



COMITÉ
INTERNATIONAL
OLYMPIQUE

Choisissez un élément.
Centre d'Études Olympiques

Olympisme

Bibliographie

Ce document propose une sélection de références sur le Mouvement olympique, les Jeux Antiques, Jeux Olympiques, Jeux Olympiques de la Jeunesse, Jeux Paralympiques et les Présidents du CIO.

Juin 2012



© CIO/Kishimoto



Table des matières

1. Mouvement olympique	2
2. Jeux Antiques.....	9
3. Jeux Olympiques	13
4. Jeux Olympiques de la Jeunesse (JOJ).....	25
5. Jeux Paralympiques.....	27
6. Les Présidents du CIO	29
1894-1896: Demetrius Vikélas.....	29
1896-1925: Pierre de Coubertin	30
1925-1942: Henri de Baillet-Latour.....	32
1952-1972: Avery Brundage.....	32
1972-1980: Lord Killanin.....	33
1980-2001: Juan Antonio Samaranch	33
2001- : Jacques Rogge.....	34

Les textes de résumé des publications ne sont pas forcément ceux de la Bibliothèque du CIO.

**E-document**

Callis, Charles

The role, place and purpose of Olympic museums within National Olympic Committees

Louvain: Université catholique de Louvain, 2010

Establishing an Olympic Museum within the headquarters of a National Olympic Committee (NOC) presents a series of challenges. The willingness of an NOC to undertake such an initiative requires the support of key stakeholders who need to share a common aspiration to espouse the principles of Olympism and Olympic values, which are promoted by the International Olympic Committee (IOC). This research project has collaborated with the NOCs of New Zealand, Australia, Cyprus, Zimbabwe, Finland, Belgium, Former Yugoslav Republic of Macedonia and Brazil. Each of these countries has offered a unique insight into how economic and social factors have influenced and shaped the NOCs strategic decision to implement or assess its capacity to operate an Olympic Museum in a model and form that meets its specific needs and requirements.



Centre d'Études Olympiques

Connaissez-vous les Jeux Olympiques ?

3ème éd. Lausanne: Le Musée Olympique, cop. 2011

CIO MA 25367 * classif.: 327

Destiné à un grand public, ce manuel est une première approche du Mouvement olympique et des JO. Composé de 15 sections, lesquelles sont introduites par une question, le livret donne des informations élémentaires, tout en proposant un bref développement des thèmes abordés



Chappelet, Jean-Loup; Kübler-Mabbott, Brenda

International Olympic Committee and the Olympic system (IOC) : the governance of world sport

London: Routledge, 2008

Accès en ligne uniquement depuis le CIO.**Pour une consultation externe, contacter library@olympic.org.**

When the athletes enter the stadium and the Olympic flame is lit, the whole world watches. Billions will continue to follow the events and to share in the athletes' joys and sorrows for the next sixteen days. Readers of this book, however, will watch forthcoming editions of the Olympic Games in a completely different light. Unlike many historical or official publications and somewhat biased commercial works, it provides -- in a clear, readable form -- informative and fascinating material on many aspects of what Olympism is all about: its history, its organization and its actors. Although public attention is often drawn to various issues surrounding this planetary phenomenon -- whether concerning the International Olympic Committee, the athletes, the host cities or even the scandals that have arisen -- the Olympic system as such is relatively little known. What are its structures, its goals, its resources? How is it governed and regulated? What about doping, gigantism, violence in the stadium? In addition to providing a wealth of information on all these subjects, the authors also show how power, money and image have transformed Olympism over the decades. They round off the work with thought-provoking reflections regarding the future of the Olympic system and the obstacles it must overcome in order to survive.

E-book



Comité International Olympique
Biographies des membres du Comité International Olympique
Lausanne: CIO. – Mise à jour régulière
CIO MA 5927 classif.: 327:92



Comité International Olympique

La Charte olympique

Lausanne: CIO. - Mise à jour régulière
CIO MA 2267 classif.: 327(04)

La Charte olympique est la codification des principes fondamentaux de l'Olympisme, des règles et des textes d'application adoptés par le Comité International Olympique. Elle régit l'organisation, les actions et le fonctionnement du Mouvement olympique et fixe les conditions de la célébration des Jeux Olympiques. Elle établit, entre autres, les relations entre les Fédérations Internationales et les Comités Nationaux Olympiques et le Mouvement olympique.

[E-document](#)



Comité International Olympique

Les Jeux Olympiques: organiser les Jeux

Lausanne: CIO, 2011
CIO MA 25242 classif.: 327(04)



Comité International Olympique

Le Mouvement olympique

Lausanne: CIO, 2006
CIO MA 2282/2006 classif.: 327

Ce livre offre un très bon résumé des Jeux Olympiques antiques et modernes, du Mouvement olympique, du CIO et du Musée olympique.



Comité International Olympique

Le Musée Olympique = The Olympic Museum

Lausanne: CIO, 1993. - (Message olympique ; n° 37)
CIO MA 9283 classif.: 327(494)

Le Message olympique consacre ce numéro au Musée Olympique et ses différents services. La place primordiale accordée aux techniques les plus modernes de communication permettra un dialogue permanent avec les visiteurs de tous les âges désireux de connaître et de comprendre le message du CIO, son idéal, son développement et sa diffusion dans le temps et dans l'espace.



Comité International Olympique

Répertoire du Mouvement olympique

Lausanne: CIO. - Annuel
CIO MA 2549 classif.: 327(04)



Comité International Olympique

La Revue olympique

Lausanne: CIO, 1894 → (Trimestriel)
Avant 1970, connue sous différents titres
CIO PA 186 classif. : 327

Accès en ligne depuis 2010.

La Revue olympique est la publication officielle du Comité International Olympique. Elle a paru sans interruption, sous une variété de titres, depuis la création du CIO en 1894.

[E-document](#)



Fernández Peña, Emilio... [et al.]

An olympic mosaic: multidisciplinary research and dissemination of Olympic studies: CEO-UAB: 20 years

Barcelona: Centre d'Estudis Olímpics, 2011
CIO MA 24939 classif.: 327:01

Contents:

1. *Origins and Evolution of an Olympic Studies Centre*
2. *The 1992 Olympic Games*
3. *Key Topics of Olympism*

[E-document](#)

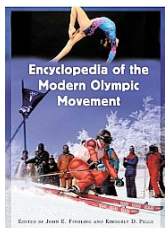


Fernández Peña, Emilio ; Centre d'Estudis Olímpics, Universitat Autònoma de Barcelona
Social networking and the Olympic Movement: social media analysis, opportunities and trends: final report

Barcelona: CEO UAB, 2011

Table of content: 1: Introduction. – 2: Sociodemographic data of social networking sites. – 3: The Vancouver 2010 Olympic Winter Games on Facebook, Twitter and Orkut. – 4: Singapore 2010 Youth Olympic Games communication strategies on Facebook and Twitter. – 5: Sport organizations social networking strategies: case study analysis. – 6: Olympic athletes and social media use during a non olympic-period. – 7: The Olympic Games, NBA and FC Barcelona on Facebook : content and fan participation. – 8: New communication and social media trends. – 9: General conclusions. – 10: Recommendations.

E-document



Findling, John E. (ed.)

Encyclopedia of the modern Olympic Movement

Westport: Greenwood Pr., 2004

CIO MA 20386 classif.: 327(03)

The volume focuses on the nonathletic facets of the Games, including history, finances, and politics. The text contains 55 signed entries ranging from 2 to 14 pages in length. It is divided into two parts, "The Summer Games" and "The Winter Games," and articles are arranged chronologically in each section. The Summer Games portion begins with a chapter on the classical Games and ends with an article on preparations for the 2008 Games in Beijing. The section on the Winter Games commences with "Pre-Olympic Winter Games" and concludes with "Vancouver 2010." Each article ends with a thorough bibliographical essay. Access to articles is aided by a detailed index. In addition to the main text, there are several useful appendixes, among them an extensive general bibliographical essay that contains information on a range of Olympic Games resources, including archival collections, documentary films, and biographies.



Gafner, Raymond (dir.)

Un siècle du Comité international Olympique : 1894 - 1994 : l'idée, les présidents, l'œuvre

Lausanne: CIO, 1994-1997.– 3 vol.

CIO MA 9630/1-3 classif.: 327

Contient :

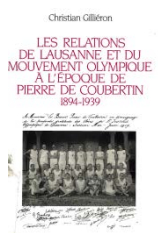
Les présidences de Demetrius Vikelas (1894-1896) et de Pierre de Coubertin (1896-1925) par Yves Boulongne (vol. 1)

La présidence d'Henri de Baillet-Latour (1925-1942) par Karl Lennartz (vol. 1)

La présidence de Sigfird Edström (1942-1952) par Karl Lennartz (vol. 2)

La présidence d'Avery Brundage (1952-1972) par Otto Schantz (vol. 2)

Les présidences de Lord Killanin (1972-1980) et de Juan Antonio Samaranch (1980-2001) par Fernand Landry et Magdeleine Yerlès (vol. 3).



Gilliéron Christian

Les relations de Lausanne et du Mouvement olympique à l'époque de Pierre de Coubertin, 1894-1939

Lausanne: CIO, 1993

CIO MA 8975 classif.: 327(494)

Contient :

Les présidences de Demetrius Vikelas (1894-1896) et de Pierre de Coubertin (1896-1925) par Yves Boulongne (vol. 1)

La présidence d'Henri de Baillet-Latour (1925-1942) par Karl Lennartz (vol. 1)

La présidence de Sigfird Edström (1942-1952) par Karl Lennartz (vol. 2)

La présidence d'Avery Brundage (1952-1972) par Otto Schantz (vol. 2)

Les présidences de Lord Killanin (1972-1980) et de Juan Antonio Samaranch (1980-2001) par Fernand Landry et Magdeleine Yerlès (vol. 3).



International Olympic Academy; ed. by Christina Koulouri ... [et al.]

The International Olympic Academy: a history of an Olympic institution

Athens: International Olympic Academy, 2011

CIO MB 1069 classif.: 327.8

Fifty years after the creation of the International Olympic Academy, a review of the IOA's work explores with a critical eye and in depth the character, the history and the activities of a cultural institution with an international presence and scope.

ISHPES Studies Vol. 13/2
Karl Lennartz • Stephen Wagg • Thomas Ziemke (Eds.)
New Aspects of Sport History
The Olympic Lectures



ACADEMIA

Lennartz, Karl

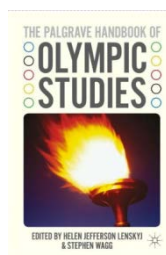
New aspects of sport history: the Olympic lectures: proceedings of the 9th ISHPES Congress, Cologne, Germany 2005

Sankt Augustin: Academia Verlag, 2007

CIO MA 22095 classif.: 327:01

The 9th ISHPES Congress was held in Cologne, Germany from September 7 to 11, 2005.

In this volume 13/2 of the ISHPES Studies the ISOH publishes all presentations of the conference proceedings on Olympic issues. More than 200 scholars from 35 countries dealt with new aspects of sport history. Seen within the context of globalisation and worldwide ideological conflict, the technological development and political and economic changes of the past two decades have had a significant impact on the area of sport and physical education. New challenges have emerged for sports science, in general, and for sport history, in particular. The 9th ISHPES Congress therefore focused on innovative trends as well as on new research and dissemination methodologies, new paradigms and fields of interest. A total of 153 papers were presented, providing an excellent overview on the current state of sport historic research.



Lenskyj, Helen ; Wagg, Stephen

The Palgrave handbook of Olympic studies

New York: Palgrave Macmillan, 2012

CIO MA 25362 classif.: 038.2

This comprehensive state-of-the-art reference collection fills a long-standing gap in the fields of Olympic studies and sports sociology by applying a critical lens to a wide range of issues and controversies that have surrounded the Olympic Movement. Mapping the past, present and future of the Olympic Games and drawing together an impressive line-up of international scholars from across a variety of disciplines, this essential guide provides an authoritative overview of the core debates and key social and political issues related to the most established and influential sporting event in the world. Divided into five parts - Olympic History, Olympic Case Studies, Olympic Disciplines, Social and Political Issues and the Olympics: For and Against - this substantive reference work includes debates on race, gender, amateurism, the environment, security, sponsorship, housing, Indigenous peoples and the mass media and provides in-depth case studies on individual Olympic Games ranging from the St Louis Games in 1904 to the most recent Games in Beijing in 2008, and discusses the forthcoming Olympics in London and Rio. Global in its perspective and definitive in content, this one-stop volume will be an indispensable reference resource for a wide range of academics, students and researchers in the fields of sociology, sports studies, sports history, Olympic studies, politics, media and communication studies and leisure and tourism studies.

ALAIN & MARIE LUNZENFICHTER

LA POLITIQUE
ET L'OLYMPISME
MODERNE



atlantica

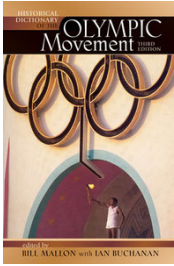
Lunzenfichter, Alain & Marie

La politique et l'Olympisme moderne

Biarritz: Atlantica, 2008

CIO MA 22631 classif.: 032

L'Olympisme et la politique n'ont jamais été très éloignés. La popularisation du sport et l'arrivée de l'argent dans l'Olympisme font de l'organisation du plus grand événement sportif mondial un enjeu très important.



[E-book](#)

Mallon, Bill
Historical dictionary of the Olympic Movement
4th ed.

