

# lis un livre



1 refugee without hope  
is too many.

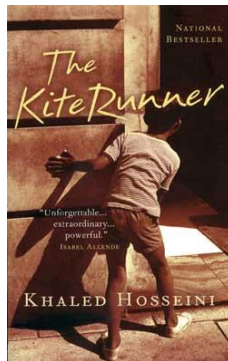


## Livres sur les réfugiés

Pour adolescents et adultes

*Il existe une grande variété de livres sur les réfugiés – y compris des livres de fiction primés – et des ouvrages écrits par des réfugiés. Que diriez-vous d'emprunter l'un de ces livres à la bibliothèque près de chez vous ou de vous rendre chez votre libraire pour en acheter ?*

*Faites-vous partie d'un club de lecture? Vous pourriez peut-être envisager d'inclure l'un de ces livres dans votre liste de lecture.*

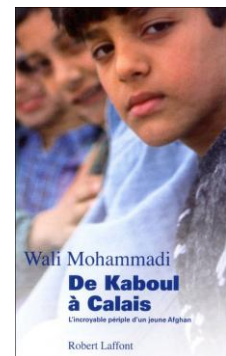


**Les Cerfs-volants de Kaboul** de **Khaled Hosseini** (The Kite Runner)

Dans les années 70 à Kaboul, le petit Amir, fils d'un riche commerçant pachtoun, partage son enfance avec son serviteur Hassan, jeune chiite condamné pour ses origines à exécuter les tâches les plus viles. Lies par une indéfectible passion pour les cerfs-volants, les garçons grandissent heureux dans une cite ouverte et accueillante. Ni la différence de leur condition ni les railleries des camarades n'entament leur amitié. **ISBN : 978-0785932796**

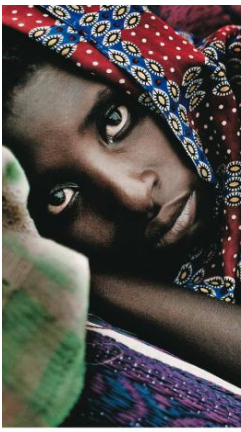
**De Kaboul à Calais** Auteur : **Wazi Mohammadi**

Ils sont des milliers chaque année à quitter l'Afghanistan et à affronter tous les dangers pour émigrer clandestinement : obligés de franchir déserts et montagnes, de traverser un ou deux bras de mer, ils mettent souvent des mois pour atteindre leur but quand ils y parviennent. À Calais, ultime porte avant l'Angleterre, ils représentent environ 40 % des clandestins. Wazi Mohammadi a été l'un d'eux. Son livre nous fait vivre de l'intérieur l'histoire de l'un de ces enfants perdus, victimes et témoins de la démesure de notre monde. **ISBN : 978-2221114131**



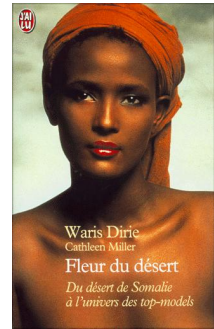
**Les matins de Jénine** de **Susan Abulhawa** Traduit par **Michèle Valencia**.

Comme son père, et comme le père de son père, Hassan vit de la culture des olives dans le petit village palestinien d'Ein Hod. Mais en 1948, lors du conflit qui suit la création de l'Etat d'Israël, Ein Hod est détruit et ses habitants conduits vers un camp de réfugiés. Pour Hassan, cet exil s'accompagne de la douleur de voir l'ancestral cycle familial brisé à jamais. Son jeune fils Ismaïl a été enlevé par des Israéliens qui lui cacheront ses origines. L'aîné, Youssef, grandira dans la haine des juifs, prêt à toutes les extrémités. Quant à Amal, sa fille, elle tentera sa chance aux Etats-Unis, inconsolable cependant d'avoir fui les siens. La guerre les a séparés. Elle seule pourra les réunir... **ISBN : 978-2283022849**



**Fleur du désert** Auteur: WARIS, Dirie

Waris, excisée selon la tradition, n'a que treize ans lorsqu'elle décide de s'enfuir, de quitter ses parents, afin d'échapper à un mariage forcé. Après une dangereuse cavale dans le désert somalien, elle rejoint Mogadiscio, puis Londres où elle devient domestique. C'est alors qu'elle est remarquée par un photographe de mode et que va démarrer sa prodigieuse carrière de mannequin. Avec émotion et sincérité, Waris Dirie raconte les détails de son étonnante histoire, évoquant... ISBN : 978-2290018446



1 refugee without hope  
is too many.



