- Les images sont plus parlantes que les mots -L'impact de la photographie sur la perception des réfugiés

Animé par Mme Shahrzad Tadjbakhsh, Directrice adjointe, Division de la protection internationale, HCR

Orateurs:

M. Christophe Girod, Directeur général, Hospice Général à Genève
Mme Elena Fiddian-Qasmiyeh, Co-directrice, Unité pour les recherches sur la migration, et
Coordonnatrice du réseau de recherche « Refuge in a Moving World »,
University College London

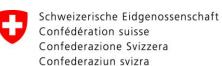
M. Mark Henley, Photographe et gagnant de *Swiss Press Photo* 2012 et 2014 **Mme Isabelle Gattiker**, Directrice, Festival du film et forum international sur les droits humains



© Mark Henley & *Hospice général*

Les journalistes et les photographes du monde entier témoignent des réalités quotidiennes de la fuite. Les opinions exprimées dans les articles peuvent déclencher des controverses mais les messages véhiculés par les photos et les films font souvent l'objet d'un examen moins attentif. Cet événement étudiera le rôle que jouent les images dans le discours public sur la crise mondiale des réfugiés et entend compléter l'exposition de Mark Henley intitulée « Il n'y a pas de murs entre nous » organisée par l'Hospice Général à Genève, qui se tient dans le bâtiment E (1er étage), avec le soutien de la Mission permanente de la Suisse auprès des Nations Unies à Genève. Comment les images influent-elles sur notre compréhension de la crise actuelle? Sont-elles propices à la création d'environnements accueillants ou alimentent-elles involontairement la discrimination et la xénophobie? Comment les journalistes et autres parties prenantes peuvent-ils prendre davantage conscience des messages transmis par les photos ?







Jeudi 29 juin 2017 13h15 – 15h00 Palais des Nations – Salle XXIV