Lanham: Scarecrow Press, 2011

[Accès en ligne uniquement depuis le CIO.](#)

[Pour une consultation externe, contacter \[library@olympic.org\]\(mailto:library@olympic.org\).](#)

Historical Dictionary of the Olympic Movement is the only book which gives in dictionary form comprehensive definitions concerning the greatest international sporting movement and event in the history of the world. The book covers an unusually broad range of persons, places, and events as well as an extended time horizon. The reader can find a helpful chronology and concise recapitulation of the modern Olympic Games and with entries on Olympic bodies, significant pioneers, organizers and athletes, the various sporting events and associations, and a multitude of countries. These are all updated and expanded to produce a more complete dictionary. And, for this new edition, further entries were added on the problems and even scandals that have seriously tarnished the Olympic Movement but fortunately also induced major reforms. The appendices provide handy information on leading figures in the movement and the outstanding athletes. An extensive bibliography suggests further reading. The book is written for sports historians and Olympic aficionados, world -wide.



Monnin, Eric (dir.)

Éducation et olympisme en Europe

Belfort: Université de technologie de Belfort-Montbéliard, 2012

CIO MA 25267 classif.: 327

Cet ouvrage résulte des échanges et des débats qui se sont déroulés lors de la journée d'étude francophone du 3 décembre 2009, intitulée Place et rôle de l'olympisme dans l'éducation en Europe. Il semble que depuis quelque temps, le concept d'éducation olympique redevienne un facteur important de l'acte pédagogique, sinon en France, du moins en Europe: c'est sans doute parce que l'éducation appelle à la transmission de valeurs et que celles-ci sont questionnées dans leur capacité à assurer les défis des temps à venir tout en assurant la pérennité des sociétés. Il est donc intéressant de voir dans quelle mesure cette éducation est une valeur à prendre en compte, à discuter ou à rejeter, et de quelle manière on peut éventuellement la mettre en oeuvre ou la promouvoir. Dans tous les cas, il importe de considérer l'Olympisme dans toutes ses dimensions, car c'est un objet qui s'impose à la jeunesse, aux éducateurs et aux chercheurs, mais aussi aux politiques et à la société civile par sa réalité tant médiatique que culturelle.



Monnin, Eric

L'Olympisme à l'école?

Belfort-Montbéliard: Université de technologie de Belfort-Montbéliard, 2008

CIO MA 22945 classif.: 327:037

L'Olympisme pourrait-il entrer dans des programmes scolaires ? Il a trois aspects : ses valeurs fondamentales, les pratiques antiques et celles d'aujourd'hui. Une enquête représentative auprès d'élèves et d'enseignants d'éducation physique et sportive de Franche-Comté montre que les élèves le voient positivement (avec des variantes), tandis que les enseignants sont plus réservés au vu des dérives de l'Olympisme actuel. Ils sont pourtant plus favorables que leurs élèves à inclure dans leur enseignement certaines valeurs de l'idéal olympique. Cette étude propose un éclairage pertinent sur les atouts et les freins qui se présentent à l'égard de toute initiative visant à faire une place aux valeurs de l'Olympisme dans les programmes scolaires. Dans cet ouvrage, l'auteur présente aux enseignants de toutes disciplines et, plus largement au grand public, les conclusions de sa thèse en sociologie, soutenue en 2007.



Morath, Pierre

Le CIO à Lausanne : 1939-1999

Saint-Gingolph: Ed. Cabédita, 2000.

CIO MA 15743 classif.: 327(494)

L'histoire des relations entre la capitale vaudoise et le CIO est riche, mouvementée, jalonnée de personnalités et d'événements marquants.



Müller, Norbert (Hrsg.)

Olympismus - Erbe und Verantwortung = Olympism - heritage and responsibility

Kassel: Agon Sportverlag, 2008

CIO MA 22970 classif.: 327

Published on occasion of the Olympic Games in Beijing in 2008, this anthology contains 30 articles on the Olympics, from Olympic history to philosophical, cultural, pedagogical and sociological dimensions of the Olympic Movement. Renowned Olympic researchers and recent graduates have contributed to the anthology. It also contains a description of the Chinese history from 1925/6 written by the founder of the modern Olympic Games, Pierre de Coubertin. Four articles in Chinese to enhance the intercultural dialogue about Olympic values.



Musée Olympique

Les dix ans du Musée Olympique, 1982-1992: perspectives du nouveau Musée = The Olympic Museum ten years in a life, 1982 - 1992: the new Museum, a look at the future inauguration 23rd June 1993

Lausanne: Musée Olympique, 1992

CIO MA 6435 classif.: 327(494)

Les années 1982-1992 ont été marquées par diverses expositions permanentes et temporaires, des présentations extra-muros, des réunions, des acquisitions nombreuses, un centre d'études en constant développement. Cette plaquette rappelle les événements principaux.



Musée Olympique

Journal du Musée

Lausanne: Musée Olympique, 1998 →2012. (Trimestriel)

CIO PA 336 classif.: 327(494)

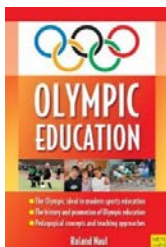


Musée Olympique, Lausanne: art, sport et culture

Renens: L'Œil, 1994. - (L'oeil : revue d'art mensuelle ; hors série)

CIO MA 9419 classif.: 327(494)

Ce hors série bilingue se focalise sur le Musée Olympique : son architecture, ses expositions permanentes et temporaires (Miró). De plus, il développe certains thèmes comme les symboles olympiques, l'architecture olympique, l'environnement, la culture et le sport sans oublier un hommage aux Jeux Olympiques d'Albertville.



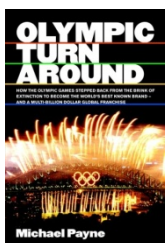
Naul, Roland

Olympic education

Aachen: Meyer und Meyer, 2008

CIO MA 22785 classif.: 7:93(075)

Aimed at both teachers and students in schools and colleges, as well as instructors, coaches, and managers in youth sports, this intelligent volume examines the 'Olympic Ideal' in modern sports education. It explores what the term "Olympic" really means in the broader context of a wide variety of sports, and argues that despite current problems and dissatisfaction with the Olympic Movement - its ideals remain relevant to sports education for children, in schools and sports clubs the world over.



Payne, Michael

Olympic turnaround: how the Olympic Games stepped back from the brink of extinction to become the world's best known brand

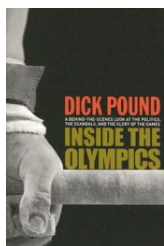
London: Business Press, 2006

Accès en ligne uniquement depuis le CIO.

Pour une consultation externe, contacter library@olympic.org.

The story of how the nearly bankrupt Olympic Movement was led away from the abyss by visionary, leadership and the creation of a unique corporate marketing platform.

E-book

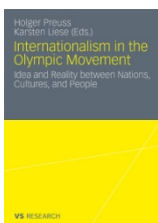


Pound, Richard
Inside the Olympics: a behind-the-scenes look at the politics, scandals and the glory of the Games

Etobicoke: Wiley, 2004

CIO MA 20340 classif.: 032.8

Pound reveals the full inside story – both good and bad – of the Games. He sheds a bright light on many controversial events and issues surrounding the Olympics.



Preuss, Holger... [et al.]

Internationalism in the Olympic Movement: idea and reality between nations, cultures, and people

Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften, 2011

CIO MA 24896 classif.: 327

The idea of "Internationalism" has manifested itself not only in the intercultural dialogue within the Olympic Movement, but also at the Olympic Games as the sportive, cultural, and media peak of the four-year-circle. The authors analyze and discuss Internationalism from different professional perspectives, against different cultural backgrounds, as well as in relation to diverse reference groups to widen the understanding of Internationalism as a social interaction in the Olympic Movement. They also aim at establishing the intersections and equal normative principles of "Internationalism" within the different cultural and institutional fields. These common grounds may be useful for the practical implementation and realization of "Internationalism" through Olympic sports and at Olympic Youth Camps.



Robert K. Barney ... [et al.]

Rethinking matters olympic: investigations into the socio-cultural study of the modern Olympic Movement: tenth International Symposium for Olympic Research

London Ontario: International Centre for Olympic Studies, 2010

CIO MA 25077 classif.: 327:01

The Tenth International Symposium for Olympic Research was held under the auspices of the International Centre for Olympic Studies, on the campus of the [University of Western Ontario](#) from October 28-30, 2010. A total of 51 papers on Olympic research were presented, addressing scholarly issues from areas as diverse as history, sociology, and philosophy, and extending to analyses of the media and management studies.



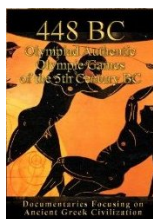
Solidarité Olympique

Solidarité Olympique: naissance et essor = Olympic Solidarity: creation and development

Lausanne: Solidarité Olympique, 2006

CIO MA 19638 classif.: 327(04)

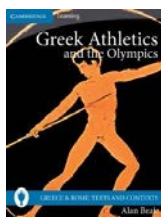
[E-document](#)

**448 BC Olympiad authentic Olympic Games of the 5th century BC**

[Etats-Unis]: Pissanos, 2010. – 1 DVD-vidéo (45 min.). – DVD zone 1

CIO DA 162 classif.: 7:938

For the first time in whole world, live naked athletic games, in real time where they were born.

DVD

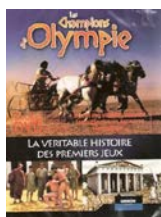
Beale, Alan

Greek athletics and the Olympics

Cambridge: Cambridge University Press, 2011

CIO MA 25071 classif.: 7:938

Where did the idea of celebrating the Olympic Games every four years come from? The short answer is ancient Greece. The very name 'Olympic' announces an origin for the competition, but, as with most of our classical heritage, it is easy for the superficial similarities to conceal major cultural differences. The purpose of this new book is to provide an introduction to Greek athletics and their most important competition at Olympia through a selection of contemporary visual and literary sources.

**Les champions d'Olympe: la véritable histoire des premiers Jeux**

France: Gédéon Programmes, 2004. – 2 DVD-vidéo (203')

CIO DA 85/1-2 classif.: 7:938

Remontez 2300 ans dans le passé et revivez les premiers Jeux Antiques, dans le stade mythique d'Olympe. Un événement exceptionnel mêlant l'émotion d'un programme sportif de haut niveau à de spectaculaires reconstitutions historiques.

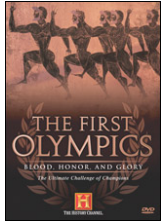
Olympe, vaincre pour Zeus (100'), un documentaire-fiction de Philippe Molins

De jeunes athlètes s'entraînent à la pratique des disciplines antiques dans l'esprit de l'époque jusqu'au jour de la compétition. Les cinq équipes européennes s'affrontent alors dans le stade antique d'Olympe. Récit de cette aventure archéologique, sportive et humaine.

Quand les Dieux couronnaient les hommes (52'), de Pascal Cuissot

Un voyage dans le temps pour retrouver l'esprit à l'origine des Jeux Antiques. Grâce aux trésors archéologiques découverts sur les quatre sanctuaires panhelléniques d'Olympe, de Delphes, de Némée et de l'Isthme, revisitez le patrimoine artistique et revivez la mythologie ainsi que les légendaires exploits des athlètes.

DVD

**The first Olympics: blood, honor and glory: the ultimate challenge of champions**

USA: The History Channel, 2004

CIO DA 33 classif.: 7:938

In the year 776 BC, the greatest warriors in Greece travelled to Olympia to participate in a massive festival featuring challenges of strength and speed. Little did they know then that nearly three thousand years later, the same celebration and glory they sought would continue to grow to eventually enrapture the citizens of every single nation on Earth! The definitive source for quality historical programming brings to life the ultimate contest that was the first Olympics.

DVD

MÉSOGÉIOS
Méditerranée
24 (2005)Vassily I. Kuzishchin
Les Jeux Olympiques
dans l'Antiquité
HÉRODOTOS

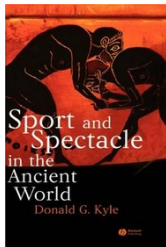
Kuzishchin, Vassily I. (dir.)

Les Jeux Olympiques dans l'Antiquité

Paris: Hérodotos, 2005

CIO MA 20999 classif.: 7:938

Cette revue contient plusieurs études (en anglais et en français) sur les Jeux Olympiques dans l'Antiquité : « a phenomenom of the Olympic Games in the ancient Greek and in the world culture » ; « le règlement olympique : à propos du contenu et de l'histoire de sa constitution » ; ou encore « les Jeux Olympiques dans l'antiquité comme facteur de pacification dans l'histoire de la Grèce ancienne ».



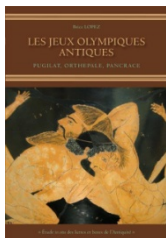
Kyle, Donald G.

Sport and spectacle in the ancient world

Malden: Blackwell, 2007

CIO MA 22448 classif.: 093

"A masterful compendium of our current state of knowledge in the ever-expanding field of ancient sport, covering a wide range of historical periods and civilizations. As such, Sport and Spectacle will become an indispensable work of reference for students in courses on ancient sport and researchers who are not very familiar with the field. At the same time, Kyle is cognizant of the latest scholarship and engages with it closely, often in an insightful and original manner. As a result, Sport and Spectacle is also an invaluable scholarly contribution ... In short, this is a book written with knowledge, enthusiasm and wit. It will be enjoyed and employed for decades to come.



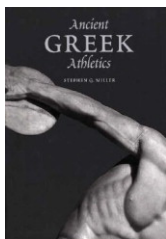
Lopez, Brice

Les Jeux Olympiques antiques: pugilat, orthepale, pancrace

Noisy-sur-Ecole: Budo Editions, 2010

CIO MA 24340 classif.: 7:938

L'auteur présente avec ce livre les fruits de son étude sur le pugilat (boxe), l'orthepale (lutte debout) et le pancrace (lutte globale), trois épreuves des Jeux Olympiques de l'Antiquité. Il vous invite à découvrir des disciplines sportives qui n'ont rien de primitif, de simpliste et ne sont nullement dénuées de complexité technique. Pugilat, orthepale et pancrace sont des formes de combats antiques possédant un arsenal de techniques riches, complètes et singulières qui en font des disciplines à part entière.



