοι φοιτητές στις χώρες καταγωγής τους – δάσκαλοι, νοσοκόμοι, καλλιτέχνες, κομμωτές, μάγειρες, τεχνίτες. Η δυνατότητα να συνεχίσουν τις σπουδές τους ή το επάγγελμά τους στο νέο τους τόπο δεν είναι πάντα εύκολη ούτε άμεση. Με τις κατάλληλες ευκαιρίες, όμως, μπορούν πραγματικά, όχι μόνο να επιβιώσουν, αλλά να ευημερήσουν και να συμβάλουν στις κοινότητές τους.

Ας σκεφτούμε, πώς θα ήταν ο κόσμος μας αν πολλοί διάσημοι άνθρωποι μέσα στην ιστορία δεν είχαν βρει καταφύγιο σε μια άλλη χώρα, όταν η δική τους δεν μπορούσε πια να τους προστατεύσει ή αν

δεν τους δινόταν η δυνατότητα να ακολουθήσουν το ταλέντο και τις δεξιότητές τους; Τι θα γινόταν αν ο **Albert Einstein** δεν έβρισκε καταφύγιο στην Αμερική; Πόσοι έχουμε διαβάσει το ημερολόγιο της **Anna Frank**, της κοπέλας που συγκίνησε εκατομμύρια αναγνώστες σε όλο τον κόσμο περιγράφοντας την καθημερινότητά της στη ναζιστική κατοχή; Πώς θα ήταν η επιστήμη της ψυχανάλυσης σήμερα αν ο **Sigmund Freud** δεν είχε διαφύγει από την Αυστρία; Αν ο **Victor Hugo** δεν είχε την ευκαιρία να συνεχίσει το γράψιμο αφού άφησε για πολιτικούς λόγους τη Γαλλία; Αν η τραγουδίστρια **M.I.A.** δεν κατάφερε σε ηλικία 9 ετών να φύγει από την πολυτάραχη Σρι Λάνκα; Αν ο αθλητής **Γιάννης Αντετοκούνμπο** δεν είχε την ευκαιρία να λάβει τα νομιμοποιητικά έγγραφα που θα του επέτρεπαν να παίξει μπάσκετ στην Αμερική;

Αναζητήστε και άλλα παραδείγματα ανθρώπων που αν και αναγκάστηκαν να αφήσουν τα σπίτια τους, έφεραν μαζί τους κάτι σημαντικό και συνέβαλαν στη νέα τους χώρα. Καθημερινά, στις παρέες, τη δουλειά μας, τη γειτονιά μας, βλέπουμε παραδείγματα της πολύτιμης συμβολής των ανθρώπων από άλλες χώρες. Πόσο διαφορετική θα ήταν η ζωή μας σήμερα χωρίς την συνύπαρξη και τη συνεισφορά τους; Πόσα ακόμα πιστεύετε ότι μπορεί να φέρνει ένας πρόσφυγας μαζί του στη νέα του πατρίδα και πώς μπορούμε όλοι μας, ο καθένας από την πλευρά του, να δημιουργήσουμε τις συνθήκες και τις ευκαιρίες που θα επιτρέψουν στο ταλέντο και τη μοναδικότητα του κάθε ανθρώπου να ανθίσει;

Εκτός από τους πρόσφυγες που έγιναν γνωστοί για το έργο τους, σήμερα σε ολόκληρο τον κόσμο εκατομμύρια συνάνθρωποί μας, λιγότερο ίσως γνωστοί, συμβάλλουν όλοι, ο καθένας με τον δικό του μοναδικό τρόπο, στις χώρες στις οποίες αναζητήσαν ασφάλεια και προστασία. Πώς θα ήταν ο κόσμος μας σήμερα αν γυρνούσε την πλάτη του στα ταλέντα, τις γνώσεις, τις δεξιότητες, τις ελπίδες και τα όνειρα που «κουβαλά» μαζί του κάθε πρόσφυγας;

ΌΡΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Για την Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση

Για το Νηπιαγωγείο (ομαδική συμμετοχή με ζωγραφική ή κολλάζ)

Συζητούμε και δημιουργούμε: ποιες διαφορές αλλά και ποιες ομοιότητες μπορούν να έχουν τα παιδιά από διαφορετικές πατρίδες; Οι πρόσφυγες είναι άνθρωποι που αναγκάστηκαν να αφήσουν το σπίτι τους επειδή κινδύνευε η ζωή τους. Αλλά φέρνουν μαζί τους πολλά πολύτιμα ταλέντα, γνώσεις, εμπειρίες, παιχνίδια και όνειρα. Πώς μπορούν όλα αυτά να εκφραστούν; Πώς μπορούμε να ζήσουμε όλοι μαζί και να αφήσουμε να μεγαλώσει το ταλέντο και τα όνειρα κάθε παιδιού;

Με τα χρώματά τους και τα υλικά τους, τα παιδιά εκφράζουν τις ιδέες τους γύρω από το θέμα του Διαγωνισμού δημιουργώντας ομαδικά μια ζωγραφιά ή ένα κολλάζ.