**L'Histoire de l'Amour**, par Nicole Krauss, Bernard Hoepffner, Catherine Goffaux

Alma Singer, 14 ans, tente désespérément de trouver un remède miracle pour rendre sa mère moins triste et moins seule. Croyant trouver une réponse dans un vieux livre que sa mère transcrit amoureuxment, elle se met en quête de son auteur. De l'autre côté de New York, un vieil homme nommé Léo Gursky essaie de survivre un peu plus longtemps. Il passe ses journées à rêver d'un amour perdu qui, 60 ans auparavant, en Pologne, lui a inspiré l'écriture d'un livre. Bien qu'il ne le sache pas encore, ce livre a aussi survécu, traversant océans et générations et changeant des vies. Traduit de l'anglais. ISBN : 978-2070355617

**La Petite Fille de Monsieur Linh**, par Philippe Claudel

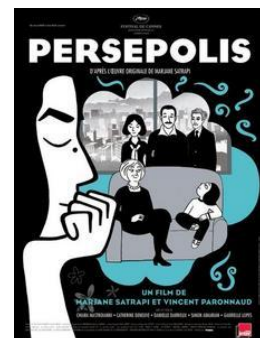
Cette belle histoire possède la mystérieuse simplicité d'un conte. Dans un pays parfumé qui pourrait être situé en Asie, un vieillard voit son village détruit et sa famille tuée pendant la guerre. Seule sa petite-fille est épargnée. Monsieur Linh s'embarque donc avec la petite Sang diû, âgée d'à peine six semaines, dans un long voyage en bateau, qui les conduit vers un "pays étrange et étranger". Là, les réfugiés sont pris en charge. Mais le vieux villageois est perdu dans cette grande cité portuaire glaciale. C'est sur un banc public que Monsieur Linh, toujours accompagné de son bébé étrangement impassible, rencontre le sympathique Monsieur Bark. ISBN-13: 978-2253115540

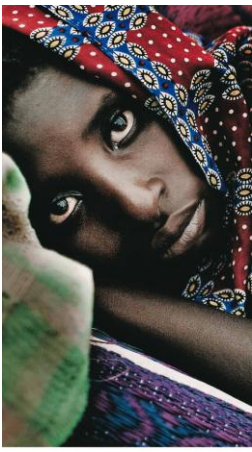


**Ma vie d'esclave** par Mende Nazer et Damien Lewis. Avec ses quatre frères et sœurs, Mende mène une enfance heureuse dans son village situé dans les monts Nuba, au centre du Soudan. Une nuit, des brigands l'enlèvent avant de la vendre à un couple de Khartoum. Elle n'a alors que 12 ans. Désormais, il lui faut travailler jour et nuit sous les coups, les humiliations et les brimades de Rahab, sa maîtresse. Sept ans plus tard, Mende est envoyée à Londres pour servir chez la sœur de Rahab, épouse d'un haut diplomate de l'ambassade du Soudan. Affaiblie, la jeune femme trouvera cependant les ressources pour s'évader... ISBN : 978-2352870623

**Persepolis – Histoire d'une femme soumise**, par Marjane Satrapi

Persepolis est une série de quatre bandes dessinées à caractère autobiographique et historique. C'est un témoignage de l'histoire de l'Iran, car cette œuvre constitue une représentation plus que fidèle d'un quotidien qui se voit brutalement bouleversé ; du renversement du Shah (le 11 février 1979) à la Révolution iranienne des années 1979 - 1980, et apporte un outil de compréhension et d'interprétation différent que ceux pourvus dans les récits historiques objectifs, les événements étant bien

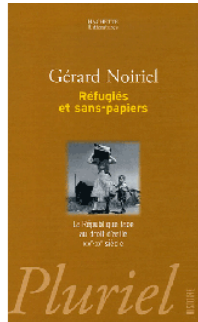




1 refugee without hope  
is too many.



