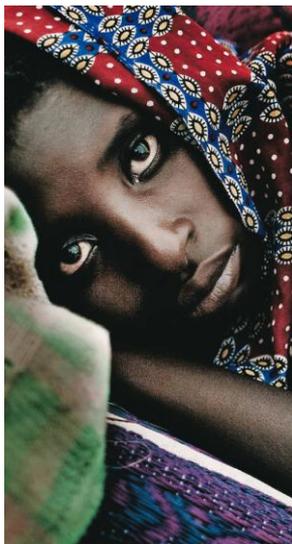


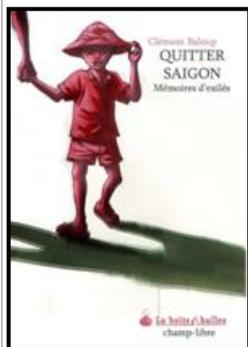
Lis 1 BD



1 refugee without hope
is too many.

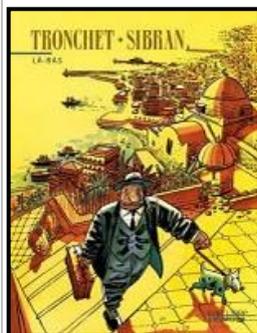
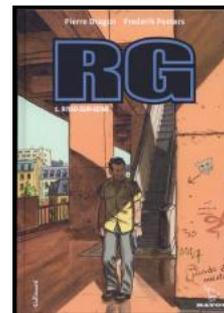
Lis une bande dessinée sur les réfugiés

Bandes dessinées:



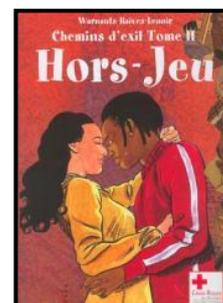
« **Quitter Saïgon** » Auteur : *Khaled Husseini*. Editeur : *Clément Baloup*. Entre les années 70 et 80, des centaines de milliers de vietnamiens ont quitté leur pays pour se réfugier en France, fuyant leur nation à feu et à sang. Mais qui sont ces Viet Kieus, ces exilés, et qu'ont-ils vécu qui les pousse ainsi à partir en laissant tout derrière eux ? C'est ce que Clément Baloup veut nous montrer, choisissant pour cela d'illustrer trois récits, trois histoires véridiques racontées par ses proches. **ISBN: 978-2849530191**

“**R.G.**”, **Trafic de Clandestins**” Auteur: *Pierre Dragon* Editeur: *Gallimard*. Dragon appartient aux RG depuis 5 ans. Son quotidien c'est la planque, les heures de surveillance ingrates, le terrain et l'investigation en tous genres. Sa méthode l'audace, la pugnacité. Ses récompenses, les coups d'adrénaline et les contrariétés du système politico-judiciaire français... En bon flic déterminé, il se voit confier un « boulot discret ». **ISBN: 978-2070579075**



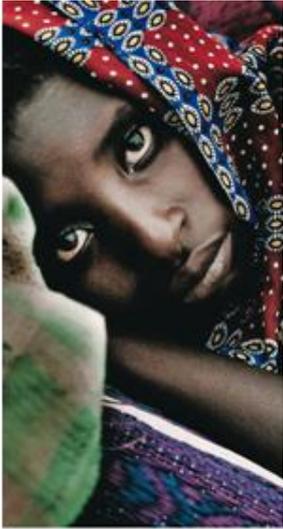
“**Là Bas**”, **l'Algérie vue par ceux qui l'ont quittée en 1962**” Auteur: *Anne Sibran*. Editeur: *Dupuis*. Bientôt l'indépendance. Alain, pied-noir, employé dans une compagnie d'assurances, doit quitter l'Algérie. À Paris, il rejoint sa mère et sa femme enceinte. Commence alors une autre vie. Une vie de grisaille. Loin de là-bas. Une autre vie avec les blessures d'Algérie qui ne se sont pas refermées, avec la peur qui hante encore ses jours et ses nuits, les mystères qui l'entourent et les mensonges qui l'enferment. **ISBN: 2-8001-3457-7**