Σκεφτείτε και δώστε έναν τίτλο στο έργο σας (στην πίσω πλευρά).

Για το Δημοτικό (ομαδική συμμετοχή με κολλάζ)

Συζητάμε με έναυσμα ερωτήσεις, όπως ενδεικτικά:

-Οι πρόσφυγες έχουν ανάγκη όχι μόνο να επιβιώσουν αλλά και να ευημερήσουν και να προσφέρουν στη νέα τους πατρίδα. Πώς μπορούν να συνεισφέρουν οι πρόσφυγες στις κοινωνίες μας σε διαφορετικούς τομείς όπως η επιστήμη, οι τέχνες, η μαγειρική, οι κατασκευές, ο αθλητισμός κ.λπ.; Συζητάμε παραδείγματα γνωστών προσωπικοτήτων που έχουν βιώσει την προσφυγική εμπειρία και που συνέβαλαν στην πρόοδο του τομέα τους, του επαγγέλματός του ή της τοπικής τους κοινότητας.

-Τι χρειάζεται για να καλλιεργηθεί και να αναπτυχθεί το ξεχωριστό ταλέντο κάθε ανθρώπου;

- Πώς μπορούμε ως ομάδες και ως κοινότητες να βοηθήσουμε όλα τα μέλη μας να προσφέρουν σε ό,τι αγαπούν περισσότερο και σε ό,τι είναι καλύτερα;

Οι μαθητές καλούνται να δημιουργήσουν ένα κολλάζ σε συνέχεια της συζήτησης που έχει προηγηθεί μέσα στην τάξη.

Το κολλάζ πρέπει να έχει **συνάφεια** με το θέμα του διαγωνισμού και **πρωτοτυπία** στη σύλληψη. Χρήσιμες πληροφορίες και υλικό για την δημιουργία κολλάζ μπορείτε να βρείτε στο συνημμένο έγγραφο με βοηθητικές πηγές.

Για τη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση

Ο Albert Einstein, ο Sigmund Freud και η Anna Frank ήταν πρόσφυγες – αλλά στην Ιστορία δεν μνημονεύονται μόνο γι' αυτό. Πάνω από 70 εκατομμύρια συνάνθρωποί μας έχουν αναγκαστεί να αφήσουν τα σπίτια τους υπό πολύ δύσκολες συνθήκες. Στις νέες τους πατρίδες αυτοί οι άνθρωποι μπορούν να φέρουν πολλά και να συμβάλουν, ως ισότιμοι πολίτες, στην πρόοδό τους.

-Πώς μπορούν να τους δοθούν οι κατάλληλες ευκαιρίες για να ευημερήσουν και να ανταποδώσουν στις κοινωνίες που τους υποδέχτηκαν;

-Πώς μπορεί να συμβάλει ο καθένας μας σε αυτή την προσπάθεια;

- Πώς θα ήταν ο κόσμος μας σήμερα αν γυρνούσαμε την πλάτη σε ανθρώπους όπως ο Einstein και ο Chopin που αναζήτησαν ασφάλεια και προστασία σε άλλες χώρες;

-Γ' Γυμνάσιου (ομαδική συμμετοχή με αφίσα)

Οι ομάδες των μαθητών συνεργάζονται για τη δημιουργία μιας αφίσας, σε συνέχεια της συζήτησης του θέματος μέσα στην τάξη και την έρευνα που έχει προηγηθεί σχετικά με το θέμα.

Η αφίσα μπορεί να δημιουργηθεί σε χαρτί ή άλλο υλικό ενδεικτικών διαστάσεων 30 X 45 εκ και να περιέχει προαιρετικά τον τίτλο του Διαγωνισμού ή έναν άλλο τίτλο που θα δώσει η ομάδα των μαθητών.