vécus et non rapportés. *Persepolis*, c'est aussi une réflexion sur la crise d'identité, une possibilité pour tous les exilés de repenser leur appartenance et de l'assumer en dépit des souffrances. **ISBN : 978-0375714832**



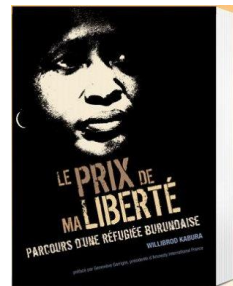
### Réfugiés et sans-papiers : La République face au droit d'asile XIXe-XXe

Auteur: *NOIRIEL, Gérard*

L'article 20 de la Constitution de 1793 qui stipule que le peuple français " donne asile aux étrangers bannis de leur patrie pour la cause de la liberté ", marque le point de départ de la conception moderne du droit d'asile. Mais l'auteur montre comment sa mise en œuvre a été le résultat d'un compromis entre les porte-parole d'une définition abstraite, universelle, et, les tenants d'une limitation de la générosité publique, d'un repli sur l'identité nationale. Ce livre éclaire ainsi les sources des contradictions actuelles. **SBN : 978-2012793125**

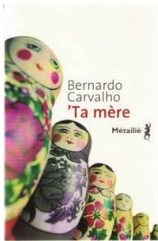
### Le Prix de ma Liberté - Parcours d'une réfugiée burundaise par Kabura, Willibrod

En septembre 1997, la guerre civile fait rage depuis quatre ans au Burundi. Willibrod Kabura, épuisée par la corruption, l'insécurité, la criminalité qui sont les « maîtres maux » de cette république bananière, décidera de fuir cette violence et ce danger permanents. Son mari a toujours répété qu'il ne serait jamais réfugié ...et ses enfants non plus, elle prendra donc le chemin de l'exil seule pour vivre, pour se battre, dans l'espoir d'accueillir un jour ses enfants sur une terre libre et juste, une terre de paix.



Témoignage de Willibrod Kabura, « LE PRIX DE MA LIBERTÉ » Parcours d'une réfugiée burundaise

### Ta mère Auteur: CARVALHO, Bernardo



Trois jeunes gens et leurs mères, des pères absents et des fils égarés : un conscrit en proie aux mauvais traitements de l'armée russe, un jeune Tchétchène à la recherche de sa mère, un voyou de bonne famille. Puis la rencontre d'une âme soeur, une chimère. Une poignée de femmes essaient de sauver leurs fils de la guerre, de la solitude et du crime. Le tout à Saint-Petersbourg, à la veille du tricentenaire de la ville, sur fond de guerre de Tchétchénie. Les personnages semblent n'être à leur place nulle part dans leur famille ou dans leur pays, ce qui donne toute sa force à la figure de la chimère, aberration rejetée par la nature et par l'homme, projetée dans des amours absolues. **ISBN : 978-2864247128**

### Je suis un Pachtoune d'Afghanistan - Récit d'un jeune réfugié

Auteur: *VITTURI, Lisa - KHAN ZAZAI, Nouri*

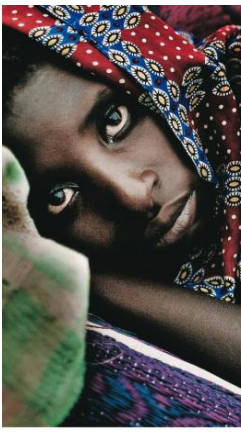
Issu d'une famille traditionnelle pachtoune, Nouri Khan a vécu jusqu'à l'adolescence dans un village afghan proche du Pakistan. Très vite, il est arraché à l'enfance par une série de meurtres et de menaces. Le poids des traditions claniques, qui commandent la vengeance, l'oblige à fuir, seul. Dans un long et périlleux voyage, il traverse le Pakistan, l'Iran, la Turquie, la Grèce et l'Italie et arrive en France en 2009. Comme tant d'autres Afghans, son but est de passer au Royaume-Uni. Mais cette dernière étape s'avère la plus difficile. Déprimé, malade, il erre plusieurs mois dans les campements à côté de Calais. À Paris, les services de protection de l'enfance lui permettent d'envisager son statut de réfugié dans un quotidien fait de belles rencontres, mais aussi d'incohérences. L'ouverture d'esprit de Nouri Khan et les références positives de son éducation traditionnelle l'aideront à dépasser le choc culturel et à se projeter dans le futur, ici, avec nous. **ISBN : 978-2-84924-276-6**



Lisa Vitturi & Nouri Khan Zazi

Je suis un Pachtoune d'Afghanistan  
Récit d'un jeune réfugié





1 refugee without hope  
is too many.