Miller, Stephen G.

Ancient Greek athletics

New Haven: Yale University Press, 2004

CIO MA 20296 classif.: 7:938

As the Olympic Games open in the land where it all began, it is both fitting and delightful to sit down with this beautiful, informative book. Miller, an archaeologist and professor of classics at the University of California at Berkeley, brings the ancient Greek athletic festivals to life by reconstructing the scene at one of the Panhellenic Games and explores broader themes such as the integral role they played in society and politics. For almost 12 centuries, beginning in 776 B.C. at Olympia in the Peloponnese (not at Mount Olympus, as one often hears), the Games were so popular that nothing was allowed to stand in the way; even battles were temporarily halted in deference to the athletic competition. Olympia was the site of only one of four major contests; the others were at Delphi, Isthmia and Nemea. Modern fans would find other striking differences between today's contests and the original Games: There were no second-place prizes--you won or you lost. There were no team sports. Fouls were punished by flogging. Athletes performed nude. By the fourth century A.D., with the spread of Christianity and the waning of belief in the Greek gods, the games "ceased completely to play any meaningful role in society." They were revived in something resembling their modern form in 1896.



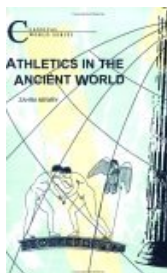
Musée Olympique

L'Olympisme dans l'Antiquité

Lausanne: Musée Olympique, 1993. – 3 volumes

CIO MA 8929 (vol.1) ; CIO MA 11073 (vol.2) ; CIO MA 12936 (vol.3) classif. : 7:938

Depuis son inauguration le 23 juin 1993, c'est la troisième fois (d'où les trois volumes) que le Musée Olympique va offrir à ses nombreux visiteurs la possibilité de découvrir les Jeux Olympiques de l'Antiquité au travers d'une représentation de quelques cent œuvres d'art en provenance de quelques-uns des Musées européens les plus prestigieux ainsi que de collections particulières. Les trois expositions "L'Olympisme dans l'Antiquité" sont à chaque fois renouvelées par les multiples chefs d'œuvre qu'elles représentent, mais dont le propos ne change pas, maintenant en priorité ses valeurs éducatives, documentaires, historiques et artistiques. Elles devraient permettre à nos jeunes visiteurs de mieux comprendre comment, dès 776 av. J.-C., les athlètes participaient à ces joutes sacrées qui, par l'intermédiaire de Pierre de Coubertin, allaient donner naissance à l'événement sportif numéro un de notre planète, les Jeux Olympiques modernes.



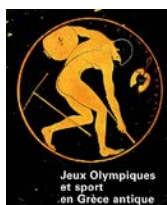
Newby, Zahra

Athletics in the ancient world

Bristol: Bristol Classical Press, 2006

CIO MA 22465 classif.: 093

The athletic competitions that took place during festivals like that at Olympia, or within city gymnasia, were a key feature of life in ancient Greece. From the commemoration of victorious athletes in poetry or sculpture to the archaeological remains of baths, gymnasia and stadia, surviving evidence offers plentiful testimony to the importance of athletic activity in Greek culture, and its survival well into Roman times. This book offers an introduction to the many forms that athletics took in the ancient world, and to the sources of evidence by which we can study it. It covers the less-explored periods of the Hellenistic and Roman worlds as well as archaic and classical Greece. Many different aspects of athletics will be considered - not only well-known athletic festivals such as the Olympic Games, but also the place of athletic training within civic education and military training, and its integration into the bathing culture of the Roman world.



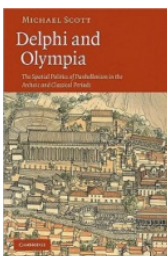
Padel-Imbaud, Sophie

Jeux Olympiques et sport en Grèce antique

Paris: Réunion des Musées Nationaux, 2004

CIO MA 21512 classif.: 7:938

Les Jeux Olympiques nous viennent de la Grèce antique. Leur prestige était tel qu'ils servirent de modèle à de nombreux concours de l'époque et inspirèrent les compétitions sportives internationales que l'on connaît aujourd'hui. Organisés à l'intention d'athlètes alliant la force, la vitesse, l'endurance et l'adresse, les Jeux en Grèce proposaient un programme très varié : la course, le lancer de disque ou de javelot, le saut en longueur, la lutte, et bien d'autres épreuves que vous retrouverez dans cet ouvrage. Y sont également évoqués les mythes relatifs à l'origine des Jeux, le règlement des épreuves, leur déroulement et, enfin, les victoires et récompenses décernées au vainqueur. Le lecteur est invité à se promener dans les collections grecques du Musée et à admirer des représentations peintes ou sculptées de ces athlètes s'illustrant dans diverses disciplines ou se préparant à la compétition.



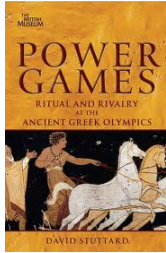
Scott, Michael

Delphi and Olympia: the spatial politics of panhellenism in the archaic and classical periods

Cambridge: Cambridge University Press, 2010

CIO MA 24079 classif.: 7(24)

Most people think about the sanctuary of Delphi as the seat of the famous oracle and of Olympia as the site of the Olympic Games. The oracle and the Games, however, were but two of the many activities ongoing at both sites. This book investigates the physical remains of both sanctuaries to show how different visitors interacted with the sacred spaces of Delphi and Olympia in an important variety of ways during the archaic and classical periods.



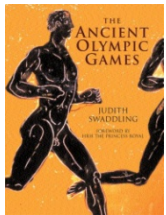
Stuttard, David

Power games: ritual and rivalry at the ancient greek Olympics

London: The British Museum Press, 2012

CIO MA 25201 classif.: 7:938

Power; the power of the gods; the power of Greek cities; the power of the human body: all these were celebrated at the ancient Olympic Games. Ancient Olympia symbolized excellence and supremacy in every sense of the word, not only athletic, but also political. Every four years, this international festival carefully timed to coincide with the August full moon drew the strongest and fastest athletic champions, hoping to win glory for their city-state. With them came the ruling elite, equally intent on displaying their city's power and prestige by excelling at the Games. After the athletic contests, Olympia also served as the ideal forum for political parleys and alliances. This absorbing narrative, told from a spectators viewpoint, revolves around the Games of 416 BC a turning point in Greek politics when a cold war between Athens and other major cities was about to erupt into bloody fighting.



Swaddling, Judith

The ancient Olympic Games

4th ed.

London: British Museum Press, 2008

CIO MA 22780 classif.: 7:938

For over one thousand years between 776 B.C. and A.D. 395, princes, statesmen, and famous athletes gathered every four years at Olympia in western Greece to compete for the olive crowns of the ancient Olympic Games. Judith Swaddling traces the mythological and religious origins of the games and describes the events, religious ceremony, and celebrations that were an essential part of the Olympic festival. The book also features a large, detailed model of the site of ancient Olympia, where, alongside religious and civic buildings, there grew an elaborate sports complex with a stadium for 40,000 spectators, indoor and outdoor training facilities, hot and cold baths, a swimming pool, and a race course. For this revised edition, three new chapters have been added, covering the diet and medical treatment of athletes; sponsorship, patronage, and propaganda; and revivals of the games. Superbly illustrated with vases, sculpture, and other works of ancient art, and with new views of the site, the new edition of this indispensable account of Ancient Olympia and the games now includes color reproduction for over half the illustrations, as well as many additional pictures.



Vanoyeke, Violaine

La naissance des Jeux Olympiques et le sport dans l'Antiquité

Paris: Les Belles Lettres, 1992

CIO MA 6508 classif.: 7:938

Tous les aspects du sport et des pratiques sportives en Grèce et à Rome sont ici étudiés et décrits : l'éducation physique, les jeux et joutes sportives, les concours, l'entraînement, le déroulement des épreuves, les disciplines pratiquées, la vie des athlètes, et, bien sûr, la naissance et l'organisation des Jeux Olympiques, ainsi que les cérémonies religieuses qui y sont liées. Rigueur scientifique, anecdotes révélatrices, analyse historique : Violaine Vanoyeke offre un panorama complet et très vivant du sport antique de la guerre de Troie à la Rome impériale.

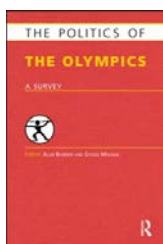


Athènes 1896 / Londres 2012: l'histoire véridique des Jeux Olympiques

Dijon: Faton, 2012. (Sport & vie. Hors série ; n° 35)

CIO MA 25223 classif.: 7 :93

Ce numéro abondamment illustré contient quelques articles de fond et de très nombreux textes courts évoquant des anecdotes marquantes de l'histoire des Jeux.



Bairner, Alan (ed.)

The politics of the Olympics: a survey

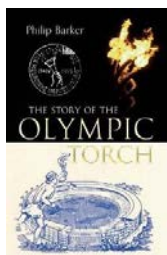
London: Routledge, 2010

[Accès en ligne uniquement depuis le CIO.](#)

[Pour une consultation externe, contacter library@olympic.org.](mailto:library@olympic.org)

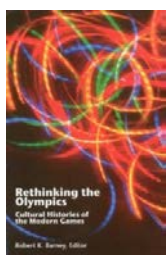
The Politics of the Olympics, a Survey, provides information on and analysis of the relationship between politics and the Olympic Games. It is argued and demonstrated throughout the book that sport and politics have been and are intimately connected and nowhere is this relationship more apparent than in the Olympic Games. The essay chapters, including an editorial introduction, are written by a variety of academic experts. They focus on the politics of the Olympic Movement, the politics of hosting the Games, the political implications of performance enhancement, and gender, terrorism and physical impairment within the Olympic context. The remaining chapters are case studies that are specific to certain countries or regions – Germany during the rise to power of National Socialism, Eastern Europe in the Cold War era, South Korea and Taiwan. Each chapter is accompanied by a select bibliography. The A-Z Glossary provides up-to-date and concise information on famous Olympians, presidents of the International Olympic Committee, specific events, boycotts and demonstrations, each of which has been politically significant in the history of the Games. Entries are cross-referenced for ease of use. A map of the venues for the Olympic Games is also included.

[E-book](#)



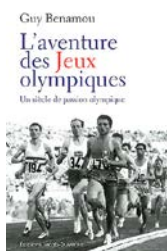
Barker, Philip
The story of the Olympic Torch
Stroud: Amberley, 2012
CIO MA 25352 classif.: 066

Passed from hand to hand, the Olympic flame has become one of the great symbols of sport. The relay from the ruins at Olympia in Greece forges a powerful bond with the Ancient Olympic Games. Using original documents, The Story of the Olympic Torch chronicles the development of the run as the first great event of the Games. It describes the symbolism as the spark is kindled from the rays of the sun in Olympia at the start of the journey. It reveals the obstacles faced by organizers in 1948 before the flame could be brought to London. It explains why three Olympic torch relays were organized in 1956, and describes the many original ways the flame has been transported, from under the ocean and to the highest mountain. The lighting of the cauldron is the final dramatic moment of an opening ceremony, but it is by no means the oldest part of the Olympic ritual. Barker explores the importance of music and the five Olympic Rings. Tables detail the facts and figures of each relay and for the first time list every runner to have carried the torch on British soil and the main stopping points of the route for 2012. The roll of honour also includes those who have taken the Olympic Oath.



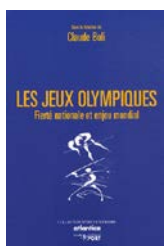
Barney, Robert K.
Rethinking the Olympics: cultural histories of the modern Games
Morgantown, WV: Fitness Information Technology, 2010
CIO MA 24068 classif.: 7:93

Sport is a key cultural practice throughout the world that has evolved over the past century. This book seeks to enhance our understanding of global Olympic sporting cultures through the publication of critically informed, interdisciplinary scholarship in history, sociology, cultural studies, political economy, international relations, and management.



Benamou, Guy
L'aventure des Jeux Olympiques: un siècle de passion olympique
Paris: Jacob-Duvernet, 2011
CIO MA 25186 classif.: 7:93

Voici un ouvrage à conseiller à tous ceux qui s'intéressent à la grande aventure des Jeux Olympiques : 141 209 athlètes dont 32 124 femmes qui ont eu le bonheur de faire de leur rêve une réalité en participant à cet événement hors du commun. Ces immortels qui, heureux souvent, déçus parfois, ont donné aux Olympiades leur dimension universelle et ont écrit la légende des Jeux. Entre ces athlètes de 1896 partis à l'aventure comme Spyridon Louis le marathonien, Eugène Gravelotte l'escrimeur, Paul Masson le cycliste et la nouvelle génération de professionnels tels Usain Bolt, Michael Phelps, Laure Manaudou, il existe un point commun : tous ont connu la gloire en participant à ces Jeux que Pierre de Coubertin voulut placer dès le début sous le signe de l'engagement. Jesse Owens, Paavo Nurmi, Emil Zatopek, Abebe Bikila, Wilma Rudolph, Nadia Comaneci et bien d'autres ont acquis la célébrité en montant sur la plus haute marche du podium. Le célèbre journaliste de sport Guy Benamou nous invite, Olympiade après Olympiade, à un véritable voyage à travers le temps.



