



COMITÉ
INTERNATIONAL
OLYMPIQUE

Jeux Olympiques Tokyo 2020

Proposition du COJO de Tokyo 2020 pour l'ajout de nouveaux sports

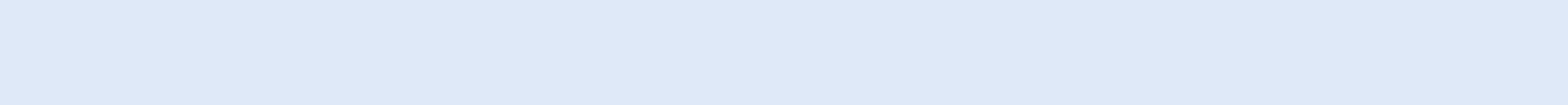
RAPPORT DE LA COMMISSION DU PROGRAMME OLYMPIQUE



Jeux Olympiques Tokyo 2020

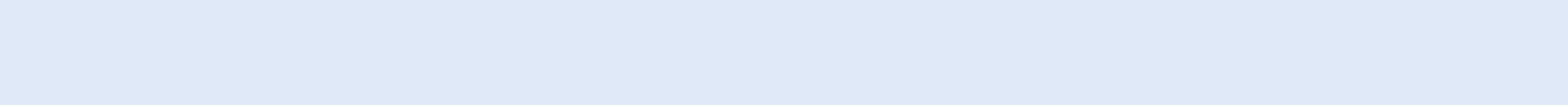
Proposition du COJO de
Tokyo 2020 pour l'ajout
de nouveaux sports

Rapport de la commission du programme
olympique – juillet 2016



Sommaire

Introduction	05
1. Le processus – Deux ans de travaux	08
2. Les cinq sports – Une proposition équilibrée	14
3. La force de la proposition – Une vision commune	46
4. Des sites emblématiques – Une nouvelle approche	48
5. Les réactions des parties prenantes – Un soutien massif	58
6. Rapports d’observation	64



Introduction

Depuis l'approbation à l'unanimité de l'Agenda olympique 2020 en décembre 2014, les comités d'organisation des Jeux Olympiques (COJO) ont la possibilité de proposer l'ajout d'une ou de plusieurs épreuves au programme de l'édition des Jeux Olympiques qu'ils sont chargés d'organiser. Cette recommandation a été inscrite dans la Règle 45 de la Charte olympique relative au programme des Jeux Olympiques. Le comité d'organisation de Tokyo 2020 est le premier à pouvoir saisir cette chance. Le 28 septembre 2015, il a soumis au CIO une proposition en vue de l'ajout de 18 épreuves dans 5 sports au programme des Jeux de la XXXI^e Olympiade à Tokyo.

Après analyse et examen par la commission du programme olympique, cette dernière a recommandé à la commission exécutive du CIO de considérer l'ensemble des sports, épreuves et athlètes contenus dans la proposition. Le 1^{er} juin 2016, la commission exécutive du CIO a examiné la recommandation et proposé de soumettre l'intégralité de la proposition à la décision de la Session du CIO.

Si cette proposition est entérinée par la 129^e Session du CIO en août prochain à Rio de Janeiro, il s'agira de la plus vaste refonte du programme olympique de l'histoire moderne.

Ce rapport est divisé en six parties :

- **Le processus – Deux ans de travaux**
Cette partie résume le vaste processus suivi par le CIO et Tokyo 2020, chargés de traiter pour la première fois une telle proposition.
- **Les cinq sports**
– **Une proposition équilibrée**
Cette partie détaille les cinq sports retenus par Tokyo 2020 dans le cadre d'une proposition équilibrée.
- **La force de la proposition**
– **Une vision commune**
Cette partie présente la valeur ajoutée apportée par les cinq nouveaux sports à Tokyo 2020 et au Mouvement olympique.
- **Des sites emblématiques – Une nouvelle approche**
Cette partie passe en revue les sites emblématiques susceptibles d'accueillir les cinq sports proposés.
- **Les réactions des parties prenantes – Un soutien massif**
Cette partie regroupe les réactions de différentes parties prenantes dans les cinq sports proposés par Tokyo 2020.
- **Rapports d'observation**
Cette partie présente les rapports établis par des membres de la commission du programme olympique sur des événements observés dans chacun des sports.

