

第9回 UNHCR 難民映画祭

2014年10月

東京／北海道札幌／兵庫県西宮

開催告知情報掲載のお願い

難民をテーマにした国内外からの選りすぐりの作品を無料で上映してきたUNHCR難民映画祭は、多くの方のご支援、ご協力のもと今秋の開催で9回目を迎えます。

今年のUNHCR難民映画祭はスポンサーやパートナー団体のご支援のもと、従来の東京に加え、札幌、西宮でも開催されることとなりました。新たな開催地でも多くの方が足を運び、世界の難民問題について知るきっかけになればと強く願っております。

紛争、迫害、人権侵害によって家を追われ保護を求める人の数は増え続け、2013年末時点で第二次世界大戦後初めてこれまでで最も多い5100万人に上りました。UNHCR難民映画祭は人々の恐怖や絶望、喪失感、また一方では希望と勇気、活力と成功のストーリーを紹介することで難民、国内避難民、無国籍者の置かれた状況について理解を深めていただくことを目的としています。

上映時におけるトークイベントなども計画しています。

メディアの皆さまにおかれましては、本映画祭の情報発信にご協力いただければ幸いです。

■■■ 映画祭概要 ■■■

- 【開催期間】**
- | | |
|-------|-----------------------------|
| 東京 | 2014年10月4日(土)、11日(土)～19日(日) |
| 北海道札幌 | 2014年10月12日(日) |
| 兵庫県西宮 | 2014年10月25日(土)～26日(日) |
- 【会場】**
- | | |
|-------|--|
| 東京 | グローバルフェスタ JAPAN 2014、イタリア文化会館、セルバンテス文化センター東京、明治大学和泉キャンパス |
| 北海道札幌 | 北海道大学札幌キャンパス |
| 兵庫県西宮 | 関西学院大学西宮聖和キャンパス |
- 【主催】** 国連難民高等弁務官(UNHCR)駐日事務所
- 【パートナー】** 特定非営利活動法人 国連UNHCR協会、独立行政法人 国際協力機構(JICA)
- 【注意事項】** 入場無料(会場募金にご協力ください)
先着順(当日整理券を配布します。満席の場合は入場をお断りする事があります)
上映作品・上映スケジュール、来日情報、トークイベント等については、ホームページでご案内致します。
- 【公式サイト】** <http://unhcr.refugeefilm.org/>
- 【上映内容】** シリア、トルコ、アフガニスタン、ブータン、ルワンダ、リビア、南スーダンなど世界各国を舞台とした13作品の上映を予定しております。ドキュメンタリーやドラマを通じて描かれる世界の難民問題に関する映画、そのほとんどが日本初上映です。
- 【お問い合わせ】** 国連難民高等弁務官(UNHCR)駐日事務所 広報室(担当: 守屋)
〒107-0062 東京都港区南青山6-10-11 ウェスレーセンター
Tel 03-3499-2011 / Fax 03-3499-2272 / Email: moriya@unhcr.org



国連難民高等弁務官事務所 (UNHCR: United Nations High Commissioner for Refugees) は国連総会によって設立され、1951年に活動を開始した、難民問題の解決を図る唯一の国連機関です。スイスのジュネーブに本部を置き、世界の難民を国際的に保護し、緊急救援活動や難民の自立の支援を行います。UNHCRの支援対象者は難民以外にも、庇護申請者、帰還民、無国籍者、国内避難民が含まれます。

注目作品



『ボーダー ～戦火のシリアを逃れて～』

原題：Border

アレッシオ・クレモニーニ監督
イタリア / 2013 / 95分 / ドラマ

日本初上映

信仰深いシリア人姉妹のファティマとアヤ。ファティマの夫がシリア政府軍を脱走し、自由シリア軍に加わる決意をしたことによって二人は命を狙われる事となる。最小限の荷物を抱え、人目に付かぬようトルコ国境を目指す姉妹。その旅程で彼女たちを待ち受けるのは、武装した盗賊など命知らずの荒くれ者だった。



『スケーティスタン』

原題：Skateistan

カイ・セーア監督
アメリカ / 2011年 / 95分 / ドキュメンタリー

シネマ・フォー・ピース
2011 最優秀ドキュメンタリー賞

(Courtesy of Skateistan)

カブールの路上では今日も子どもたちが夢中でスケートボードを滑らせている。紛争によって荒廃した国の子どもたちの未来をスケートボードに託したプロ・スケーター集団が立ち上げたのは「スケーティスタン」。民族や宗教、社会的・経済的な違いを乗り越えて設立されたアフガニスタン初のスケート・パークと学校を兼ねたその型破りなプロジェクトにカメラは密着する。