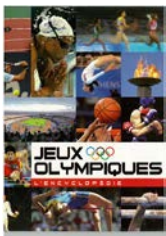
Boli, Claude (dir.)
Les Jeux Olympiques: fierté nationale et enjeu mondial
Biarritz: Atlantica, 2008
CIO MA 23076 classif.: 7:93

Du 8 au 24 août 2008, Pékin, la capitale chinoise, a accueilli la XXIXe édition des Jeux Olympiques. D'une pratique à caractère religieux pour célébrer Zeus, le roi des dieux, les Jeux se sont métamorphosés pour devenir le terrain de la compétition, de la performance sportive. Les Jeux Olympiques sont un événement total, car fortement marqué par des résonances humaines, culturelles, économiques et politiques. Une trentaine d'historiens, de sociologues et de géographes d'universités européennes, s'est constituée pour décrypter les facettes passées et présentes des Olympiades. Sur quelles valeurs reposent les Jeux Olympiques ? Comment l'écho de la Grèce antique retentit-il aujourd'hui ? En quoi le choix du pays organisateur reflète-t-il une position géopolitique déterminante ? Quels sont les effets économiques et environnementaux d'une telle compétition dans la ville hôte ? Comment surgit le sentiment de fierté nationale ? Qui sont les athlètes français et comment sont-ils socialement perçus ?



Brouchon, Jean-Paul
Histoires des Jeux Olympiques de Zeus à Pékin
Paris: Jacob-Duvernet, 2008
CIO MA 22792 classif.: 7:93

Plus grand événement du sport mondial de l'ère moderne, les Jeux sont aussi le spectacle le plus médiatisé et le plus fréquenté. A commencer par le nombre de participants : à Pékin, en août prochain, il sera limité à 10 500. Tout au long de leur histoire, les Jeux ont connu de très grandes heures : Athènes 1896, Paris 1924, Rome 1960, Mexico 1968. Mais aussi de terribles désillusions: Paris 1900, Saint-Louis 1904, Berlin 1936 avec leur appropriation par le régime nazi, Munich 1972 avec la première prise d'otages sanglante de l'histoire, Montréal 1976 avec la naissance du boycott politique qui anéantit ceux de Moscou en 1980. Et enfin l'exclusion de Ben Jonhson ou, plus près de nous, l'affaire Marion Jones. A l'occasion des jeux de la XXIXe Olympiade, Jean-Paul Brouchon nous offre une sélection des meilleures histoires, grandes et petites, qui ont fait la splendeur ou la saveur des Jeux Olympiques : depuis l'empereur Néron, participant aux courses de char et aux concours artistiques, jusqu'à Pékin 2008, en passant par la renaissance ratée des Jeux au XVIIe siècle dans le Nord de l'Europe, la croisade du baron de Coubertin à la fin du XIXe siècle et les premiers Jeux modernes à Athènes en 1896. Anecdotes, histoires légendaires, humour, révélations : rien ne manque à ce petit " traité amoureux " des Jeux Olympiques.



Chabenat, Stéphane (éd.)
L'Encyclopédie des Jeux Olympiques
Paris: Express-Roularta, 2008
CIO MA 22739 classif.: 7:93

Cet ouvrage explique soigneusement chacun des sports olympiques, décrits un à un par le biais d'infographies claires et instructives pour mieux les comprendre. Tout ce que le spectateur ne voit pas, pris par le vertige de la compétition ou la tension du jeu, est explicité ici : les dernières avancées technologiques, les nouveaux matériaux, les équipements les plus sophistiqués, les techniques les plus étonnantes... Mais surtout, le rôle d'athlètes remarquables, de protagonistes exclusifs de l'histoire des Jeux : les véritables héros silencieux qui provoquent la passion.



Chollet, Philippe
Dicolympique: tout sur les J.O.
Biarritz: Atlantica, 2009
CIO MA 24049 classif.: 7:93

Ce dictionnaire retrace l'histoire des Jeux Olympiques de leurs origines à aujourd'hui avec les villes hôtes, les meilleures nations et les champions classés par discipline. Il propose un regard sur l'influence des Jeux et leur implication dans la géopolitique mondiale, l'évolution de la sociologie du sport et le poids des médias.



Clastres, Patrick
Jeux Olympiques: un siècle de passions
Paris: Les Quatre Chemins, 2008
CIO MA 22677 classif.: 7:93

Qui aurait pu croire en 1896, lors des premiers Jeux Olympiques modernes à Athènes, que la flamme olympique en route pour Pékin soulèverait, un siècle plus tard, tant de polémiques et de passions ? Pour le Français Pierre de Coubertin, aristocrate libéral et pacifiste à l'origine de la renaissance des Jeux, le sport devait pourtant permettre aux athlètes du monde entier de s'affronter et de se dépasser dans la loyauté, le respect et la fraternité. Or, ces valeurs ont-elles réellement survécu à ce XXe siècle, marqué par tant de guerres et de conflits ? Mieux : alors que dans les années 80, les Jeux sont menacés de disparition par des boycotts successifs, par quel miracle le Comité International Olympique a-t-il réussi à rétablir son autorité ? Quel rôle cette entité, au fonctionnement si opaque, joue-t-elle dans la répartition de la masse ahurissante d'argent générée par les sponsors et les droits de retransmission ? En définitive, les anneaux olympiques sont-ils toujours le symbole des peuples unis dans le sport pour la paix ou sont-ils devenus le logotype d'une multinationale prospère et puissante qui règne sur le sport international ? Cette histoire documentée et passionnante de bout en bout aborde l'ensemble de ces questions majeures qui attisent aujourd'hui le débat autour de l'Olympisme et de ses valeurs.

**LES JEUX OLYMPIQUES**

600 victoires incroyables, records insolites, hasards étranges, destins inimaginables, coups tordus, sports improbables, loosers magnifiques et autres bizarreries...

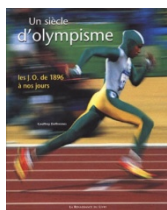
Conner, Floyd

Les Jeux Olympiques: 600 victoires incroyables, records insolites, hasards étranges, destins inimaginables, coups tordus, sports improbables, loosers magnifiques et autres bizarreries...

Le Rheu: La Maison d'Édition, 2010

CIO MA 23980 classif.: 7:93

Margaret Abbott a gagné l'épreuve de golf en 1900 sans savoir qu'elle participait aux Jeux Olympiques. Stella Walsh, qui remporta le 100 mètres féminin en 1932 à Los Angeles, était en réalité... un homme. Le boxeur iranien Ali Kazemi a été disqualifié en 1992 à Barcelone, parce qu'il avait oublié... ses gants. Une bizarrerie des Jeux de Paris en 1900 fut la course sous-marine. Les concurrents recevaient 2 points pour chaque mètre parcouru sous l'eau, et 1 point pour chaque seconde passée immergé. Le vainqueur fut Charles de Vendeville, un Français. Le troisième, le Danois Peder Lykkeberg, resta sous l'eau 22 secondes de plus que Vendeville, mais il nagea en rond ! Marielle Goitschel, connue pour ses coups de gueule retentissants, n'était pas dénuée d'humour. Ainsi, lors de la conférence de presse suivant sa médaille d'or au géant d'Innsbruck, en 1964, elle annonça ses fiançailles avec Jean-Claude Killy. De nombreux journalistes diffusèrent l'info sans la vérifier, ni réaliser que c'était une blague. Ce livre propose plus de 600 infos, portraits d'athlètes et récits de compétitions qui ont marqué les Jeux. L'humour est souvent présent, certaines anecdotes semblent incroyables, mais tout est vrai. Le lecteur côtoie le meilleur comme le pire, les rires comme les drames, le futile comme l'essentiel. Un livre complètement décalé qui apporte un regard différent sur cet événement planétaire.



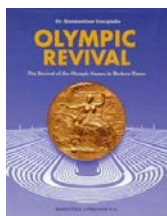
Deffrennes, Geoffroy

Un siècle d'Olympisme: les J.O. de 1896 à nos jours

Bruxelles: La Renaissance du livre, 2008

CIO MB 1044 classif.: 7:93

L'ouvrage replace Jeux dans son contexte historique et local (la ville d'accueil, le stade, les installations...). Mais surtout toutes les disciplines sont évoquées par l'image commentée et les résultats. Portraits de grands athlètes, nouvelles disciplines, évolution des techniques sportives, performances, anecdotes et événements historiques complètent ce tableau riche en découvertes.



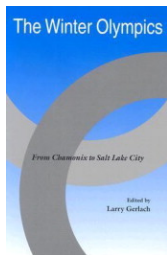
Georgiadis, Konstantinos

Olympic revival: the revival of the Olympic Games in modern times

Athens: Ek. Athenon, 2003

CIO MA 20465 classif.: 7:93

This book is the result of intensive research and study. It will give the reader the opportunity to look more deeply at the movement for the revival of the Olympic Games, and especially at the part that modern Greece has played in the re-establishment of this great institution. Historically, the revival of the Olympic Games was founded on the will and efforts of many individuals. It was achieved by cumulatively making good use of various different endeavours, reinforced as they were by the cultural current of the time. The book includes many hitherto unpublished texts, principally of letters exchanged between leading figures with their common goal. This makes the book a rich source of knowledge from which to draw potentially invaluable data for today's and tomorrow's Olympic historians.



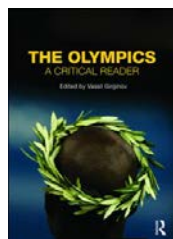
Gerlach, Larry R. (ed.)

The Winter Olympics: from Chamonix to Salt Lake City

Salt Lake City: University of Utah Press, 2004

CIO MA 22998 classif.: 7:93

Since they began in the 1920s the Winter Games haven't always enjoyed glamorous favor—one former International Olympic Committee president derided them as the "Frostbite Follies," and the Games were nearly eliminated in the 1960s. But the growing popularity of snow and ice sports has made them a global extravaganza today. Ten Olympic historians present essays on the history, politics, and controversies surrounding the Games, commenting on issues of gender, amateurism, commercialism, and ceremony over almost a century of sport.



Girginov, Vassil (ed.)

The Olympics: a critical reader

London: Routledge, 2010

CIO MA 24024 classif.: 7:93

The Olympics: a Critical Reader represents a critical guide to the definitive sporting mega-event and the wider phenomenon it represents – Olympism. Combining classic texts and thoughtful editorial discussion with challenging new pieces, including previously unseen material, the book systematically addresses the key questions in modern Olympism, including:

What does studying Olympism entail?

How do historical accounts create and challenge Olympic myths?

How do different theoretical perspectives inform our understanding of Olympism?

Which socio-political processes influence personal, collective and imagined Olympic identities?

How do we experience and make sense of Olympism?

Who owns Olympism and why does it matter?

How do cities compete for and celebrate the Olympics?

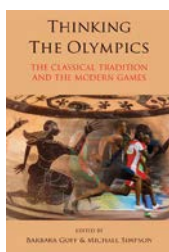
How are the Olympic values promoted?

Why is it important to protect the ethical principles and properties of Olympism?

What are the grounds for contesting Olympism?

How can Olympism be taught?

How can the principles and practices of Olympism be sustained in the future?



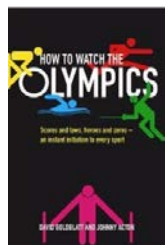
Goff, Barbara (ed.)

Thinking the Olympics: the classical tradition and the modern Games

Bristol: Bristol Classical Press, 2011

CIO MA 25122 classif.: 7:93

A fascinating exploration of the relation of the Modern Olympic Games to the classical tradition, examining claims of continuity between ancient and modern. This is the first book to address the convergences and divergences between the ancient and modern Games from the perspective of the classical tradition, examining the ways in which connections between ancient Greece and the revived Olympics may be constructed, interrogated, lauded, or deplored. The Athens Games in 2004 were a climax of convergence, as the Games effectively returned to their ancient origins. Yet the Beijing Games in 2008 celebrated another, even more ancient civilisation.



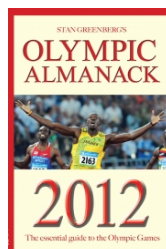
Goldblatt, David ; Johnny Acton

How to watch the Olympics: scores and laws, heroes and zeros: an instant initiation into every sport

London: Profile Books Ltd, 2011

CIO MA 25119 classif.: 7:93

Your training begins now: The Olympic Games can dazzle us with the sheer scale and variety of its sporting contests. Yet many of the Games are unfamiliar to even the most avid sports fan. Which is where this witty, insightful book comes in, offering each sport's backstory and culture, and, with the help of fiendishly clever diagrams, explaining the finer points of strategy, tactics, skulduggery and guile. Once you've read the book, you'll be on tenterhooks to see whether the Danes triumph at handball, what the Italian fencers are up to, and why Greco-Roman wrestling is so crucial to Kazakhstan. You'll find yourself telling your friends why someone invented the butterfly stroke, where water polo serves as the closest expression of warfare, and how shuttlecocks travel faster than tennis balls. And much, much more besides. Seventeen days, 12,000 athletes, 29 sports, 302 gold medals up for grabs: the Games are almost upon us.



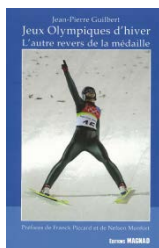
Greenberg, Stan

Stan Greenberg's olympic almanack 2012: the encyclopedia of the Olympic Games

Cheltenham: SportsBooks, 2012

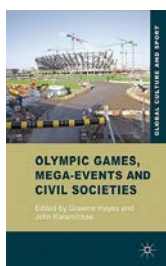
CIO MA 25351 classif.: 7:93.09

Launched in 1984 for the Los Angeles Olympic Games, the Almanack rapidly established itself as the leading Olympic statistical book. It contains an extensive and entertaining collection of facts and figures from Athens 1896 to Beijing 2008, plus the Ancient Games at Olympia and the Winter Olympics. There is coverage of every Summer and Winter Games with detailed descriptions of venues, sports, competitors and records. There are medal tables by sport and by year which makes it the most comprehensive record of Olympic reference.