*Η αφίσα πρέπει να έχει **σαφές μήνυμα**, που να είναι **ξεκάθαρο** και να μπορεί κανείς να αντιληφθεί το περιεχόμενό του **από μακριά**. Χρήσιμες πληροφορίες και υλικό για την δημιουργία αφίσας μπορείτε να βρείτε στο συνημμένο έγγραφο με τις βοηθητικές πηγές.*

-Α Λυκείου (ατομική συμμετοχή με γραπτό κείμενο)

Οι μαθητές καλούνται να γράψουν ένα κείμενο λαμβάνοντας υπόψη το παραπάνω εισαγωγικό σημείωμα. Το κείμενο μπορεί να έχει τη μορφή:

- ιστορίας ή αποσπάσματος ενός βιβλίου ή διηγήματος για παιδιά
- ποιήματος
- αποσπάσματος ημερολογίου (ενός υπαρκτού ή φανταστικού προσώπου)

Η αφήγηση μπορεί να γίνει είτε σε πρώτο είτε σε τρίτο πρόσωπο και μπορεί να αφορά μια πραγματική εμπειρία ή κατάσταση ή μια φανταστική ιστορία παίρνοντας ιδέες και λαμβάνοντας υπόψη το θέμα του Διαγωνισμού, το εισαγωγικό σημείωμα και τις συνοδευτικές πηγές. Το κείμενο θα πρέπει να είναι γραμμένο σε υπολογιστή με μέγιστη έκταση 1.200 λέξεις.

ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Ο διαγωνισμός θα διεξαχθεί από τις 11 Νοεμβρίου 2019 μέχρι και τις 14 Φεβρουαρίου 2020, κατά τη διάρκεια των μαθημάτων και όχι ως κατ' οίκον εργασία, καθώς είναι σημαντικό να είναι το αποτέλεσμα συζήτησης και ανταλλαγής απόψεων μέσα στην τάξη. Οι εκπαιδευτικοί μπορούν να αξιοποιήσουν κάποιες δραστηριότητες από το συνημμένο ενδεικτικό υλικό με πηγές και προτάσεις σχετικές με το θέμα του Διαγωνισμού.

Η συμμετοχή των μαθητών στο Διαγωνισμό είναι προαιρετική και απαιτείται η σύμφωνη γνώμη των γονέων και των κηδεμόνων για τη συμμετοχή τους.

Ενδεικτικά, στα δημοτικά σχολεία μπορεί να αξιοποιηθούν το μάθημα της Γλώσσας, της Ιστορίας, της Κοινωνικής και Πολιτικής Αγωγής και των Εικαστικών ή η εργασία να γίνει στο πλαίσιο της Ευέλικτης Ζώνης (Δ' Δημοτικού). Η διδασκαλία των επιμέρους γνωστικών αντικειμένων δεν επιβαρύνεται από την ενασχόληση και την εμπλοκή των παιδιών με τον Διαγωνισμό, αντίθετα εμπλουτίζεται και διευρύνεται με τρόπο δημιουργικό, σύμφωνα πάντα με τους στόχους που τίθενται στο Πρόγραμμα Σπουδών.

Ως εκ τούτου κρίνεται σημαντικό να διατεθεί μια τουλάχιστον διδακτική ώρα για τη συμμετοχή των μαθητών στο διαγωνισμό.

Οι ομαδικές συμμετοχές στο διαγωνισμό προτείνεται, όπου αυτό είναι εφικτό (πχ ολόημερα Δημοτικά Σχολεία), να είναι αποτέλεσμα προγραμμάτων συνεργασίας μεταξύ των μαθητών των τάξεων των ΔΥΕΠ και μαθητών των πρωινών τμημάτων της ίδιας σχολικής μονάδας.

1. Πριν από το διαγωνισμό μπορεί να προηγηθεί **ενημέρωση** των μαθητών από τους εκπαιδευτικούς των τμημάτων για το θέμα των προσφύγων, καθώς και το ρόλο της Ύπατης Αρμοστείας του ΟΗΕ για τους Πρόσφυγες στον κόσμο, λαμβάνοντας υπόψη και το συνημμένο ενδεικτικό υλικό. Είναι σημαντικό οι εκπαιδευτικοί να βοηθήσουν τα παιδιά να προσεγγίσουν και να κατανοήσουν επαρκώς το θέμα με το οποίο θα ασχοληθούν καθώς και να επισημανθούν λεπτομερώς οι προδιαγραφές που ισχύουν για καθεμιά από τις κατηγορίες του διαγωνισμού, έτσι ώστε να μην υπάρξουν περιπτώσεις αποκλεισμού συμμετοχών.

Προτείνεται η ενημέρωση να συνοδεύεται από **δραστηριότητες**, που θα βοηθήσουν τους μαθητές να προσεγγίσουν το θέμα βιωματικά και να αναπτύξουν το αίσθημα της ενσυναίσθησης.