“**Hors jeu**” Auteur: *Lenoir, Philippe*. Editeur: *Croix Rouge de Belgique*. La BD aborde les thèmes des difficultés rencontrées après l'octroi de papiers, les risques et les dangers liés à la clandestinité. Tout au long de l'histoire, nous suivons l'évolution des 3 adolescents. L'objectif est d'ouvrir le débat sur cette réalité « hors jeu ». **ISBN: 2-930434-09-0**



UNHCR
The UN Refugee Agency

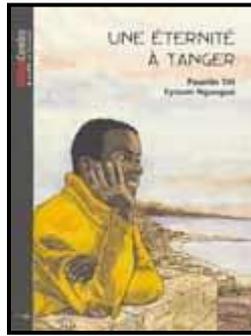
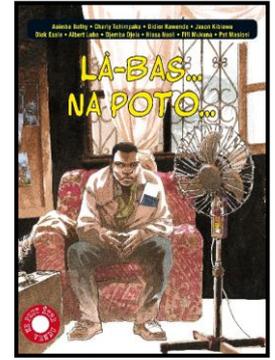
Regional Representation for
Western Europe
11b Rue van Eyck, 1050 Brussels
Tel.: +32 2 627 5931
E-mail: Keuning@unhcr.org



1 refugee without hope
is too many.

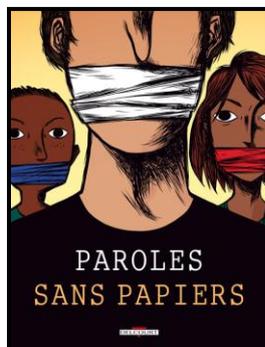
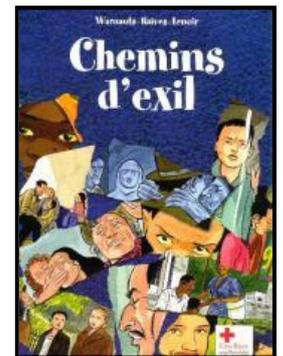


“Là-bas... na Poto” Auteur: *Asima Bathy*. Editeur: *Croix-Rouge de Belgique*. Cet ouvrage de 72 pages offre 10 points de vue sur les conséquences heureuses ou malheureuses de la migration. Les thématiques témoignent en images des différences culturelles, des enjeux de l’immigration et de l’émigration, des flux migratoires... 10 histoires belo-kinoise stimulant la réflexion sur les risques encourus par les migrants pour une migration légale ou illégale. **ISBN: 9782930434087**



“Une éternité à Tanger” candidat à l’immigration clandestine Auteur: *TITI Faustin ; NGANGUË Eyoum*. Editeur: *Lai-Momo - Africa e Mediterraneo*. « Tanger ! A l’horizon, Tarifa, l’Espagne, l’Europe ! Ces trente-trois petits kilomètres qui bloquent Gawa. » Gawa est un jeune Africain originaire de Gnasville, une ville imaginaire du continent noir, sur sa côte atlantique. Il est à Tanger, dernière ville marocaine avant l’Europe. Face à la mer, surplombant la ville, il a le regard sombre et l’air soucieux. Pourra-t-il traverser le détroit de Gibraltar, ce bras de mer sans que celui-ci se referme sur son corps et le broie ? Gawa sait que ces 14 km de mer sont plus durs à traverser que les 3 000 km de désert qu’il a parcouru pour arriver jusqu’ici... **ISBN: 9788889581001**