Guilbert, Jean-Pierre
Jeux Olympiques d'hiver: l'autre revers de la médaille
Asquillies: Magnad, 2010
CIO MA 24835 classif.: 7:93

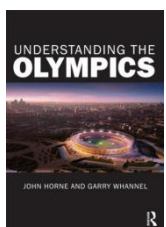
Jean-Pierre Guilbert a souhaité écrire un livre sur les JO d'hiver qui soit accessible au plus grand nombre ... « Mon but était de voir les jeux non pas sous une forme historique mais sous une forme anecdotique », explique t-il. C'est ainsi qu'en 175 pages, les 20 éditions des JO d'hiver qui se sont déroulées depuis 1924 sont évoquées à travers différentes petites histoires. Avec ces différentes anecdotes de quelques lignes, l'auteur a voulu faire passer un message : « J'aimerais qu'on entrevoit la culture olympique à travers ces histoires et ces exploits. » Avant chaque chapitre correspondant à chaque édition, l'auteur rappelle le contexte dans lequel elle s'est déroulée. Mais le livre est surtout une occasion de se divertir avec l'évocation de miracles sportifs comme ce patineur australien, Bradbury, qui eut la médaille d'or grâce à la chute collective de ses concurrents en 2002. Les exploits sportifs sont eux aussi de la partie.



Hayes, Graeme... [et al.]
Olympic Games, mega-events and civil societies: globalization, environment, resistance

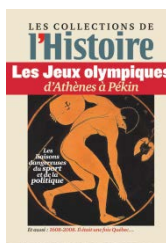
Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2011
CIO MA 25161 classif.: 033.2

Nowadays, sports Mega-events - with the Olympic Games leading the way – go over immense effort to showcase their environmental credentials. With that in mind, this book compares and contrasts the environmental credentials of four Olympic Host cities starting with Sydney 2000, the host of the first Green Summer Olympics, and culminating with London 2012. Setting out a comparative cross-national study that makes extensive use of perspectives offered by environmental sociology, this book showcases the scientific analytical vigour of this sociological sub-discipline. Since in most cases, the linkages between hosting the Games and the environment that are made by the general public and policy-makers are mostly in relation to the regeneration of the host city, this book engages with this type of environmental related contributions that can be made by Olympic Games hosting. Yet, inspired by the emphasis that the International Olympic Committee (IOC) gives on the environmental impact and legacy of Games in terms of the Ecological Modernization (EM) perspective, the book engages with the potential imbued by Olympic Games hosting for the EM of the host nation.



Horne, John ; Whannel, Garry
Understanding the Olympics
Abingdon, Oxon: Routledge, 2011
CIO MA 24974 classif.: 7:93

The Olympic Games is unquestionably the greatest sporting event on earth, with television audiences measured in billions of viewers. By what process did the Olympics evolve into this multi-national phenomenon? How can an understanding of the Olympic Games help us to better understand international sport and society? And what will be the true impact and legacy of the London Olympics in 2012? Understanding the Olympics answers all of these questions, and more, by exploring the full social, cultural, political, historical and economic context to the Olympic Games. It traces the history of the Olympic movement from its origins in ancient Greece, through its revival in the nineteenth century, to the modern mega-event of today.

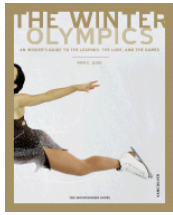


Les Jeux Olympiques d'Athènes à Pékin
Paris: Société d'éditions scientifiques, 2008
CIO MA 22771 classif.: 7:93

A l'occasion des Jeux Olympiques de Beijing, ce numéro spécial est consacré à différents thèmes des Jeux Olympiques antiques et modernes.

Au sommaire de ce numéro : Tout commence à Olympie par Mossé Claude (p. 28-33) ; Les athlètes couraient aussi pour l'argent... par Sartre Maurice (p. 34-41) ; Ils trichaient déjà par Thullier Jean-Paul (p. 38-38) ; Tibère et Néon, champions olympiques par Thullier Jean-Paul (p. 42-45) ; Comment l'idée vint à Coubertin par Rioux Jean-Pierre (p. 48-51) ; Le dandy qui aimait les héros par Bermond Daniel (p. 50-51) ; 1896 : honneur à la Grèce ! par Bermond Daniel (p. 52-55) ; La parade patriotique par Clastres Patrick (p. 56-57) ; Des déesses dans l'Olympe par Ripa Yannick (p. 58-59) ; De Berlin à Moscou : du sang et des jeux par Milza Pierre (p. 62-72) ; Que la fête commence par Nickel Séverine (p. 73-73) ; L'ère des masses (entretien) par Clastres Patrick (p. 73-73) ; La face cachée du CIO par Clastres Patrick (p. 74-77) ; 1936 : fallait-il boycotter ? par Braun Didier (p. 78-81) ; Les poings de la liberté par Ndiaye Pap (p. 82-85) ; La religion des temps modernes (entretien) par Vigarello Georges (p. 86-90).

Dernière mise à jour : juin 2012



Judd, Ron C.

The Winter Olympics: an insider's guide to the legends, the lore, and the Game: Vancouver edition

Seattle: Mountaineers Books, 2009

CIO MA 23705 classif.: 7:93

From alpine skiing and figure skating to luge and curling, Judd devotes a chapter to each competitive sport, examining its history, key competitors in past Olympics, the newest athlete contenders, how the sport is played and judged, and more. Anecdotes and fun facts about the Winter Olympics give the reader a true sense of being at the Games. And for readers who want to hit the slopes or rinks of British Columbia, Judd includes a round-up on outfitters and access to the Olympic venues. The Winter Olympics also includes a chapter on the Paralympic Winter Games.



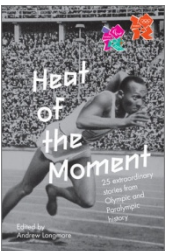
Kassens, Eva

Planning Olympic legacies: transport dreams and urban realities

New York: Routledge, 2012

CIO MA 25419 classif.: 033.2

When a city wins the right to hold the Olympics, one of the oft cited advantages to the region is the catalytic effect upon the urban and transport projects of the host cities. However, with unparalleled access to documents and records, Eva Kassens-Noor questions and challenges this fundamental assertion of host cities who claim to have used the Olympic Games as a way to move forward their urban agendas. In fact, transport dreams to stage the "perfect games" of the International Olympic Committee and the governments of the host cities have led to urban realities that significantly differ from the development path the city had set out to accomplish before winning the Olympic bid. Ultimately it is precisely the IOC's influence - and the city's foresight and sophistication (or lack thereof) in coping with it - that determines whether years after the Games there are legacies benefitting the former hosts. The text is supported by revealing interviews from lead host city planners and key documents. It focuses on the inside story of the urban and transport change process undergone by four cities (Barcelona, Atlanta, Sydney, and Athens) that staged the Olympics and forecasts London and Rio de Janeiro's urban trajectories. This is a uniquely positioned look at why Olympic cities have - or do not have - the transport and urban legacies they had wished for.



Longmore, Andrew

Heat of the moment: 25 extraordinary stories from Olympic and Paralympic history

Chichester: John Wiley & Sons, 2011

CIO MA 25178 classif.: 7:93

An official London 2012 publication. - Heat of the Moment is a remarkable collection of twenty-five unforgettable stories from the Olympics. It draws on contemporary sources and eyewitness accounts from the Olympic and Paralympic Games from 1908 through to 2008 and includes a fascinating mix of personal achievements, victories against the odds, unexpected drama, legendary athletes and incredible teams. Rediscover some of the Games greatest - and darkest - moments that have shaped a dramatic hundred years. Edited by award-winning sports writer Andrew Longmore, the book features compelling accounts which delve into the stories behind the headlines to bring the events vividly to life. It reveals insights, reflections and sometimes poignant accounts of what happened next. This book is one of nine illustrated books, published by Wiley over 2011 and 2012 which celebrate the London 2012 Games.



Longmore, Andrew

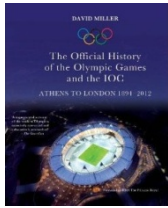
The Olympic Games

London: Dakini Media, 2008

CIO MB 1053 classif.: 7:93

A 'must-have' for anyone who has ever watched the Olympic Games. Presenting stories of ambition, fortitude and success, it contains over 600 photographs selected from the International Olympic Committee and Getty Image Archives. Celebrating the achievements and triumphs, as well as the motivation and determination to overcome obstacles, this book will resonate with every person who has aspired to sporting success at whatever level. Following a brief introduction each section is illustrated, capturing the excitement and emotion of Olympic milestones along with insightful captions and features summing up all that fascinates us about this ancient competition. Written by award-winning author Andrew Longmore (Olympic Writer of the Year 2000), the book also provides the reader with a look behind the scenes, telling some of the human stories of passion, struggle and triumph behind the Olympic champions.

Dernière mise à jour : juin 2012



Miller, David
The official history of the Olympic Games and the IOC: Athens to London 1894-2012

Edinburgh: Mainstream, 2012
CIO MA 25323 classif.: 7:93

London 2012: *The Official History of the Olympic Games and the IOC 1894-2012 is a dramatic account of the history of the world's foremost sporting spectacle. It is the lavishly illustrated story of the re-creation of the Olympic Games by Pierre de Coubertin, of the often controversial fortunes of the governing body, which was formed in 1894, and of the highs and lows of the Olympics themselves since the first Games in 1896. It also tells the stories of the historic competitors - from Spyridon Louis (the inaugural marathon winner) and such heroes as Jim Thorpe, Paavo Nurmi, Sonja Henie, Jesse Owens, Fanny Blankers-Koen, Emil Zatopek, Herb Elliott, Kip Keino, Mark Spitz, Franz Klammer, Sebastian Coe and Carl Lewis through to Hicham El Guerrouj, Michael Phelps and Sun-Yu Jin. Each chapter begins with a personal reminiscence by either a famous champion or a notable IOC figure. Detailed background is provided to the many crises: the Nazi Games of 1936; the massacre at Mexico City in 1968; the terrorist slaughter of Israelis at the 1972 Munich Games; the boycotts; the advent of professionals from 1988; and, the Ben Johnson scandal and the ongoing threat of drug abuse. As the sporting world awaits, with eager expectation, the 2012 Games in London, this book gives an unparalleled account of the Olympics story from its beginnings in Athens 1894 to the build-up to the Games in London.*



Monnin, Eric
De Chamonix à Vancouver: un siècle d'Olympisme en hiver

Méolans-Revel: Ed. Désiris, 2010
CIO MA 17557 classif.: 7:93

Chaque chapitre de cet ouvrage nous fait revivre une page de l'histoire des sports d'hiver, de l'Antiquité à nos jours, et des Jeux Olympiques d'hiver. En rappelant le contexte historique, en mettant l'accent sur les victoires ou les records légendaires, mais aussi en précisant les enjeux des compétitions, le bonheur ou le désarroi des athlètes, Eric Monnin décrit chaque Olympiade dans toute sa richesse humaine et sportive. Abondamment illustré de documents d'archives du Comité International Olympique, riche d'informations sur les participants et les résultats de toutes les Olympiades, Un siècle d'Olympisme en hiver est un portrait vivant, par l'image et le texte, d'un siècle d'Olympisme. A quelques semaines de la XIXe Olympiade, alors que tous les regards se tournent désormais vers les montagnes Rocheuses et Salt Lake City, l'ouvrage d'Eric Monnin éclaire le cheminement historique qui a fait des Jeux Olympiques d'hiver une rencontre exceptionnelle entre les athlètes du monde entier.

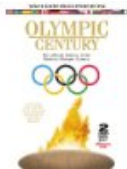


Objectif Pékin 2008: toute l'histoire olympique - des anciens Jeux à aujourd'hui
[S.I.]: Ed. RH prod, 2008

CIO DA 56 classif.: 7:93

Des anciens Jeux jusqu'aux Jeux d'Athènes et aux préparatifs de Pékin 2008, ce documentaire retrace l'épopée des Jeux Olympiques d'été: les exploits sportifs, les athlètes ayant marqué leur sport et leur époque, les records, l'évolution des épreuves, les cérémonies d'ouverture, les anecdotes, les politiques, le rôle des médias et le dopage.

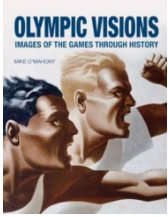
DVD



The Olympic century: the official 1st century history of the modern Olympic Movement

Los Angeles: World sport research & publications, 1996. – 25 volumes
CIO MA 11194 classif.: 7:93

The publication of The Olympic Century fulfills Coubertin's educational dream and opens the ideals of the Olympic endeavour to the widest possible audience, serving as an easily-accessible starting point for Olympic education in the classrooms' and the libraries of the world. Internet supported by on-line grade – and age – specific core curriculum guides, lesson plans, and a master index, The Olympic Century series makes it possible of Olympic studies to be taught anywhere and anytime in the world.



O'Mahony, Mike
Olympic visions: images of the Games through history

London: Reaktion Books, 2012

CIO MA 25403 classif.: 07

Since its creation in 1896, the Olympic Games has become a worldwide phenomenon viewed by billions across the globe. Staged every four years, people from every country find it difficult not to be caught up in the excitement of the games, from the lighting of the Olympic flame at the lavish, spectacular opening ceremony to the extinguishing at its close. Over the years it has become an honour for a city to be chosen to host this showcase of fitness, strength and skill. And yet despite a great deal being written on the subject, few books have focused on how the visuals of the Games can shape the way in which the events themselves are viewed - until now. In Olympic Visions Mike O'Mahony explores how painters and sculptors, photographers and filmmakers, architects and designers have helped to shape the consciousness of spectators around the world. The combination of beautiful illustrations and detailed insights into the world of Olympic artefacts makes this a crucial addition to the library of any sports fan or Olympic supporter. Olympic Visions will also appeal to those with an interest in art, photography, film or design, and will have a special relevance in 2012, when London plays host to the spectacle that is the modern Olympic Games.

