



COMITÉ  
INTERNATIONAL  
OLYMPIQUE

Archives historiques  
Centre d'Études Olympiques

## Demetrius Vikelas

### *Fiche de fonds*

Aperçu du contenu des archives concernant sa biographie, ses mandats et ses activités pour la période de 1894 à 1994

14 avril 2011



© 2011 / Comité International Olympique (CIO)



**Référence:** CH CIO-AH A-P01

**Dates extrêmes:** 1894-1994

**Niveau de description:** Fonds

**Importance matérielle et support:** 0,11 m.l. Documents textuels.

---

### Nom du producteur

Comité International Olympique (CIO).

### Histoire administrative / Notice biographique

Demetrius Vikelas naît le 15 février 1835 à Ermoupolis sur le l'île de Syra en Grèce. Membre d'une famille de commerçants, il est initié très tôt au monde du négoce. Dès l'âge de 13 ans, il travaille dans l'entreprise paternelle à Odessa. Féru de littérature, il poursuit parallèlement des études sans toutefois obtenir de diplôme. Tout au long de sa vie, Vikelas reste d'ailleurs autodidacte bien qu'il suive à plusieurs reprises des cours dans des disciplines variées dont la botanique, l'architecture et les langues.

En 1851, suite à la faillite de l'entreprise familiale, Vikelas quitte sa Grèce natale. Après avoir visité plusieurs villes européennes, il s'installe à Londres où deux de ses oncles l'emploient dans leur compagnie, la *Société Mélas*, spécialisée dans le commerce des céréales. Engagé d'abord comme trésorier, il parfait peu à peu sa connaissance du monde des affaires et devient ensuite partenaire de la société alors florissante. Pendant ses 25 années au sein de l'entreprise Vikelas accumule un capital important. En 1866, son mariage avec une riche héritière compatriote, Kalliopis Jeralopoulou, ne vient qu'augmenter ce capital. Aussi, lorsque la *Société Mélas* fait faillite en 1876, sa fortune est telle qu'il peut se retirer confortablement et définitivement du monde des affaires. Il se consacre dès lors à plein temps à ses activités littéraires. En plus de traduire en grec moderne des œuvres classiques, il écrit des essais sur l'éducation et l'histoire, quelques romans ainsi que des articles à titre de journaliste. En outre, habitant Paris depuis 1878, il travaille activement à promouvoir la Grèce en Europe et fréquente les milieux intellectuels.

En 1894, à la demande de Loannis Fokianos – un instructeur en athlétisme très impliqué dans le milieu sportif grec – Vikelas accepte de représenter le Club Pan-Hellénique de Gymastique au Congrès International Athlétique de Paris. Avant cette expérience, Vikelas n'a aucun lien particulier avec le monde du sport. Il s'inscrit toutefois à la deuxième commission responsable du rétablissement des Jeux Olympiques (JO). A sa grande surprise, il est alors nommé premier président de ce qui deviendra le Comité International Olympique (CIO). Avec le Baron Pierre de Coubertin, il sera l'un des principaux responsables de l'organisation des premiers JO restaurés à Athènes, en 1896. Ce projet réalisé, il passe la présidence au Baron, mais demeure membre du CIO jusqu'en 1899. Il fait de nouveau un saut dans l'aventure olympique lorsqu'il est nommé délégué de la Grèce au Congrès Olympique de Bruxelles en 1905.

Toute sa vie, Vikelas demeure profondément passionné par son pays natal. Il y multiplie d'ailleurs les œuvres d'éducation populaire. La Grèce lui doit notamment un musée pour l'éducation, une école pour aveugles, un stand de tir scolaire et une école d'apprentissage pour les ouvriers. Bénéficiaire de plusieurs distinctions, dont un doctorat *honoris causa* de l'Université de Saint Andrews en Ecosse (1893), il est également reçu Commandeur de l'Ordre National du Danemark et Officier de la Légion d'Honneur avant de décéder à Athènes le 20 juillet 1908.

### Modalité d'entrée

Le fonds est parvenu aux Archives historiques du CIO en 1993, suite à la construction du nouveau Musée Olympique à Ouchy.

### Présentation du contenu

Le fonds porte principalement sur les activités professionnelles de Demetrius Vikelas, particulièrement celles liées à son mandat de premier président du Comité International Olympique (CIO) entre 1894 et 1896. Il renseigne ainsi sur l'organisation des premiers Jeux Olympiques (JO) restaurés à Athènes en 1896 et sur le rôle important de Vikelas dans la réalisation de cet ambitieux projet. Des lettres adressées au Baron Pierre de Coubertin, entre 1894 et 1900, témoignent à cet égard de la confiance

Dernière mise à jour : mars 11



et de l'amitié que Vikelas a pour le Baron, de même que des obstacles rencontrés dans l'organisation de ces Jeux, notamment les problèmes politiques grecs.

Le fonds contient de la correspondance, principalement des lettres de Demetrius Vikelas adressées au Baron Pierre de Coubertin. Il renferme également des publications et différents articles biographiques sur Vikelas. Enfin, le fonds comprend quelques articles de presse portant sur le Congrès de Paris de 1894 et sur la restauration des JO, de même qu'une retranscription des procès-verbaux des séances du 19 et 21 juin 1894 de la Commission des JO.

**Accroissements**

Non

**Mode de classement**

Les dossiers sont classés par sujet, type de document ou activité (ordre alphabétique). Les documents à l'intérieur des dossiers sont classés chronologiquement (ordre décroissant).

**Conditions d'accès**

L'accès aux documents est libre, sous réserve des dispositions prévues à cet effet par le CIO.

**Langue et écriture des documents**

Les documents sont principalement en français. Certains documents sont en grec et en anglais.

**Sources complémentaires**

Un fonds plus important sur Demetrius Vikelas se trouve aux archives du Comité National Olympique de Grèce.

**Notes**

Le contenu de ce fonds, y compris les identifications olympiques, sont la propriété du CIO.

**Règles ou conventions**

Description conforme à la norme ISAD(G).

**Date(s) de la description**

Juin 2006