**Comment peut-on être français ?** Auteur: DJAVANN, Chahdortt

Roxane arrive à Paris. Comme bagage, elle n'a que son enthousiasme, sa naïveté, son désir et sa rage d'apprendre le français. Elle veut devenir française par la langue. Mais la langue française se révèle implacable, une compagne infidèle. "Quelle belle garce cette langue, la plus belle." Les bribes d'une enfance iranienne troublent son monde parisien. Les souvenirs murmurent tout bas. Elle se découvre un confident mythique : Montesquieu. Elle se raconte et raconte le monde d'aujourd'hui à l'inventeur des Lettres persanes. Dans une écriture où l'imaginaire se confond avec le réel, où la drôlerie et la fantaisie le disputent à la mélancolie et à l'amertume, la vie d'une jeune femme est mise en scène une femme qui connaît le prix à payer

pour ne pas perdre pied face à la réalité. Ce roman, souvent proche du conte, impressionne par la légèreté, l'humour et la sobriété de ton. **ISBN : 978-2080689160**

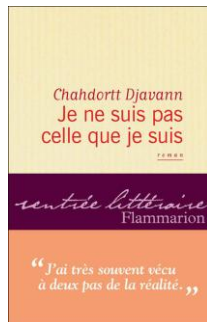
**Je viens d'ailleurs** Auteur: DJAVANN, Chahdortt

Chahdortt Djavann raconte les épisodes d'une vie dure, celle d'une jeune femme iranienne qui a subi la révolution islamique de Khomeyni. Une violence qui la révolte, un statut féminin qu'elle ne supporte pas... Un récit parfois insoutenable, à l'écriture vivante et au ton prenant. **ISBN : 978-207030035**



**Je ne suis pas celle que je suis**, Auteur: DJAVANN, Chahdortt

Partir coûte que coûte. Désir d'aventure, volonté, rêves et illusions se fracassent sur le réel. Iran, Paris, Istanbul, Dubaï ; la prison, la torture, le viol, la prostitution. Restent la folie et la solitude. Des vies parallèles dans des villes différentes, et une même femme. Deux temps inversés et entrelacés : une épopée échevelée et une psychanalyse avec ses risques et ses dangers, séance par séance. Tout sur le divan : le rapport au père, aux hommes, les traumatismes d'enfance, l'exil, la langue française dont il faut s'emparer pour faire le récit d'une vie, pour se réconcilier avec la vie. Fort et léger, drôlement triste et tragiquement gai, ce roman est tout simplement impressionnant. **ISBN :**

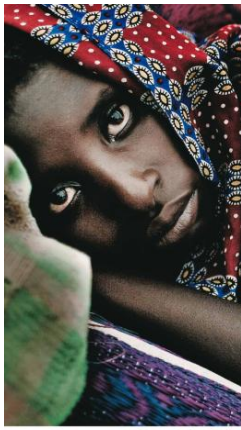


**978-2081227545**

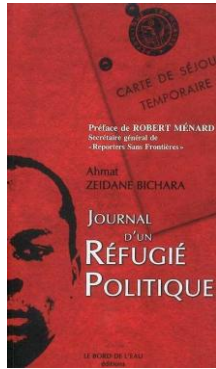
**Ceux qui passent** Auteur: SABERAN, Haydée

Haydée Sabéran nous raconte les existences des migrants et des habitants, qui se mêlent et souvent se réchauffent l'une l'autre. Des histoires où circulent la méfiance et la tendresse, le désir et le désarroi. Elle livre un récit poignant qui donne à réfléchir sur la vie, la leur et la nôtre, sur ses ressorts, insoupçonnés parfois, sur ce qui nous motive et nous porte. **ISBN : 978-2355360596**





1 refugee without hope  
is too many.