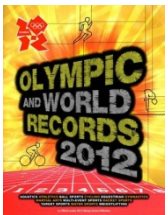


Parienté, Robert
La fabuleuse histoire des Jeux Olympiques

Genève: Minerva, 2004

CIO MA 20622 classif.: 7:93

Messe internationale, communion mondiale autour des plus grands exploits, grande fête du sport, les Jeux Olympiques d'été suscitent tous les quatre ans l'enthousiasme de la planète entière. Cet ouvrage retrace, de l'Antiquité aux Jeux d'Athènes en 2004, cette épopée du dépassement de soi que sont les Jeux Olympiques. Olympiade après Olympiade, il met en scène tous les champions, d'Emil Zatopek à Gebre-Selassie, de Spiridon Louis à Carl Lewis, en passant par David Douillet et Marion Jones, toutes les disciplines et tous les événements, sportifs, humains et politiques. Le palmarès de toutes les disciplines ainsi qu'un panorama de tous les médaillés français complète cette encyclopédie..



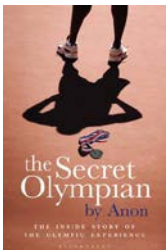
Radnedge, Keir
Olympic and world records 2012

London: Carlton Books, 2011

CIO MA 25072 classif.: 7:93.09

An official London 2012 Olympic Games publication.

Olympic Games are the biggest sporting event on the planet and have developed beyond all proportion since Baron Pierre de Coubertin first raised the idea of reviving the Ancient Olympic ideal in 1889. The first modern Olympic Games, appropriately held in Athens in 1896, featured only 241 athletes from 14 countries; by the time the event hits London in 2012, 4,200 athletes from up to 208 countries will compete in front of a global television audience of 6.7 billion. In the intervening 116 years, some of the greatest stories in world sport have been written and names have been etched into sporting folklore. The Olympic Games and World Records Book is a collection of the finest achievements on sport's greatest platform and a celebration of the legends created by some of the most distinguished names in sporting history.



The secret Olympian: the inside story of the Olympic experience

London: Bloomsbury, 2012

CIO MA 25354 classif.: 033.2

The vast majority of us can only dream of being an Olympic-level athlete - but we have no real idea of what that means. Here, for the first time, in all its shocking, funny and downright bizarre glory, is the truth of the Olympic experience. It is an unimaginable world: the kitting-out ceremony with its 35kg of team clothing per athlete, the pre-Olympic holding camp with its practical jokes, resentment, fighting and freaky physiological regimes, the politicians' visits with their flirty spouses, the vast range of athletes with their odd body shapes and freakish genetics, the release post-competition in the Olympic village with all the excessive drinking, eating, partying and sex (not necessarily in that order,) the hysteria of homecoming celebrations and the comedown that follows- how do you adjust to life after the Games? The Secret Olympian talks to scores of Olympic athletes- past and present, from Munich 1972 right through to London 2012, including British, American, Australian, Dutch, French, Croatian, German, Canadian and Italian competitors. They all have a tale to tell- and most of those tales would make your eyes pop more than an Olympic weightlifter's.



Shaw, Christopher A.

Five ring circus: myths and realities of the Olympic Games

Philadelphia: New Society Publishers, 2008

CIO MA 22801 classif.: 032.8

The shiny rings of the Olympic Games have grown tarnished over the years as doping, corruption and other scandals rise to the surface. Those scandals are the tip of the iceberg, according to author Christopher Shaw, the lead spokesperson for several anti-Games groups. Five Ring Circus details the history of how Vancouver won the bid for the 2010 Games, who was involved, and what the real motives were. It describes the role of corporate media in promoting the Games, the machinations of government and business, and the opposition that emerged.



Spragg, Iain (ed.)

The little book of Olympic spirit: more than 185 inspirational quotes from the Games

London: Carlton Books, 2011

CIO MA 25033 classif.: 079:082

The little book of Olympic spirit contains more than 185 quotes from athletes and officials, all on the subject of the four-yearly festival of sporting excellence that is the Olympic Games. In just a few words, they bring to life the joy of competition, the ecstasy of victory, the misery of defeat and the love of Olympic competition in general. The thoughts and opinions of some of the world's greatest competitors, such as the samples below, make this a very special little book. As Mark Spitz famously said, 'If you fail to prepare, you're prepared to fail'.



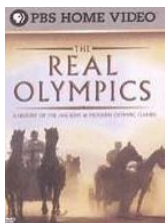
Sugden, John (ed.)

Watching the Olympics: politics, power and representation

London: Routledge, 2011

CIO MA 24973 classif.: 033.2

Global sporting events involve the creation, management and mediation of cultural meanings for consumption by massive media audiences. The apotheosis of this cultural form is the Olympic Games. This challenging and provocative new book explores the Olympic spectacle, from the multi-media bidding process and the branding and imaging of the Games to security, surveillance and control of the Olympic product across all of its levels. The book argues that the process of commercialisation, directed by the IOC itself, has enabled audiences to interpret its traditional objects in non-reverential ways and to develop oppositional interpretations of Olympism. The Olympics have become multi-voiced and many themed, and the spectacle of the contemporary Games raises important questions about institutionalisation, the doctrine of individualism, the advance of market capitalism, performance, consumption and the consolidation of global society. With particular focus on the London Games in 2012, the book casts a critical eye over the bidding process, Olympic finance, promises of legacy and development, and the consequences of hosting the Games for the civil rights and liberties of those living in their shadow.



Thomas, Antony

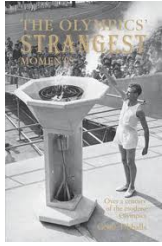
The real Olympics: a history of the ancient and modern Olympic Games

USA: Carlton TV, 2004

CIO DA 32 classif.: 7:938

The Olympic Games of Ancient Greece were held every four years and without interruption for nearly twelve centuries. The Games were almost 800 years old when Jesus Christ was born and continued for four centuries after His death. Abandoned and long forgotten, they would return in our modern age to inspire the world's most prestigious sporting event. This DVD combines lavish reconstructions of the Ancient Greek Games with dramatic highlights from the modern Olympics to reveal the extraordinary contrasts and unexpected connections between the two greatest sporting events of their age.

DVD



Tibballs, Geoff

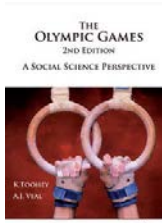
The Olympics' strangest moments: extraordinary but true tales from the history of the Olympic Games

New ed.

London: Portico, 2012

CIO MA 25296 classif.: 7:93

The world's greatest sporting occasion has historically been filled with unusual occurrences and peculiar situations. In 1908, Dorando Pietri was stripped of his gold medal in the marathon after he was helped over the finish line by over-anxious officials. From "Eric the Eel" of Equatorial Guinea "the slowest swimmer in the history of the Games" to Fred Lorz, who was disqualified after it was discovered that he had hitched a lift in a car during his marathon run, this is an exciting collection of the most humorous and jaw-dropping stories from the Olympic Games.



Toohey, Kristine

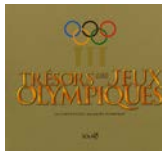
The Olympic Games: a social science perspective

2nd ed.

Oxon: CABI publ., 2007

CIO MA 22402 classif.: 327:01

This extended new edition covers the Olympic phenomenon from political, economical and sociological perspectives, from its history and the media to commercialism and drug use. Its detailed analyses and extensive bibliography make it essential reading for researchers and students in leisure and sports studies.



Trésors des Jeux Olympiques: le livre officiel du Musée Olympique

Paris: Solar, 2008

CIO MB 1050 classif.: 7:93

Ce prestigieux album coédité avec le Musée Olympique fait revivre grâce à plus de 200 photos et 25 documents détachables la merveilleuse histoire des Jeux d'été. Exceptionnel objet, il retrace l'histoire des J.O. d'été depuis leur création en 776 avant Jésus-Christ dans la Grèce antique jusqu'à leur renouveau en 1896 et à Pékin en 2008. Outre cette passionnante rétrospective sportive, et grâce à 30 remarquables et insolites documents en fac-similé, le lecteur découvre les coulisses des Jeux Olympiques avec notamment le guide remis aux porteurs de la flamme, une mini maquette du village des athlètes, le parcours du marathon des J.O. de Londres, les secrets du protocole des J.O. de Moscou, etc. C'est la première fois que le Musée Olympique coopère à l'élaboration d'un ouvrage aussi riche en apportant les photos de son excellente collection et de rares documents historiques ; cela permet au lecteur d'être au cœur du plus grand spectacle sportif mondial comme jamais il ne l'a été.

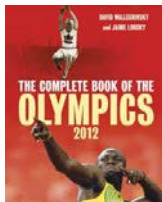


The treasures of the Olympic Winter Games

London: Carlton Books, 2008

CIO MB 1095 classif.: 7:93

Published in association with the official Olympic Museum and the IOC, this book brings to life, through over 150 photographs and 20 removable artefacts, the glorious history of the Olympic Winter Games. From their origins in 1924 through to the modern era, this exceptional illustrated book beautifully charts the event's absorbing history and a wealth of word sporting achievement as documented by the Olympic Museum's celebrated collection. Filled with facsimiles of important Olympic memorabilia from the IOC's archives.



Wallechinsky, David

The complete book of the Olympics

2012 edition

London: Aurum Press, 2012

CIO MA 25291 classif.: 7:93.09

The complete book of the Olympics is just that - the pre-eminent point of reference for sports enthusiasts and journalists alike, and the essential guide to the London Games. At 1300 large-format, closely typeset pages, the tome is a prodigious and compendious work of reference. But it is also an amazingly readable book, for in the course of recording every single modern Olympic final at every single Games, it reveals the strange, the memorable, and the frankly unbelievable. Who knew that croquet or tug of war were once Olympic sports, or that a 72-year-old once won a silver medal for target shooting? This new edition is updated to include every final's result (to the first eight places) for every event at the Beijing 2008 Olympics, as well as a comprehensive preview of the London 2012 Games.



Wallechinsky, David
The complete book of the Winter Olympics
8th ed.

London: Aurum Press, 2009
CIO MA 23815 classif.: 7:93.09

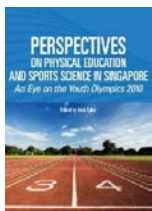
Contained within the pages of this encyclopaedic book is everything anyone could wish to know about the Winter Olympics. With a complete statistical record for all events through the history of the Games, and now in its eighth edition, this is the authoritative book on the Winter Olympics. From speed skating to snowboarding, bobsleigh to ice hockey, the book gives the medals tables, timings, distances and scores of every event - and provides vital information on rules and scoring systems. But much more than a statistical compendium, the book also offers a wealth of Winter Olympic history, anecdote and lore, bringing alive the most dramatic moments from the Games and celebrating the many extraordinary individuals who have competed.



White, John
The Olympic Games miscellany

London: Carlton Books, 2011
CIO MA 25032 classif.: 7:93

The Olympic Games is the world's biggest sporting extravaganza with athletes from more than 200 countries either attempting to qualify or actually competing in more than two dozen sports over three weeks. There are hundreds of stories from the Games, stretching back to the end of the 19th century, tales of bravery, misery, joy and despair, together with thought-provoking lists and records. The Olympic Games Miscellany isn't a history book, a biography, an encyclopedia or a records book, but it is a little bit of all of them. All true sports fans will enjoy dipping into these pages and learning about some of the greatest athletes ever to have taken the Olympic Oath.



Aplin, Nick (ed.)

Perspectives on physical education and sports science in Singapore: an eye on the Youth Olympic Games 2010

Boston: McGraw-Hill, 2009

CIO MA 23591 classif.: 753.6S1

In 2010 the eyes of the world will be on Singapore as the Games encompasses an initiative to invite the international sporting youth to participate, not only in competitive Games, but also in educational and cultural activities. This event as well as Singapore's silver medal in the 2008 Beijing Olympics and the Singapore F1 Grand Prix has acted as catalysts for more young Singaporeans to engage in sports.



Comité International Olympique

Les Jeux olympiques de la jeunesse

Lausanne: CIO, 2011

CIO MA 25100 classif.: 753.6

E-document



Digel, Helmut

The risks of the Youth Olympic Games

IN: *New Studies in Athletics*, 23(2008), n°3, p. 53-58

The article explores the risks of organizing and staging the Youth Olympic Games. These include the practical implications of trying to merge value educational activities with high-performance sports competition, the worsening of negative trends in international sport, difficulties of designing the competition program of the Games, and issues related to mass media and hosting cities.



Judge, Lawrence W. ; Petersen, Jeffrey ; Lydum, Matt

The best kept secret in sports

IN: *International Review for the Sociology of Sport* 44 (2009), n°2/3, p. 173-191

The IOC seeks to reignite interest in Olympic sports in a generation of adolescents that are becoming increasingly overweight and inactive. International Olympic Committee president, Jacques Rogge, helped develop a plan for an Olympic Games for teenagers in 2010; the IOC general assembly approved the idea. But since its declaration on 6 July 2007 this new proposal has provoked loyal advocates and equally committed critics. This study examines the level of awareness of this event in the sporting community in the US.



Kauerhof, Rico (ed.)
Olympische Jugendspiele. Chance oder Gefahr?: Dokumentation des 3. Leipziger Sportrechtstages 2009

Leipzig: Leipziger Uni-Verl., 2010

CIO MA 24674 classif.: 753.6

2010 werden zum ersten Mal die Olympischen Jugendspiele ausgetragen. Etwa 3500 Athletinnen und Athleten im Alter von 15 bis 18 Jahren kommen in Singapur zusammen, um sich in 26 Sportarten und 201 Wettkämpfen miteinander zu messen. Doch gemäß der olympischen Idee von Fairplay, gegenseitiger Achtung und zwischenmenschlicher Verständigung geht es bei der Veranstaltung nicht nur um sportliche, sondern auch um pädagogische und kulturelle Inhalte.