Baseball et softball



Karaté



Skateboard





Escalade sportive

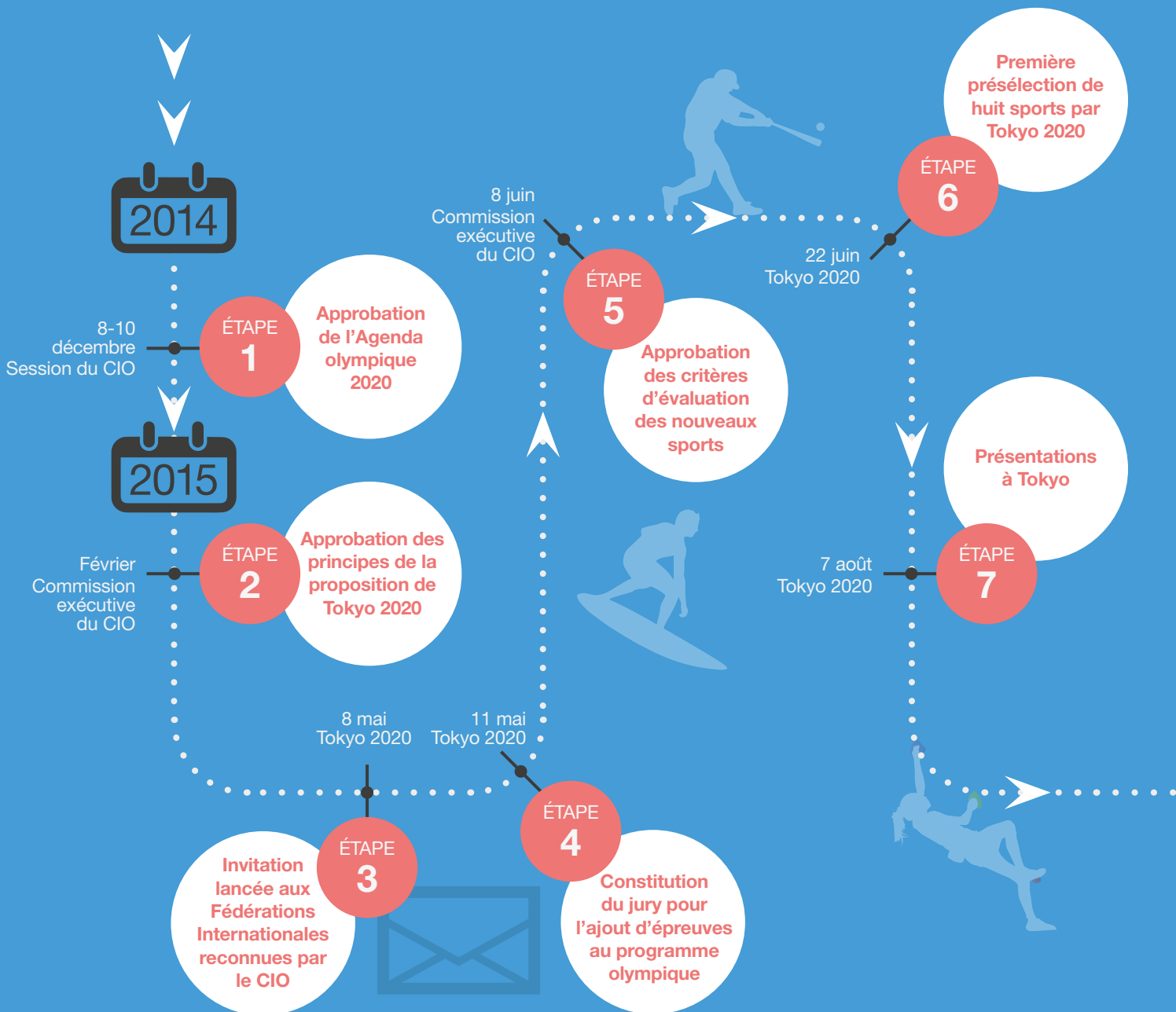


Surf

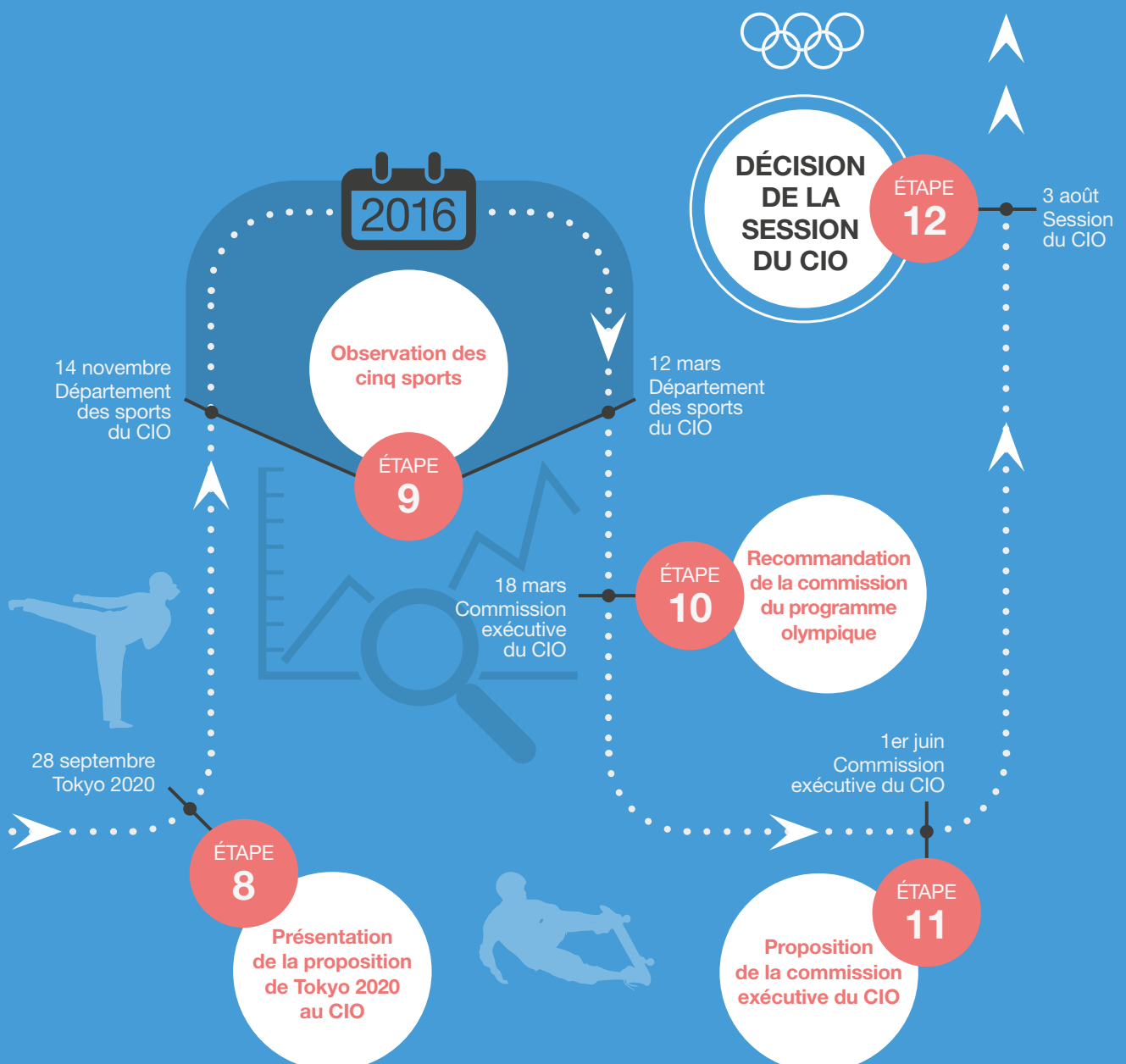


1. Le processus

Deux ans de travaux



L'Agenda olympique 2020 permet désormais à un COJO de proposer l'ajout d'épreuves au programme de l'édition des Jeux Olympiques qu'il est chargé d'organiser. La chronologie suivante détaille les différentes étapes qui se sont succédé depuis le début du processus en 2014 jusqu'à la Session du CIO en août 2016.