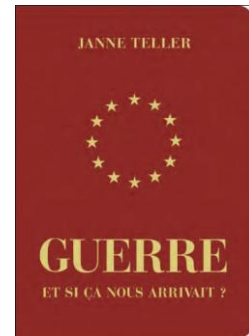


**Journal d'un réfugié politique** Auteur: BICHARA, Ahmat Zeidane

Journal d'un réfugié politique est un livre tonique, fondé sur une analyse impartiale et souvent inédite des malheurs du continent africain, et des dangers de l'islamisme radical dénoncés, ici, par un musulman «laïque». Ahmat Zéidane Bichara offre un regard neuf, à la fois critique et bienveillant, sur ce monde occidental où il a été amené à reconstruire sa vie. Entre étonnement et regard sans concession sur le Paris d'aujourd'hui, l'auteur raconte sa lutte pour obtenir le statut de réfugié politique. En 2005, Ahmat Zéidane Bichara, journaliste au Progrès, le quotidien officiel tchadien, et correspondant de Syjâ-international, découvre un camp d'endoctrinement islamique dans les faubourgs de N'Djamena. Il écrit alors un article où il relate le calvaire imposé aux enfants et aux épouses «récalcitrantes» dans certaines écoles coraniques. **ISBN : 978-2915651492**

**Guerre - Et si ça nous arrivait ?** Auteur :Janne Teller

Imagine : C'est la guerre – non pas en Irak ou en Afghanistan, quelque part très loin, mais ici, en Europe, en France, chez nous. Dans Guerre, Janne Teller se lance dans une réflexion expérimentale convaincante : par l'intermédiaire d'un simple renversement de perspective, elle nous explique avec clarté et sobriété les enjeux et les incidences du statut de réfugié – la fuite, l'exil, la survie dans un pays étranger. Identité, appartenance : autant de thèmes essentiels qu'interroge cette invitation percutante à entrer dans la peau de « l'autre ». Une contribution singulière au débat sur l'émigration. **ISBN : 978-2361931384**

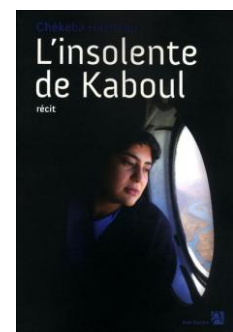


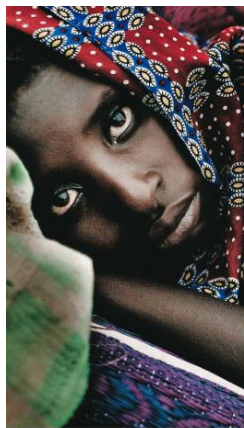
**Dernière solution : fuir ! : Etre réfugié politique aujourd'hui** Auteur: Marilu Zamora

Trois témoignages et un dossier complet pour comprendre la situation des réfugiés politiques et l'importance vitale de ce statut. Quand des menaces de mort ou d'emprisonnement abusif pèsent sur ceux qui luttent pour la liberté, il ne leur reste plus qu'une seule solution : fuir. La France est depuis longtemps l'un des pays qui défendent le droit d'asile. Mais des menaces réelles planent désormais sur cet acquis essentiel de la démocratie. **ISBN : 978-2748504620**

**L'insolente de Kaboul** HACHEMI, Chékéba

C'est l'histoire d'une femme qui a traversé une montagne seule quand elle était enfant. Et en a soulevé mille depuis. Chekeba Hachemi est née en 1974 à Kaboul dans une famille bourgeoise et influente. Elle a onze frères et sœurs. Son père était gouverneur, un homme proche du peuple, qui est mort quand elle avait deux ans, mais qui a toujours incarné son modèle. À l'âge de onze ans, alors que sa mère décide que leur tour est venu de fuir l'occupation soviétique, Chekeba se trouve séparée d'elle et va traverser la passe de Khaibar avec un passeur menaçant. Onze jours de terreur, dans les montagnes, qui lui ouvriront les yeux sur la réalité de la violence de l'occupation russe. En 1999, Chekeba décide qu'il est temps de rencontrer ce Massoud pour lequel l'association qu'elle a créée, trois ans plus tôt, récolte des fonds en vue d'ouvrir des écoles dans le Panshir. Elle redécouvre son pays plongé dans la guerre et devient proche du célèbre commandant, qui voit en elle une aide précieuse pour sensibiliser la communauté internationale à la lutte contre les talibans. En septembre 2001, Massoud est assassiné, les tours tombent, les talibans sont défaits ; Chekeba entre dans Kaboul libéré et devient la première femme diplomate afghane en poste à Bruxelles. En 2005, elle est nommée conseillère auprès du vice-président à Kaboul. Puis, en 2007, ministre-conseiller à Paris. En 2009, après avoir dénoncé la corruption, et lassée de constater qu'aucun changement ne répond à son appel, elle décide de donner sa démission. **ISBN : 978-2843375705**