Monnin, Eric

Genèse et attribution des premiers Jeux Olympiques de la Jeunesse

IN: Revue européenne de management du sport, n°22 (2008), p. 87-101

Cet article examine la genèse des Jeux Olympiques de la Jeunesse (JOJ) et la procédure menant à leur première attribution. Dans une première partie nous abordons deux étapes successives : la proposition de la commission exécutive du CIO et le vote des membres lors de leur 119e session de Guatemala, qui ont été nécessaires pour adopter le projet d'organiser des JOJ ; ainsi que leur configuration qui s'inspire nettement du Festival Olympique de la Jeunesse Européenne (FOJE). Dans une seconde partie, nous revenons sur la procédure de candidature de la ville hôte des JOJ 2010 en analysant les modes d'évaluation réalisés par le groupe d'experts et la commission d'évaluation du CIO pour terminer sur l'élection de la ville-État de Singapour.

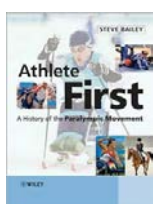


Roberts, Kevin

Youth Games target sport's lost generation

IN: Sportbusiness International n°131 (2008), p. 34-37

This article discusses the importance of the Youth Olympic Games to the future of sport and the Olympic Movement. According to International Olympic Committee (IOC) President Jacques Rogge, the Youth Olympic Games will not only attempt to recreate the Olympic Games for youngsters, but it will also have their own unique identity and character and seek to complement rather than replicating the Games. A description of the Youth Olympic Game concept is given.



[E-book](#)

Bailey, Steve

Athlete first: a history of the Paralympic Movement

Chichester: John Wiley & Sons, 2008

Accès en ligne uniquement depuis le CIO.

Pour une consultation externe, contacter library@olympic.org.

Today the Paralympic Movement is recognised as a global sporting phenomenon attracting thousands of athletes from an ever-increasing number of countries. Athlete First provides a thoroughly researched history and analysis of the Paralympic Movement, including the development and organisation of the International Paralympic Committee. As well as recounting factual achievements and events, the book examines the position of sport and international competition for people with a disability within their changing historical context and in relation to the Olympic Movement and able-bodied sport.



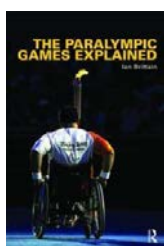
Brittain, Ian

From Stoke Mandeville to Stratford: a history of the Summer Paralympic Games

Champaign, Ill.: Common Ground Pub., 2012

CIO MA 25307 classif.: 7:93-05

As Aristotle once said, "If you would understand anything, observe its beginning and its development." When Ian Brittain started researching the history of the Paralympic Games in 1999, it quickly became clear that there was no clear or comprehensive source of information about the Paralympic Games or Great Britain's participation in the Games. This book is an attempt to document the history of the Summer Paralympic Games and present it in one accessible and easy-to-read volume. From the outset, it should be made very clear that this book is not meant to be an academic text. It has always been the author's intention that it should be a resource for anyone with an interest in the Paralympic Games, their history, or Great Britain's participation in the Games.



[E-book](#)

Brittain, Ian

The Paralympic Games explained

Milton Park: Routledge, 2010

Accès en ligne uniquement depuis le CIO.

Pour une consultation externe, contacter library@olympic.org.

The Paralympic Games is the second largest multi-sport festival on earth and an event which poses profound and challenging questions about the nature of sport, disability and society. The Paralympic Games explained is the first complete introduction to the Paralympic phenomenon, exploring every key aspect and issue, from the history and development of the Paralympic movement to the economic and social impact of the contemporary Games. The book introduces the three most important theoretical models of disability (medical, social and bio-social), to enable the reader to fully understand the Paralympics in the context of wider discussions of disability in society. It also offers a straightforward explanation of the importance of language and terminology in shaping our understanding of disability and disability sport.

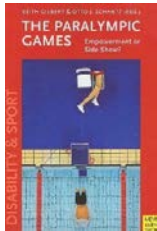


Cashman, Richard
Benchmark Games: the Sydney 2000 Paralympic Games

Sydney: Walla Press, 2008
CIO MA 22744 classif.: 7:93-05

Benchmark Games is unique as there has been no previous study of an individual Paralympic Games. The book documents and analyses the new benchmarks that were set at the time of the successful Sydney Paralympic Games. Benchmark Games explores many questions about the appeal of the Games to the community and disability sport and the place of the disability community in Australian life.

This book gives a wonderful insight into the background and running of the Sydney Paralympic Games and the legacy it has left.



Gilbert, Keith (ed.)
The Paralympic Games: empowerment or side show?

Maidenhead: Meyer und Meyer, 2008
CIO MA 23062 classif.: 7:93-05

This is an insightful and thought-provoking study into public and media perceptions of the Paralympic Games. Every four years, hundreds of disabled athletes from around the world gather together to compete in the largest sporting event of its kind - the Paralympic Games. Yet there is always one question which overshadows the Games - does the Paralympics empower individuals with disability, or is it simply a sop to the major Olympic event? Divided into five specific areas of study - Public and Media Perceptions; Inside the Paralympic Games; Olympics vs. Paralympics; Cultural Diversity; and, Future Directions - this thoroughly researched volume attempts to bring this discussion out into the open and, if not provide an answer, then to pave the way for future investigation that might.



Howe, P. David
The cultural politics of the paralympic movement: through an anthropological lens

London: Routledge, 2008

Accès en ligne uniquement depuis le CIO.

Pour une consultation externe, contacter library@olympic.org.

Do the Paralympic Games empower the disability sport community?

Like many other contemporary sporting institutions, the Paralympic Games have made the transition from pastime to spectacle, and the profile of athletes with disabilities has been increased as a result. This book reviews the current status of the Paralympics and challenges the mainstream assumption that the Games are a vehicle for empowerment of the disabled community.

[E-book](#)



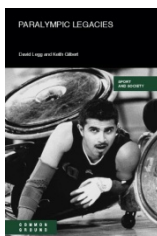
The Paralympian: newsletter of the International Paralympic Committee

Bonn : International Paralympic Committee, 1999 →

CIO PA 459 classif.: 7:93-05

The Paralympian is the official magazine of the International Paralympic Committee. It aims to reflect the entire range of activities and developments in Paralympic sport and is published three times per year.

[E-document](#)



Legg, David ; Gilbert, Keith

Paralympic legacies

Champaign: Common Ground Pub., 2011

CIO MA 25055 classif.: 7:93-05

Legacy remains one of the most important issues relating to multisport mega-events across the globe and it could be argued that the development of legacy is one of the most urgent imperatives in elite sport. In this regard the Paralympics is no exception to the quest for long term legacy; however, little in the way of documentation appears to be forthcoming from the International Paralympic community in this regard. This book offers interesting ideas which if taken up by the International Paralympic Committee, International Olympic Committee, Bid Committees, OCOG's and major sports could change the face of Paralympic legacy towards the positive forever.



Roth, Erwin

Olympic Guardians 1894-2010 = Gardiens de l'Olympisme 1896-2010

ProSportpublishing, 2010

CIO MB 1175 classif. : 327 :92

Voici l'histoire, sur près de cent-vingt ans, des huit Présidents du Comité International Olympique. Depuis l'appel à la rénovation des Jeux Olympiques modernes dans le grand amphithéâtre de la Sorbonne en 1892 jusqu'aux derniers Jeux Olympiques d'hiver de Vancouver 2010, le CIO a connu une histoire mouvementée. Dans cet ouvrage bilingue, l'auteur Erwin Roth nous raconte comment chaque Président a dû adapter les Jeux à son époque et à d'in vraisemblables bouleversements économiques, politiques et technologiques, afin de les maintenir au sommet. Roth souligne que deux hommes ont jusqu'ici profondément révolutionné le monde olympique : Pierre de Coubertin et Juan Antonio Samaranch. En effet, le premier a construit les fondations de l'Olympisme moderne et le second leur a donné leur puissance actuelle. Quant au Président Jacques Rogge, il gère aujourd'hui avec succès cet héritage, en l'adaptant au monde d'Internet et à la croissance des médias de masse et en créant les Jeux Olympiques de la Jeunesse.

1894-1896: Demetrius Vikélas



Morbach, Andreas

Dimitrios Vikélas Patriotischer Literat und Kosmopolit: Leben und Wirken des ersten Präsidenten des Internationalen Olympischen Komitees

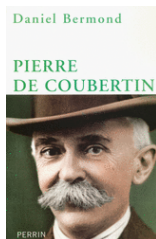
Würzburg: Ergon Verlag, 1998

CIO MA 14363 classif. : 327:92 VIK

Der allererste Vorsitzende des Internationalen Olympischen Komitees (IOC) war von dessen bislang sieben Präsidenten derjenige mit der deutlich kürzesten Amtszeit. Nur knapp zwei Jahre, vom Gründungskongreß der modernen Olympischen Bewegung im Juni 1894 in der Pariser Sorbonne bis zum Ende der ersten Olympischen Spiele 1896 in Athen, stand der Grieche Dimítrios Vikelas dem IOC vor. Daß sich diese Zeitspanne nicht wie bei Pierre de Coubertin (Frankreich, 29 Jahre), Henri Baillet-Latour (Belgien, 17 Jahre), Avery Brundage (USA, 20 Jahre) oder Juan Antonio Samaranch (Spanien, bislang 18, mindestens 21 Jahre) arg in die Länge zog, hatte seinen guten Grund: Vikelas interessierte sich eigentlich nicht für Sport. Als prominenter Schriftsteller seiner Zeit, dessen Werke in zahlreiche Sprachen übersetzt worden waren, stand Vikelas mit vielen Personen der damaligen europäischen Wissenschaft und Kultur in regem Austausch; er war ein national und international anerkannter Mann. Mit der Übernahme der IOC-Präsidentschaft verfolgte Vikelas in erster Linie ein Ziel: sein Heimatland Griechenland, das Ende 1893 seinen Staatsbankrott hatte verkünden müssen, international wieder in ein günstigeres Licht zu rücken. Doch trotz dieses persönlichen Anliegens war es für die Olympische Bewegung zweifellos ein Glücksfall, daß ihr erster Präsident (wie übrigens die meisten seiner Nachfolger) weit mehr war als ein erfolgreicher Sportfunktionär.



1896-1925: Pierre de Coubertin



Bermond, Daniel
Pierre de Coubertin

Paris: Perrin, 2008

CIO MA 22626 classif.: 327:92 COU

Grâce aux archives familiales, dont la correspondance de Coubertin avec ses pairs du CIO (Comité International Olympique), Daniel Bermond livre une biographie non conformiste du fondateur des Jeux Olympiques modernes. Car l'aventure des Jeux, c'est d'abord et surtout un combat. Contre l'Angleterre qui considère le sport comme une chasse gardée nationale ; contre la France qui ignore Coubertin et snobe les Jeux de 1900 à Paris ; contre les fédérations sportives qui tolèrent mal la tutelle olympique ; contre les Etats après 1918, quand ceux-ci - réalisant enfin l'impact des Jeux - veulent les accaparer. Coubertin dérange car il pratique l'art du contrepied. Descendant d'une famille légitimiste, il se convertit à la République ; au lieu de communier à la supériorité de la méthode allemande unanimement célébrée dans la France battue d'après 1870, il prend pour référence l'éducation à l'anglaise et sa pratique du sport ; plutôt que de tabler sur les institutions et les deniers publics, il se sert de son argent et de son entregent et n'hésite pas à s'exiler à Lausanne ; mis à l'écart après 1925, ruiné, le républicain patriote fait une dernière fois parler de lui en défendant la tenue des Jeux à Berlin en 1936, malgré ou plutôt à cause de Hitler.



Boulongne, Yves-Pierre

Pierre de Coubertin, humanisme et pédagogie: dix leçons sur l'Olympisme

Lausanne: CIO, 1999

CIO MA 14287 classif.: 327:037

Ce livre est consacré à l'humanisme pédagogique de Pierre de Coubertin. L'auteur a voué sa vie à révéler, par les textes, la stature exceptionnelle d'un des plus grands réformateurs de l'éducation de l'adolescence au XXe siècle. C'est un livre d'historien qui s'adresse aux membres de la famille olympique, aux éducateurs, étudiants, professeurs en sciences humaines et sportives.



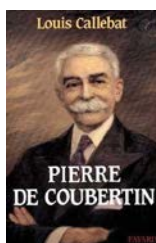
Brohm, Jean-Marie

Pierre de Coubertin, le seigneur des anneaux: aux fondements de l'Olympisme

Paris: Homnisphères, 2008

CIO MA 22610 classif.: 327:92 COU

Le baron Pierre de Coubertin, historien, pédagogue et promoteur des Jeux Olympiques modernes, définit dans ces « litanies du culte sportif » l'ordre moral, familial, sexuel, politique, diplomatique, colonial, national et social. Coubertin, un homme au service de l'idéologie bourgeoise de son temps et du nôtre...