Le processus de proposition du COJO

Principes clés

- 1 Les épreuves et athlètes supplémentaires dans de nouveaux sports seront considérés en sus du quota défini par la Charte olympique pour le programme olympique existant (aucun impact sur les Fédérations Internationales des sports olympiques – FI).
- 2 La proposition du COJO est séparée et indépendante du processus de révision du programme des épreuves des FI olympiques.
- 3 Les Fédérations des nouveaux sports ne recevront aucune part des revenus des Jeux Olympiques attribués aux FI olympiques.
- 4 Comme le stipule la Charte olympique (Règle 28, alinéa 1.2), toutes les fédérations nationales affiliées aux FI régissant les nouveaux sports inclus au programme des Jeux Olympiques, doivent être incluses comme membres de leur Comité National Olympique respectif.
- 5 L'introduction de la proposition du COJO conformément à l'Agenda olympique 2020 est une opportunité dont toute ville hôte peut profiter si elle le souhaite. Les coûts proprement dits associés à la proposition et à l'ajout de l'ensemble des sports proposés par le comité d'organisation de Tokyo 2020 seront à la charge de ce dernier.
- 6 Les nouveaux sports proposés devraient refléter la vision de Tokyo 2020 et ajouter un héritage positif à la ville de Tokyo, au Japon, ainsi que plus largement aux Jeux Olympiques et au Mouvement olympique.
- 7 Le processus lié à la proposition du COJO de 2024 est totalement séparé de la proposition de Tokyo 2020, et la proposition de Tokyo 2020 ne devrait en aucune façon être prise comme un précédent pour les futures villes hôtes qui sont libres de choisir les sports qui leur conviennent le mieux parmi les sports des Fédérations reconnues par le CIO.

ÉTAPE
1

Approbation de l'Agenda olympique 2020

décembre 2014

Lors de la 127^e Session du CIO à Monaco, tous les membres du CIO ont approuvé à l'unanimité les 40 recommandations de l'Agenda olympique 2020, feuille de route stratégique pour l'avenir du Mouvement olympique.

Conformément à la Recommandation 10, le CIO autorise désormais les COJO à soumettre une proposition en vue de l'inclusion d'une ou de plusieurs épreuves supplémentaires au programme olympique de l'édition des Jeux Olympiques qu'ils sont chargés d'organiser; cette recommandation a par la suite été incorporée dans la Charte olympique (Règle 45, paragraphe 3.1 du texte d'application).

ÉTAPE
2

Approbation des principes de la proposition de Tokyo 2020

février 2015

Le 28 février 2015, la commission exécutive du CIO a approuvé les premiers principes du processus d'ajout d'épreuves dans de nouveaux sports au programme de Tokyo 2020, parmi lesquels :

- Les Fédérations Internationales proposant l'ajout d'épreuves dans de nouveaux sports au programme des Jeux traiteront directement avec Tokyo 2020
- Les épreuves et athlètes supplémentaires s'ajouteront en sus des quotas en vigueur pour les sports olympiques

ÉTAPE
3**Invitation lancée aux Fédérations Internationales reconnues par le CIO**mai 2015

Le 11 mai 2015, le comité d'organisation de Tokyo 2020 a lancé le processus de demande d'inclusion d'une ou de plusieurs épreuves aux Jeux de la XXXIIe Olympiade (Jeux Olympiques de Tokyo 2020). Tokyo a indiqué que le choix final des épreuves proposées serait communiqué au CIO avant le 30 septembre 2015.

Il a également expliqué que le jury pour l'ajout d'épreuves au programme olympique de Tokyo 2020 travaillerait pendant quatre mois afin d'identifier une ou plusieurs épreuves supplémentaires à proposer.