1 refugee without hope  
is too many.



**UNHCR**  
The UN Refugee Agency

### Syngué Sabour *RAHIMI, Atiq*



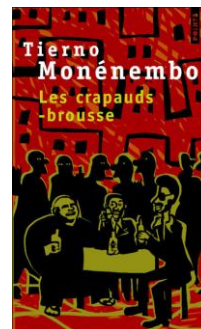
Troisième roman d'Atiq Rahimi, c'est néanmoins son premier roman écrit directement en français. Dans un pays en guerre, probablement l'Afghanistan, une femme veille sur le corps de son mari, blessé d'une balle dans la nuque par l'un des hommes de sa milice, et plongé depuis trois semaines dans un coma profond. Homme d'armes et de guerre, il fut un mari absent, violent, marié en son absence à cette jeune femme dont il a eu deux filles. La femme entame un long monologue avec son mari, faisant de lui selon un verset du coran sa *syngué sabour*, sa pierre de patience, présente pour recueillir les confessions du monde et les absorber jusqu'à son implosion finale. Elle lui dévoile tous ses secrets d'enfance, de jeune fiancée mariée par son père, et d'épouse qui malgré la peur et la violence de son époux a appris à l'aimer. Les confessions se succèdent, et la femme se délivre au milieu de la guerre qui l'entoure et la touche au plus intime, espérant par la même faire sortir l'homme de son coma que rien ne semble perturber. Après une

ultime révélation ou peut-être dans un songe, la *syngué sabour*, comme le prétendait la tradition, éclate.

### Les crapauds-brousse *MONEMBO, Tierno*

Son corps est petit et ramassé, il porte une fine moustache. Aux yeux des autres, Diouldé est un homme médiocre. Il a fait des études pourtant, en Hongrie; il était ambitieux, prometteur... Dans son pays d'Afrique, il est aspiré dans le monde insidieux de la tradition moribonde et de la corruption rampante. Il devra se soumettre au nouvel ordre qui gangrène le pays, devenant peu à peu un des rouages de la décadence postcoloniale.

ISBN : 978-2020050869



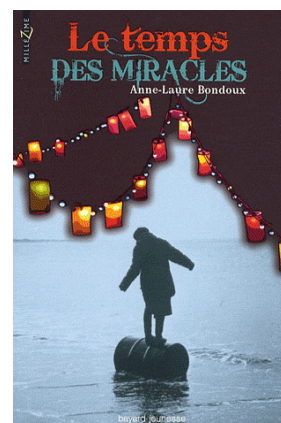
### A l'abri de rien *Auteur: Olivier Adam*

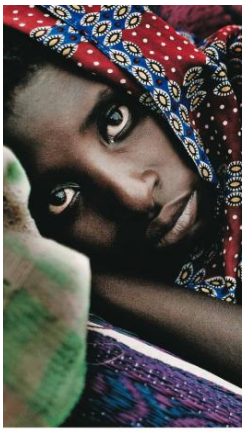
Marie se sent perdue. Son mari, ses enfants sont le dernier fil qui la relie à la vie. Ce fragile équilibre est bouleversé le jour où elle rencontre les « kosovars », ces réfugiés dont nul ne se soucie et qui errent, abandonnés, aux confins de la ville. Négligeant sa famille, Marie décide de leur porter secours. Et de tout leur donner : nourriture, vêtements, temps, argent, elle ne garde rien pour elle. Entraînée par une force irrésistible, elle s'expose à tous les dangers, y compris celui d'y laisser sa peau. **ISBN: 978-2879295848**