“Chemins d’exil ” Auteur: *Lenoir, Philippe*. Editeur: *Croix Rouge de Belgique*. Le scénario évoque le parcours de trois adolescents et de leurs familles qui, contraintes de quitter leurs pays, se retrouvent dans un centre d’accueil de la Croix-Rouge. Ils se rencontrent sur ces chemins de l’exil et partagent pendant quelques mois les réalités des demandeurs d’asile. Au fil des pages, nous découvrons des personnalités attachantes, porteuses d’un passé, d’une culture et de beaucoup d’espoirs. **ISBN: 2-9304-3400-7**



“Paroles sans papiers ” Auteur: *Mattotti, Place, Gipi*. Editeur: *Delcourt*. Joao, Raissa, Rosalie, Brahim, Osmane et les autres, venus des quatre coins du monde, nous racontent leurs parcours clandestins pour arriver en France, le refus de leurs régularisations et leurs situations d’aujourd’hui. Peur, honte, errance, prostitution, esclavage ordinaire, chaque témoignage met en lumière une situation de dérive et de détresse, sans apporter de jugement ni de conclusion. **ISBN: 978-2-7560-1085-4**

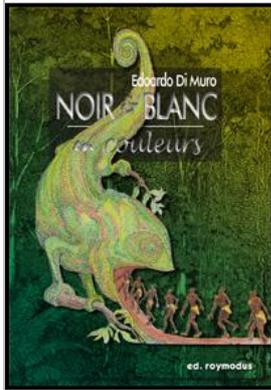
Regional Representation for
Western Europe
11b Rue van Eyck, 1050 Brussels
Tel.: +32 2 627 5931
E-mail: Keuning@unhcr.org



1 refugee without hope
is too many.

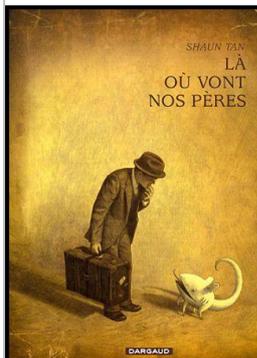


Regional Representation for
Western Europe
11b Rue van Eyck, 1050
Brussels Tel.: +32 2 627 5931
E-mail: Keuning@unhcr.org



“Noir et blanc en couleurs” Auteur: Edoardo di Muro. Editeur: editions roymodus. Tyara est un Bassari, du moins c’est comme cela que les Européens nomment son peuple, établi aux confins du Sénégal oriental et du nord de la Guinée. Mais Tyara se nomme lui-même un Beliyan, c’est à dire un "être humain". C’est important car en quittant son village, Tyara n’aura plus beaucoup d’occasion de rencontrer des êtres humains. L’aventure tragique de la traversée du désert et de la mer, la clandestinité, ne suffisent pas à le décourager... **ISBN: 978-2953168143**

“Droit du Sol” Auteur: Charles Masson, Editeur: Casterman Plongée dans la misère des sans-papiers, mais pas dans l’hexagone. Aux confins de l’océan indien, là ou à 70 kilomètres, se trouve le rêve de la nationalité française. Pour décrire cette situation, l’auteur de "Bonne Santé" et "Soupe Froide" dresse une galerie de portraits, parmi les Français exilés, plutôt marquants. **ISBN: 978-2203019683**



“Là où vont nos pères” Auteur: Shaun Tan, éditeur: Dargaud Pourquoi tant d’hommes et de femmes sont-ils conduits à tout laisser derrière eux pour partir, seuls, vers un pays mystérieux, un endroit sans famille ni amis, où tout est inconnu et l’avenir incertain ? Dessiné dans des teintes sépias, comme si l’histoire oscillait entre rêve et réalité mais aussi entre passé et présent. Cette bande dessinée silencieuse est l’histoire de tous les immigrants, tous les réfugiés, tous les exilés, et un hommage à ceux qui ont fait le voyage... **ISBN: 978-2205059700**