ÉTAPE
4**Constitution du jury pour l'ajout d'épreuves au programme olympique**mai 2015

Tokyo 2020 a proposé aux sept personnalités influentes suivantes – des parties prenantes et des spécialistes – de former un jury pour l'ajout d'épreuves au programme olympique :

- Tsuyoshi AKIYAMA, vice-gouverneur de Tokyo
- Tsuyoshi AOKI, vice-président et secrétaire général, Comité Olympique japonais
- Tomiaki FUKUDA, président, Fédération japonaise de lutte
- Fujio MITARAI (président du jury), président honoraire de la principale fédération japonaise d'organisations économiques (Keidanren)
- Toshiro MUTO (vice-président du jury), directeur général, Tokyo 2020
- Joichi OZAKAI, directeur général, Association japonaise des sports
- Atsuko TOYAMA, ancien ministre de l'Éducation, de la Culture, des Sports, des Sciences et de la Technologie (MEXT)

Les observateurs suivants, présentés par ordre alphabétique, ont également pu assister aux réunions du jury :

- Kimito KUBO, directeur général, Bureau sports et jeunesse, ministère de l'Éducation, de la Culture, des Sports, des Sciences et de la Technologie (MEXT)
- Koji MUROFUSHI, directeur des sports, Tokyo 2020
- Naoko TAKAHASHI, membre du conseil exécutif, Comité olympique japonais

Le jury a ouvert le processus à toutes les FI reconnues par le CIO régissant des sports qui ne figurent actuellement pas au programme des Jeux Olympiques de Tokyo 2020 et qui ne se pratiquent pas exclusivement sur la neige ou sur la glace. Le jury s'est appuyé sur les principes fondamentaux suivants :

- La ou les épreuves supplémentaires permettront de promouvoir le Mouvement olympique et ses valeurs, notamment auprès de la jeunesse
- La ou les épreuves supplémentaires apporteront de la valeur aux Jeux en suscitant l'intérêt de la population japonaise et de nouveaux publics à travers le monde, conformément à la vision des Jeux de Tokyo 2020
- La procédure de sélection sera ouverte et équitable

ÉTAPE
5**Approbation des critères d'évaluation des nouveaux sports**juin 2015

Dans le cadre de l'examen et de l'analyse de la proposition du COJO, 35 critères ont été définis afin d'aider la commission exécutive du CIO à formuler sa recommandation et la Session du CIO à prendre sa décision. Ces critères ont été retenus sur les 74 initialement utilisés pour l'évaluation du programme des sports de 2020. L'objectif est de guider les villes hôtes dans les cinq domaines suivants :

- Proposition olympique
- Valeur ajoutée pour les Jeux Olympiques
- Affaires institutionnelles
- Popularité
- Modèle commercial

ÉTAPE
6**Première présélection de huit sports par Tokyo 2020**juin 2015

Initialement, 26 fédérations internationales ont répondu à l'invitation de Tokyo 2020 à se présenter.

- | | |
|---|--|
| 1. Fédération Aéronautique Internationale – FAI | 15. Fédération internationale de course d'orientation – IOF |
| 2. Fédération internationale de football américain – IFAF | 16. Fédération internationale de polo – FIP |
| 3. Confédération mondiale de baseball et softball – WBSC | 17. Fédération internationale de racquetball – IRF |
| 4. Confédération mondiale de billard – WCBS | 18. Fédération Internationale de Roller Sports – FIRS |
| 5. Confédération Mondiale des Sports de Boules – CMSB | 19. Fédération internationale d'escalade sportive – IFSC |
| 6. Fédération mondiale de bowling – WB | 20. Fédération mondiale de squash – WSF |
| 7. Fédération mondiale de bridge – WBF | 21. Fédération internationale de sumo – IFS |
| 8. Fédération Internationale des Échecs – FIDE | 22. Fédération internationale de surf – ISA |
| 9. Fédération mondiale de danse sportive – WDSF | 23. Fédération internationale de lutte à la corde – TWIF |
| 10. Fédération internationale de floorball – IFF | 24. Confédération Mondiale des Activités Subaquatiques – CMAS |
| 11. Fédération mondiale de disque volant – WFDF | 25. Fédération internationale de ski nautique et de wakeboard – IWWF |
| 12. Fédération mondiale de karaté – WKF | 26. Fédération internationale de wushu – IWUF |
| 13. Fédération internationale de korfbal – IKF | |
| 14. Fédération internationale de netball – INF | |

Le jury pour l'ajout d'épreuves au programme olympique a étudié chaque candidature afin d'en vérifier la conformité aux principes fondamentaux de Tokyo 2020. Le jury a présélectionné huit fédérations, citées ci-dessous, en vue d'un examen plus approfondi.