Οι εκπαιδευτικοί μπορούν μέσα από τις δραστηριότητες και τη συζήτηση που θα προηγηθεί να προτρέψουν τους μαθητές ερευνήσουν περαιτέρω το θέμα, να αναζητήσουν παραδείγματα ανθρώπων που συνέβαλαν σημαντικά στους τομείς της επιστήμης, της μουσικής, της οικονομίας και της φιλοσοφίας και ήταν πρόσφυγες ή μετανάστες. Είναι σημαντικό να τονιστεί ότι οι άνθρωποι διατηρούν τις γνώσεις και τις δεξιότητες τους παρά τις καταστάσεις τις οποίες βιώνουν. Όταν βρεθούν ξανά σε κατάλληλες και ασφαλείς συνθήκες μπορούν να τις αξιοποιήσουν προσφέροντας σημαντικά στη νέα χώρα στην οποία αναζήτησαν προστασία.

Οι ενδιαφερόμενοι εκπαιδευτικοί μπορούν επίσης να ζητήσουν τη στήριξη των οικείων Συντονιστών Εκπαιδευτικού Έργου τόσο για την επεξεργασία του θέματος του διαγωνισμού όσο και για τους τρόπους προσέγγισής του. Σκοπός είναι η παραγωγή των έργων (κειμένων, εικαστικών), να είναι το αποτέλεσμα αυτής της διεργασίας, όπου τα παιδιά θα μπορέσουν να εκφράσουν τις σκέψεις τους για το θέμα που έχουν προηγουμένως επεξεργαστεί μέσα στην τάξη. Ο ρόλος του εκπαιδευτικού πρέπει να περιορίζεται στην προετοιμασία του θέματος και ο ίδιος να παραμένει αρωγός παρέχοντας βοήθεια αν του ζητηθεί από τα παιδιά, αφήνοντάς τα ελεύθερα να εκφραστούν.

2. Οι Διευθυντές Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης παρακαλούνται να μεριμνήσουν για την έγκαιρη αποστολή της προκήρυξης στα σχολεία της αρμοδιότητάς τους (δημόσια και ιδιωτικά) καθώς και στις Δομές Υποδοχής για την Εκπαίδευση Προσφύγων (ΔΥΕΠ).

3. Οι Διευθυντές/Προϊστάμενοι των σχολικών μονάδων, αφού συγκεντρώσουν τις εργασίες των μαθητών, θα τις αποστείλουν συγκεντρωτικά (με αναγραφόμενη ημερομηνία αποστολής στο φάκελο **μέχρι 14 Φεβρουαρίου 2020**) στο γραφείο της Ύπατης Αρμοστείας του ΟΗΕ για τους Πρόσφυγες στην Ελλάδα, Μιχαλακοπούλου 91, 115 28, Αθήνα (υπ' όψιν κας Διονυσοπούλου).

Συνοδευτικά μαζί με τα έργα, θα πρέπει να αποσταλεί και κατάσταση με το ονοματεπώνυμο των μαθητών που συμμετείχαν στον Διαγωνισμό, την πλήρη διεύθυνση και το τηλέφωνο του σχολείου τους καθώς και το όνομα του/της υπεύθυνου/ης εκπαιδευτικού. Το ονοματεπώνυμο πρέπει να υπάρχει και στην πίσω πλευρά των εκθέσεων και των έργων ζωγραφικής και κολλάζ. Επιπρόσθετα, συνημμένη με το έργο του κάθε παιδιού ή συγκεντρωμένες μαζί για όλα τα παιδιά που λαμβάνουν μέρος στο Διαγωνισμό σε έναν ξεχωριστό φάκελο, πρέπει να υπάρχει και η Υπεύθυνη Δήλωση από τον ασκούντα την επιμέλεια του μαθητή ή της μαθήτριας, ότι σε περίπτωση που διακριθεί το έργο του/της, δέχεται να δημοσιευθεί σε ηλεκτρονικό ή έντυπο μέσο, σύμφωνα με τους όρους της προκήρυξης «*Προδιαγραφές Αξιολόγησης Αιτημάτων Έγκρισης Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων- Δραστηριοτήτων- και Εκπαιδευτικού Υλικού*» του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής, Σεπτέμβριος 2017.

Συμμετοχές που δεν πληρούν έναν ή και περισσότερους από τους όρους συμμετοχής δεν θα μπορούν να συμπεριληφθούν στην διαδικασία αξιολόγησης από την Επιτροπή Ευαισθητοποίησης Νέων.