“Lendemain de cendres”, chronique cambodgienne” Auteur : Séra Editeur : Delcourt 1979. Les troupes vietnamiennes ont envahi le Cambodge. Le régime de Pol Pot s’effondre, mais la chasse aux contre-révolutionnaires est toujours ouverte à travers tout le pays. Nhek, fuyant pour la Thaïlande, croise en chemin d’autres déportés en exil et partage le destin des prisonniers de camps de regroupement. Il y retrouve également les humiliations, les représailles, les traumatismes... Et la mort. **ISBN: 2756006238**

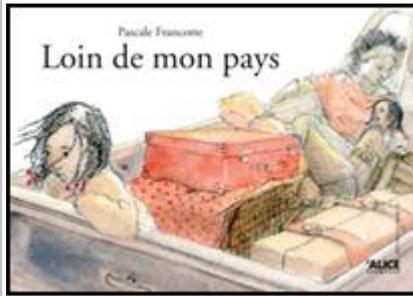




1 refugee without hope
is too many.

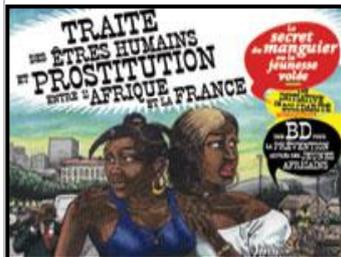
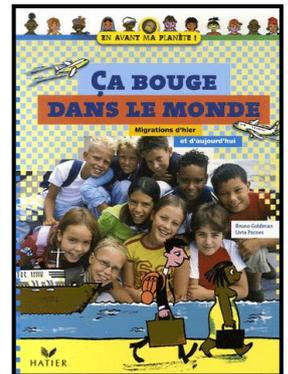


Regional Representation for
Western Europe
11b Rue van Eyck, 1050 Brussels
Tel.: +32 2 627 5931
E-mail: Keuning@unhcr.org



“Loin de mon pays”, l’exil à travers les yeux d’une petite fille Auteur : Pascale Francotte, éditeur : Alice jeunesse J’habite quelque part au milieu de l’Afrique. Mon papa est parti très loin, pour étudier. Mais, bientôt, sont venus les couvre-feux, l’insécurité, la violence, et la guerre a envahi mon pays. Mon papa nous a-t-il oubliés ? Allons-nous partir à notre tour ? Loin de mon pays, c’est peut-être retrouver papa, mais c’est aussi quitter mes cousins, mes amis, ma maison... **ISBN: 9782874260582**

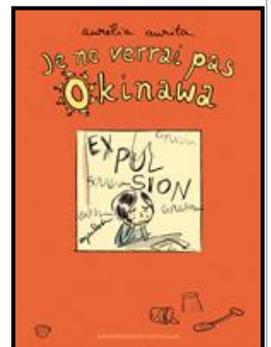
“ça bouge dans le monde” Auteur: Bruno Goldman éditeur: Hatier Jeunesse Aujourd’hui, plus de 200 millions de personnes ne vivent pas dans le pays où elles sont nées. Les raisons de ces migrations ne sont pas toujours les mêmes et les conditions de vie des migrants peuvent être très différentes d’un pays à l’autre. Mais qu’est-ce qui pousse à partir? Et est-il facile d’entrer et de vivre dans un autre pays? C’est quoi un sans papiers? Dans ce livre on découvre les richesses des migrations mais aussi les problèmes qu’elles soulèvent. **ISBN: 978-2218752872**



Le secret du manguier ou la jeunesse volée, Auteur : Christophe Ngalle EDIMO. Edition Africaine. La bande dessinée "Le secret du manguier ou la jeunesse volée" est un outil inédit visant à servir de support à des actions de prévention, principalement auprès des jeunes en Afrique. Réalisée par des scénaristes et dessinateurs africains, elle est complétée en fin d’album par des informations sur la traite et la prostitution.