## Pour enfants

### Le temps des miracles *Auteur: BONDOUX, Anne-Laure*

Quand Blaise Fortune est retrouvé par les douaniers, caché au fond d'un camion venant de passer la frontière française, il a seulement douze ans. Douze années qui n'ont été qu'une longue odyssée pour fuir les guerres du Caucase, traverser d'innombrables pays et venir se réfugier en France. Ce long voyage des marges de l'Europe et de l'enfance, il le fait en compagnie de Gloria Bohème, jeune femme qui l'aurait trouvée bébé lors d'une catastrophe ferroviaire dans les bras d'une victime au passeport français. Une seule question taraude





1 refugee without hope  
is too many.



depuis lors le jeune garçon : retrouver cette mère qui aurait survécu. Avec ce roman haletant et poignant, à l'ultime rebondissement qui surprendra bien des lecteurs, Anne-Laure Bondoux évoque à travers des drames chaque jour d'actualité, la quête plus personnelle des origines et de la façon dont chacun en construit le mythe. **ISBN : 978-2747026451**



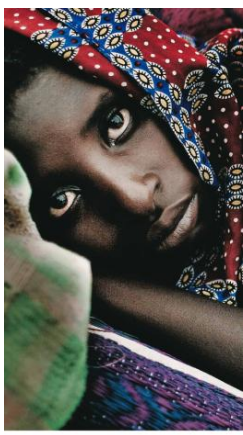
**Moi Dieu merci qui vis ici** Auteur: **LENAIN, Thierry**  
C'est l'histoire d'un gamin qui se nomme Dieu Merci. Il est né en Angola, une terre de guerres. Il a été blessé, prisonnier. Un jour, il a tout quitté, son pays, sa famille. A mots clairs et illustrations colères, T. Lenain et O. Balez racontent l'histoire de Dieu Merci : les brimades, les souffrances, la solitude, l'espoir. L'histoire de Dieu Merci est une histoire vraie. Auteur et illustrateur s'allient ici pour crier la folie des hommes, les politiques meurtrières et la tendresse qui, malgré tout, pointe son nez. Désormais, Dieu Merci vit en France. Voici ce qu'il en dit : «*Je suis tantôt négro, tantôt héros, tantôt le méchant, tantôt l'enfant, tantôt l'ennemi, tantôt l'ami.* » **ISBN : 978-2226177810**

**Alice pour le moment** Auteur: **LEVEY, Sylvain**  
Une pièce qui aborde avec force et délicatesse les thèmes de l'adolescence, de l'exil ainsi que la situation des réfugiés, l'importance du verbe et plus globalement les réalités sociales et économiques. Une pièce poétique et drôle qui questionne. Alice pour le moment est l'histoire d'une adolescente née au Chili en 1973 et dont les parents, exilés politiques, se sont réfugiés en France. Ballottée de village en village au fil des petits boulots que son père réussit à trouver, elle se construit au gré des injonctions de la réalité. Rencontrer des gens puis, du jour au lendemain, les quitter pour en trouver d'autres, ailleurs, et les quitter à nouveau. Et aussi, apprendre à abandonner le superflu pour que chaque départ soit rapide et que tout puisse rentrer dans la vieille Mercedes ! Pourtant, grâce à la force d'une famille unie et à l'humour toujours présent, elle parvient à se nourrir de petits bonheurs et à grandir, riche de force et de maturité. **ISBN : 978-2842602680**



**La famille de mon frère** Auteur: **REYSSET, Karine**  
Yann vit en France avec sa famille composée de deux soeurs et d'un frère adoptif Minh qui est vietnamien. Avoir un grand frère était le rêve de Yann, et l'arrivée de Minh le ravit. Tout se passe bien jusqu'au jour où toute la famille part au Vietnam pour que Minh puisse retrouver sa vraie famille. A l'arrivée, première surprise, il n'y a personne à l'aéroport ! C'est en taxi qu'ils arrivent donc au village natal de Minh. Là, avec bonheur et curiosité, ils font connaissance de sa famille, sans le père de Minh décédé très jeune. Yann éprouve alors un peu de jalousie : la vraie famille de Minh va-t-elle lui faire oublier celle qui l'a élevé ? Chacun ira de découverte en découverte tant sur le plan affectif que sur le plan des paysages. Mais Yann s'interroge : son grand frère va-t-il rester ici ou va-t-il repartir dans quelques jours avec eux en France? **ISBN : 978-2211079297**

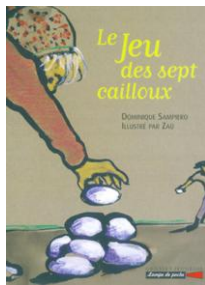




1 refugee without hope  
is too many.



