

Apéndice D | Uso creativo de áreas comunes

Las áreas comunes, tanto en la propiedad de la entidad prestadora de servicios como en espacios públicos externos, pueden ser lienzos efectivos para sensibilizar sobre la VSG. La investigación de campo reveló varias formas en que las áreas comunes ya se usaban para comunicar información sobre la migración o el proceso de asilo. Por ejemplo, el equipo investigador observó lo siguiente:



Afiche de ACNUR



*Mural en el albergue La 72, Tenosique, MX
Todas las fotos fueron tomadas por Kim Thuy Seelinger*



Casa del Caminante J'tatic Samuel Ruiz, Palenque, MX

Además de crear afiches específicos sobre VSG el equipo investigador propone expandir el uso de murales en este contexto de desplazamiento para incluir mensajes sobre VSG. Un ejemplo interesante de sensibilización entorno a la VSG proviene de Kenia, donde el Centro para la Educación y Concientización sobre los Derechos (CREAW, por sus siglas en inglés) instaló murales educativos en toda la zona marginal de Kibera, Nairobi. Dispersos por todo el vecindario, estos murales representan diferentes escenarios relacionados con la VSG (diferentes formas de daño, diferentes grupos de víctimas). El panel final de cada mural indicaba dónde las personas sobrevivientes podían obtener servicios de apoyo o buscar asistencia policial, incluidos los números de teléfono. Esta aproximación a la sensibilización era colorida, fácil de entender y altamente visible para todas las personas de la comunidad.



Murales sobre VSG de CREAW en Kibera, Nairobi, Kenia. Foto tomada por Kim Thuy Seelinger.

Estos murales podrían adaptarse al contexto de desplazamiento de Centroamérica, si se identifican las ubicaciones apropiadas y artistas con la disposición. Diversos grupos de personas y escenarios podrían abordarse en diferentes murales. El equipo investigador rápidamente creó el borrador de idea básica para comenzar, se puede observar abajo.