<http://www.lettresetmemoires.net/parcours-migrants-tome-i-demande-pour-un-seul-exemplaire-reception-par-courrier.htm>

"Je ne verrais pas Okinawa", Auteur/dessinateur: Aurélia Aurita éditeur : Les Impressions Nouvelles Chenda se rend pour la première fois au Japon en 2004. Si l’amour qu’elle porte à Frédéric, son nouvel amant est réciproque, il n’en est pas de même, hélas, avec son nouveau pays d’adoption. L’administration transforme ses séjours en calvaire bureaucratique. Le Japon n’est pas le seul pays à traiter ses étrangers avec méfiance et de manière arbitraire... **ISBN 9782874490552**





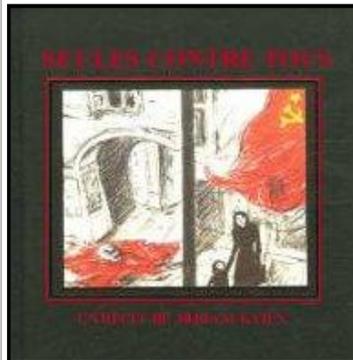
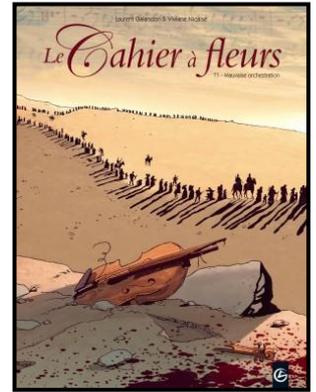
1 refugee without hope
is too many.



UNHCR
The UN Refugee Agency

Regional Representation for
Western Europe
11b Rue van Eyck, 1050 Brussels
Tel.: +32 2 627 5931
E-mail: Keuning@unhcr.org

"Le cahier à fleurs" Tome 1 : Mauvaise orchestration Auteurs : Laurent Galandon et Viviane Nicaise éditeur : Grand Angle Anatolie, 1915. Dikran a neuf ans. Sur ordre d'Istanbul, les Arméniens doivent être éradiqués. Partout, l'armée ottomane rassemble les hommes et les supprime sommairement. Femmes, vieillards et enfants sont évacués et contraints à une longue marche vers la mort. Le jeune musicien écoute avec intérêt le récit de Dikran... Et cette histoire va provoquer un véritable bouleversement dans ses croyances et ses convictions. **ISBN : 9782350788890**



"Seules contre tous", la Seconde Guerre Mondiale en Hongrie Auteur : Miriam Katin éditeur : Seuil Dans ce récit envoûtant, Miriam Katin relate son parcours avec sa mère en Hongrie durant la Seconde Guerre mondiale, alors que toutes les deux fuient les persécutions nazies. Tandis que son père est enrôlé dans l'armée hongroise, Miriam et sa mère sont contraintes de quitter Budapest, refusant d'être parquées avec les autres juifs promis à la déportation. **ISBN : 978-2020850643**

"En chemin elle rencontre...", violences faites aux femmes Auteur : Adeline Blondieau Co-édition : Des rond dans l'o et Amnesty international Chaque année dans le monde, 5 000 femmes sont tuées au nom de l'honneur, des centaines de milliers de femmes sont victimes de la traite en vue de la prostitution... Pour que les femmes osent parler, pour briser le silence, pour une prise de conscience et de responsabilité, les artistes, femmes et hommes, se mobilisent pour la défense du droit humain. L'ouvrage bénéficie du soutien d'Amnesty International. **ISBN : 9782917237069**



"La jeune fille et le nègre" Auteur: Judith Vanistendael éditeur: édition de l'an 2 Sophie, une jeune femme bruxelloise, tombe amoureuse d'Abou, un demandeur d'asile togolais. Le couple aménage dans la maison des parents de la demoiselle, qui réagissent à cette idylle avec une certaine circonspection. Mais quand Abou se trouve menacé d'expulsion, le mariage apparaît comme l'unique moyen légal qui lui permettra de rester en Belgique... **ISBN : 9782742779598**