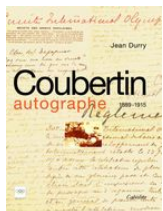
Callebat, Louis

Pierre de Coubertin

Paris: Fayard, 1988

CIO MA 6399 classif.: 327:92 COU

Dans la grande effervescence qui agite les élites françaises sur les moyens de régénérer la nation après la défaite de 1870, Pierre de Coubertin choisit en liaison avec les plus hautes instances du pays (et en dépit de leurs réticences), de définir et de mettre en œuvre un modèle efficace de formation morale, intellectuelle et physique. Essayiste, journaliste conférencier, historien, il mène pour ce faire, en France et à l'étranger, des enquêtes pénétrantes sur les divers systèmes d'éducation et nous dans l'ensemble du personnel politique français comme avec les gouvernants et chefs d'Etat étrangers de solides amitiés qui lui permettront d'avoir une large vision des problèmes du monde. A la France - qu'il entend rebronzer - il propose un programme éducatif fondé sur l'initiative, l'esprit d'entreprise, l'harmonie sociale, l'hygiène, la santé par le sport, et plusieurs de ces idées trouveront à terme une traduction concrète. Entre les peuples il s'efforce d'établir des liens de compréhension et de coopération pour combattre les excès d'un nationalisme dont il perçoit les dangers : les Jeux Olympiques, recréés en 1896 à son initiative sur le modèle de ceux de la Grèce antique, en sont un moyen privilégié. Aucun débat de son temps n'aura laissé indifférent cet idéaliste allergique à toute utopie, ce visionnaire bâtisseur : les Jeux Olympiques, la plus spectaculaire de ses réalisations, ne sont-ils pas aujourd'hui, en dépit de tout, la seule occasion qu'ont tous les hommes de la planète de communier dans une même ferveur ?



Durry, Jean

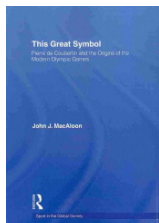
Coubertin autographe

Genève: Cabédita ; Lausanne: CIO, 2003

CIO MA 19235 classif.: 327:82 COU

Qui fut réellement Pierre de Coubertin (1863-1937) ?

Autour d'un florilège de cent cinquante spécimens des plus significatifs, choisis parmi plus d'un millier de ses écrits originaux, lettres et manuscrits, retrouvés à travers le monde, les commentaires de ce Coubertin autographe situent avec chaleur et dans son authenticité même ce personnage hors du commun mais au fond si peu connu - ses correspondants, ses interlocuteurs, ses manières de penser et d'agir liées aux événements et péripéties de son existence. Ils remettent ainsi en pleine lumière, de 1889 à 1915, les circonstances et les figures oubliées des premiers âges du sport et de l'Olympisme contemporains.



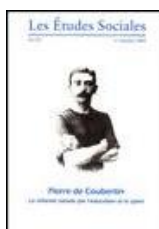
MacAloon, John J.

This great symbol: Pierre de Coubertin and the origins of the modern Olympic Games

Chicago: The Univ. of Chicago Press, 1984

CIO MA 5428 classif.: 327:92 COU

This Great Symbol is the definitive study of the origins of the modern Olympic Games and of their founder, Pierre de Coubertin, whose ideological stamp the Olympics still bear. Behind this fascinating blend of biography and history lies an impressive framework of cultural, social, and psychological theories skilfully employed to interpret the creation and symbolism of the modern Olympic Games. Hailed as both a classic in sport history and as a paradigmatic study in the anthropology of the past.



Pierre de Coubertin: la réforme sociale par l'éducation physique et le sport

Paris: Les Etudes Sociales, 2003. – n° 137

CIO MA 21074 classif.: 327:92 COU

Pourquoi ne pas redire, avec des documents neufs à l'appui, dans un souci rétrospectif et prospectif à la fois, que l'essor moderne coïncida avec celui de l'école pour tous, de l'éducation de masse, de l'expansion des vertus physiques et morales de l'Européen par le biais de la colonisation ? Le sommaire se compose :

« *La décennie leplaysienne de Pierre de Coubertin, de la réforme des lycées aux Jeux Olympiques (1883-1896)* » de Patrick Clastres

« *Bien armés pour la vie* » ou « *Français je suis* ». Deux modèles scolaires concurrents : l'École des Roches et le Collège de Normandie » de Patrick Clastres et de Nathalie Duval

« *Pierre de Coubertin et la paix sociale dans les colonies (1890-1914)* » de Fabrice Auger

« *Pierre de Coubertin et Hubert Lyautey. Deux hommes d'action sociale* » de Nicolas Bancel et de Patrick Clastres

Correspondance (1893-1932), éditée et commentée par Patrick Clastres et Nicolas Bancel



Wassong, Stephan

Pierre de Coubertins US-amerikanische Studien und ihre Bedeutung für die Analyse seiner frühen Erziehungskampagne

Würzburg: Ergon Verlag, 2002

CIO MA 19100 classif.: 327:92 COU

This monograph was accepted by the German Sport University Cologne [Deutsche Sporthochschule Köln] as a dissertation. It has been slightly abridged and revised for print. The author made it his business to research and analyse systematically the American influence on Pierre de Coubertin – a field of research almost neglected up till now.



1925-1942: Henri de Baillet-Latour



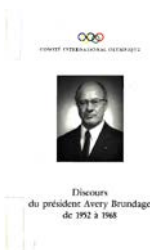
Carpentier, Florence
Le Comité International Olympique en crises: la présidence de Henri de Baillet-Latour, 1925-1940

Paris: L'Harmattan, 2004

CIO MA 20546 classif.: 327

Lorsque le charismatique Pierre de Coubertin abandonne la présidence du CIO, Henri de Baillet-Latour hérite d'un CIO. fragilisé par un contexte sportif en plein bouillonnement : les fédérations internationales forment un nouveau contre-pouvoir, tandis que le débat amateurisme/professionnalisme met en danger les valeurs olympiques. Pourtant, à la fin de sa présidence en 1942, Baillet-Latour peut se targuer d'avoir nettement renforcé le pouvoir du CIO: le nombre d'athlètes aux Jeux Olympiques ne cesse de s'accroître tandis que le programme olympique compte de plus en plus de fédérations sportives. Quelles ont alors été les caractéristiques de la présidence d'Henri de Baillet-Latour ? Qu'a-t-il fait du CIO que lui a légué le père-fondateur ? A quelles crises a-t-il été confronté et comment a-t-il choisi de les résoudre ? A l'heure où le Mouvement sportif et olympique souffre des excès du mercantilisme et de la compétition à outrance, cet ouvrage nous plonge au cœur du fonctionnement olympique dans l'entre-deux-guerres à travers l'étude de plusieurs conflits qui auraient pu déjà avoir raison des Jeux Olympiques. L'analyse approfondie permet de comprendre comment Baillet-Latour a pu venir à bout de ses rétractaires, y compris lors des Jeux Olympiques de Berlin.

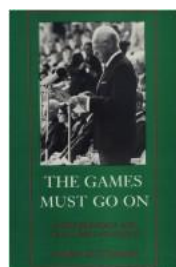
1952-1972: Avery Brundage



Brundage, Avery
Discours du président Avery Brundage aux ouvertures solennelles des sessions du C.I.O. entre 1952 et 1968

Lausanne: CIO, 1968

CIO MA 2295 classif.: 327:82 BRU



Guttmann, Allen
The Games must go on: Avery Brundage and the Olympic Movement

New-York: Columbia University press, 1984

CIO MA 378 classif.: 327:92 BRU

In The Games must go on, Allen Guttmann, a professor of American Studies at Amherst College and author of the widely acclaimed book. From Ritual to Record: The Nature of Modern Sports (1978), provides an assessment of Brundage's role in shaping the modern Olympic Games. The book is both a biography of Brundage and an evaluation of his career as an international sports figure.



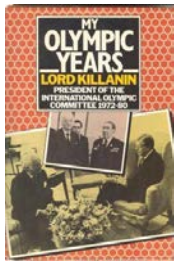
Schöbel, Heinz
The four dimensions of Avery Brundage

Leipzig: Ed. Leipzig, 1968

CIO MA 6254 classif: 327:92 BRU



1972-1980: Lord Killanin



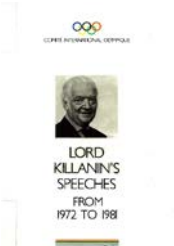
Killanin, Michael Morris

My olympic years

London: Secker & Warburg, 1983

CIO MA 6008 classif.: 327:82 KIL "myo"

This is a remarkable book by an exceptional man who lived through stupendous times. In an IOC Presidency of eight years – 1972-1980 – Lord Killanin could never have imagined, when he became a member of the IOC in 1952 that 20 years on he would be progressively involved in a succession of events, many of them on a global scale, involving the world's leaders, which would have broken many a lesser man.



Killanin, Michael Morris

Notable speeches given by Lord Killanin from 1972 to 1981

Lausanne: IOC, 1985

CIO MA 2294 classif.: 327:82 KIL

1980-2001: Juan Antonio Samaranch



Brunet, Ferrán

Le Président du Centenaire

Lausanne: CIO, 1997

CIO MA 11811 classif.: 327:92 SAM

Elu président du Comité International Olympique le 18 juillet 1980, Juan Antonio Samaranch a exercé cette responsabilité à plein temps, et a donné au CIO et au Mouvement olympique et sportif la dimension universelle, l'impact et le rayonnement de l'une des plus grandes forces sociales du XX^e siècle.

Cet ouvrage, réalisé avec la collaboration de membres du CIO, de personnalités du monde olympique, de journalistes de renom et de collaborateurs du CIO, présente les grandes lignes de l'œuvre réalisée par le CIO, sous un président innovateur, bâtisseur et rassembleur.



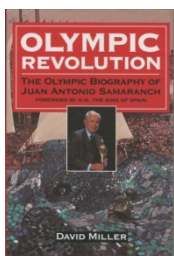
Comité International Olympique

Juan Antonio Samaranch: 1920 - 2010: la Revue olympique rend hommage à l'ancien Président du CIO

Lausanne: CIO, 2010

IN: Revue olympique, Mai (2010)

CIO MA 24125 classif.: 327:92 SAM



Miller, David

La révolution olympique: portrait de Juan Antonio Samaranch

Paris: Payot, 1993

CIO MA 9154 classif.: 327:92 SAM

Le journaliste anglais David Miller, reporter au Times, explique le fonctionnement du CIO, ses rouages financiers et les délicats problèmes d'organisation des JO, dont il brosse une chronique passionnante et pleine de rebondissements. Derrière le portrait de Juan Antonio Samaranch, c'est toute l'histoire récente de l'Olympisme qui se déroule sous nos yeux, indissociable de l'histoire tout court.



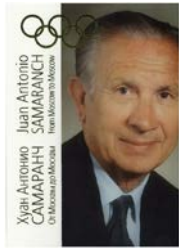
Parienté, Robert

Les années Samaranch: 1980-1994 vers l'unité olympique

Lausanne: CIO, 1994

CIO MA 10709 classif.: 327:92 SAM

Depuis son élection en 1980 à la tête du Comité International Olympique, le Président Juan Antonio Samaranch a accordé à Robert Parienté, représentant du journal L'Equipe, une série d'entretiens qui ont marqués le développement du Mouvement olympique. Ces entretiens sont enrichis de commentaires de Robert Parienté, témoin de tous les événements de ces 15 années, qui ont marqué un progrès, depuis le boycott des Jeux de Moscou et de Los Angeles, jusqu'à l'unité retrouvée du Mouvement olympique.



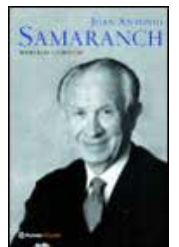
Ratner, Alexander

Juan Antonio Samaranch: from Moscow to Moscow = ot Moskvyy do Moskvyy

Moscou: Golden Bee, 2001

CIO MA 18503 classif.: 327:92 SAM

The publication is timed to coincide with an important event in the Olympic Movement history: the 112th session of the IOC. Twenty years ago Juan Antonio Samaranch was elected the IOC President in Moscow. The main topic of this book is Juan Antonio Samaranch role in development of the Olympic Movement, especially Russia.



Samaranch, Juan Antonio

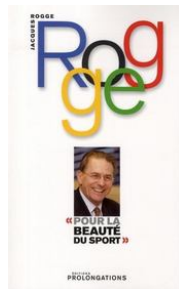
Memorias olímpicas

Barcelona: Planeta Singular, 2002

CIO MA 19537 classif.: 327:92 SAM

La historia del Olimpismo en el último cuarto de siglo se puede resumir en un hombre: Juan Antonio Samaranch. Elegido en 1980 por aplastante mayoría, bajo su mandato se celebraron 10 JJOO y éstos se han convertido en el fenómeno mediático que ahora conocemos, el mayor espectáculo del mundo, superando boicots, escándalos, corrupciones y casos de dopaje. Samaranch nos ofrece el día a día de su mandato, sin el cual no se puede comprender la evolución del deporte en el siglo XX.

2001- : Jacques Rogge



Rogge, Jacques

"Pour la beauté du sport"

Issy-Les-Moulineaux: Prolongations, 2008

CIO MA 22497 classif.: 327:82 ROG

C'est une autobiographie sans concession que livre ici Jacques Rogge.

Le président du Comité International Olympique y décrit son cheminement dans le sport et les coulisses de son élection, le 16 juillet 2001 à Moscou. Il y décrit sa gestion des Jeux Olympiques d'hiver de Salt Lake city, marqués par une affaire de corruption et par les conséquences des attentats du 11 septembre 2001. Il explique la difficile préparation qui a précédé les Jeux réussis d'Athènes et de Turin. Il révèle les rouages du choix de Pékin et Londres pour sites des Jeux Olympiques de 2008 et 2012, au détriment de Paris... Ancien sportif de haut niveau lui-même, le dirigeant y exprime également sa détermination sans faille à lutter contre les fléaux qui menacent le Mouvement olympique: le dopage, le gigantisme et les manquements à l'éthique. Jacques Rogge n'a rien perdu de son enthousiasme. Il prépare l'avenir avec la création des Jeux Olympiques de la Jeunesse. C'est son histoire, sa passion et sa vision du sport de demain qu'il nous fait partager dans ce document.