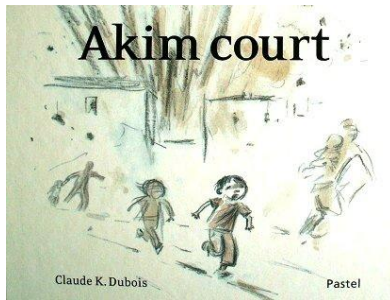
**Le jeu des sept cailloux** Auteur: *SAMPIERO, Dominique*



Dans la rue, Larissa parle toute seule. Toute seule ? Non. Elle parle à son ventre à peine plus gros qu'un melon. Avec tendresse, elle raconte son pays, la Tchétchénie, à la petite étoile qui naîtra bientôt. « Là-bas, on lavait le linge à la rivière en éclaboussant les grenouilles. Le dimanche, on mangeait du tchépalgash, une grosse boule de farine qu'on aplatit dans une tourtière avec du fromage de vache dedans. » Mais là-bas aussi, on brûle les maisons, il y a des tireurs dans les arbres... Alors, « Ici », Larissa cherche un toit où dormir, de quoi manger... des papiers qui diront « oui, tu peux rester en attendant ». ISBN : 978-2246771210

**Fuir les talibans** Auteur: *BOESBERG, André*

Sohaïl est le fils d'un leader de la résistance au régime des talibans en Afghanistan. Pour survivre, il est obligé de fuir son pays en laissant derrière lui, son père et ses amis. Il rêve d'un pays où tout le monde a sa chance, où les femmes peuvent sortir seules sans risquer des coups de fouet. ISBN : 978-2844209214

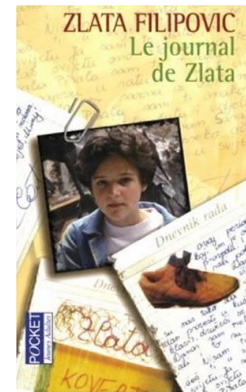


**Akim court** Auteur: *K.DUBOIS, Claude*

Akim joue tranquillement avec d'autres enfants et leurs petits bateaux au bord de la rivière Kuma. En fin d'après-midi, un bruit sourd et des tirs se font entendre. Dans le village d'Akim, les gens se mettent à courir dans tous les sens. Akim court comme les autres. Il veut rentrer à la maison. Mais sa maison est détruite, il n'y a plus personne. Akim crie ! Il veut retrouver sa famille. ISBN : 978-2211207249

**Le Journal de Zlata** Auteur: *FILIPOVIC, Zlata*

1991. Zlata a onze ans lorsque la guerre éclate à Sarajevo. Du jour au lendemain, l'insouciance de la jeunesse laisse place à l'indignation. Les jeux, l'école et les rires ont disparu devant les tirs incessants, la mort des proches, les nuits d'angoisse dans les caves.



Pour dire sa colère, il ne reste à Zlata que son journal, tendrement surnommé Mimmy. " L'horreur a remplacé le temps qui passe ", écrit-elle avec une lucidité poignante. Un texte exceptionnel qui nous fait partager le quotidien d'une enfant de la guerre. ISBN : 978-2266147392

**A l'abri de rien** Auteur: *Olivier Adam*

Marie se sent perdue. Son mari, ses enfants sont le dernier fil qui la relie à la vie. Ce fragile équilibre est bouleversé le jour où elle rencontre les « kosovars », ces réfugiés dont nul ne se soucie et qui errent, abandonnés, aux confins de la ville. Négligeant sa famille, Marie décide de leur porter secours. Et de tout leur donner : nourriture, vêtements, temps, argent, elle ne garde rien pour elle. Entraînée par une force irrésistible, elle s'expose à tous les dangers, y compris celui d'y laisser sa peau. ISBN : 978-2879295848