4. Αξιολόγηση: Η Επιτροπή Ευαισθητοποίησης Νέων θα ορίσει ειδική επιτροπή από τα μέλη της για την αξιολόγηση των έργων και τη βράβευση όσων θα ξεχωρίσουν. Η επιτροπή αξιολόγησης αποτελείται από εκπροσώπους των παρακάτω φορέων ανάλογα με την ειδίκευσή τους και την κατηγορία του Διαγωνισμού: Ύπατη Αρμοστεία του ΟΗΕ για τους Πρόσφυγες, Ίδρυμα Μαραγκοπούλου για τα Δικαιώματα του Ανθρώπου, Ελληνικό Συμβούλιο για τους Πρόσφυγες, Συνήγορος του Πολίτη, ΙΠΕΜ της ΔΟΕ, ΚΕ.ΜΕ.ΤΕ της ΟΛΜΕ, Πανελλήνια Ένωση Εκπαιδευτικών Πολιτιστικών Θεμάτων, Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση, Πανελλήνια Ένωση Φιλολόγων, Κέντρο Διαπολιτισμικής Αγωγής και Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Αθηνών.

Η Επιτροπή, θα βραβεύσει **δύο ομαδικές και δύο ατομικές συμμετοχές** ανά κατηγορία διαγωνισμού **λαμβάνοντας υπόψη: α)** τη συνάφεια με το θέμα του διαγωνισμού, **β)** την πρωτοτυπία προσέγγισης του θέματος, **γ)** την αισθητική προσέγγιση και **δ)** τη σαφήνεια του μηνύματος.

5. Βραβεία: Σε όλους τους συμμετέχοντες μαθητές και μαθήτριες καθώς και τους υπεύθυνους εκπαιδευτικούς τους θα αποσταλούν αναμνηστικά διπλώματα συμμετοχής στο Διαγωνισμό. Οι μαθητές και μαθήτριες που θα διακριθούν με τις ατομικές ή τις ομαδικές συμμετοχές τους, θα λάβουν ως ατομικό βραβείο από την Ύπατη Αρμοστεία **μια στιγμιαία φωτογραφική μηχανή με φιλμ.**

Οι συμμετοχές που θα διακριθούν θα προβληθούν στην ιστοσελίδα της Ύπατης Αρμοστείας www.unhcr.gr και από τα μέλη της Επιτροπής Ευαισθητοποίησης Νέων.

Διευκρινίζεται ότι δεν θα υπάρξουν έσοδα για την Ύπατη Αρμοστεία του ΟΗΕ για τους Πρόσφυγες ή κάποιο άλλο μέλος της Επιτροπής Ευαισθητοποίησης Νέων, από τα υποβληθέντα έργα (με εμπορία ή διαφήμιση κ.λ.π.). Η χρήση των έργων θα γίνει μόνο για εκπαιδευτικούς και ενημερωτικούς σκοπούς.

Η συμμετοχή των μαθητών/-τριών στον Διαγωνισμό δεν έχει καμία οικονομική επιβάρυνση για τους/τις μαθητές/τριες ή το σχολείο.

Επισημαίνεται ότι η Ύπατη Αρμοστεία αναλαμβάνει όλη τη διαδικασία υλοποίησης του Διαγωνισμού αναγνωρίζοντας την εφαρμοστέα ευρωπαϊκή και ελληνική νομοθεσία περί προστασίας προσωπικών δεδομένων και το νομοθετικό πλαίσιο περί πνευματικής ιδιοκτησίας.

Σε περίπτωση που κάποιος από τους δημιουργούς δεν επιθυμεί να δημοσιοποιηθούν τα στοιχεία του, μπορεί να το ζητήσει με την υποβολή του έργου του.

Με την ολοκλήρωση του Διαγωνισμού και την αξιολόγηση των συμμετοχών, γίνεται η αποτίμηση του και η ανατροφοδότηση μεταξύ των μελών της Επιτροπής Ευαισθητοποίησης Νέων.

Για περισσότερες πληροφορίες οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επισκέπτονται την ιστοσελίδα <http://www.unhcr.org/gr/πανελλήνιος-μαθητικός-διαγωνισμός> και να απευθύνονται στην Ύπατη Αρμοστεία του ΟΗΕ για τους Πρόσφυγες (κα. Διονυσοπούλου, dionysop@unhcr.org, τηλ. 216 - 2007818)

Συνημμένα:

Επισυνάπτεται ενδεικτικό υλικό με χρήσιμες πηγές για το θέμα και τις κατηγορίες συμμετοχής του Διαγωνισμού.