- | | |
|--|---|
| 1. Confédération mondiale de baseball et softball – WBSC | 5. Fédération internationale d'escalade sportive – IFSC |
| 2. Fédération mondiale de bowling – WB | 6. Fédération mondiale de squash – WSF |
| 3. Fédération mondiale de karaté – WKF | 7. Fédération internationale de surf – ISA |
| 4. Fédération Internationale de Roller Sports – FIRS | 8. Fédération internationale de wushu – IWUF |

ÉTAPE
7**Présentations à Tokyo**août 2015

Une présentation a été organisée les 7-8 août 2015 pour les huit FI présélectionnées. Chaque FI a ainsi pu répondre aux questions éventuelles de Tokyo 2020 et présenter la valeur que l'inclusion de son sport au programme des Jeux apporterait à Tokyo et au Mouvement olympique dans son ensemble.

ÉTAPE
8**Présentation de la proposition de Tokyo 2020 au CIO**septembre 2015

Après les présentations des FI à Tokyo 2020 et une évaluation à partir des critères du CIO et de ses propres critères, le jury pour l'ajout d'épreuves au programme olympique a formulé une proposition de nouveaux sports, ratifiée par le conseil exécutif de Tokyo 2020.

Le 28 septembre 2015, Tokyo 2020 a annoncé au CIO sa proposition, qui prévoit l'inclusion de 18 épreuves supplémentaires dans cinq nouveaux sports au programme des Jeux de la XXXI^e Olympiade (Tokyo 2020).

Les épreuves proposées sont présentées dans le tableau ci-dessous :

Sports	Épreuves (proposition)	Nbre d'épreuves	Nbre d'athlètes (total)
Baseball/Softball	Baseball (H)	1	144 (6 équipes de 24 athlètes)
	Softball (F)	1	90 (6 équipes de 15 athlètes)
Karaté	Kata (H/F)	2	20 (10 H/10 F)
	Kumité (3 catégories de poids – H/F)	6	60 (30 H/30 F)
Skateboard	Street (H/F)	2	40 (20 H/20 F)
	Skatepark (H/F)	2	40 (20 H/20 F)
Escalade sportive	Épreuve combinée difficulté, bloc et vitesse (H/F)	2	40 (20 H/20 F)
Surf	Shortboard (H/F)	2	40 (20 H/20 F)
Total		18	474 (264 H/210 F)

ÉTAPE
9

Observation des cinq sports

octobre 2015 – mars 2016

Après réception de la proposition officielle du COJO de Tokyo 2020, le CIO a mené ses propres travaux d'analyse et d'observation des différentes épreuves proposées par Tokyo 2020.

ÉTAPE
10

Recommandation de la commission du programme olympique

18 mars 2016

La commission du programme olympique a estimé que l'ensemble de la proposition correspondait à une approche équilibrée en accord avec l'esprit et l'intention de l'Agenda olympique 2020, et a recommandé à la commission exécutive de considérer l'ensemble des sports, épreuves et quotas d'athlètes.

ÉTAPE
11

Proposition de la commission exécutive du CIO

1er juin 2016

La commission exécutive s'est déclarée favorable à la proposition d'ajouter l'ensemble des cinq nouveaux sports au programme des Jeux Olympiques de Tokyo 2020, soulignant que les cinq sports sont nettement orientés vers la jeunesse et en phase avec l'Agenda olympique 2020.

ÉTAPE
12

Décision de la Session du CIO

3 août 2016

La Session du CIO prendra la décision finale concernant la proposition d'ajout d'épreuves dans de nouveaux sports par la commission exécutive du CIO.

2. Les cinq sports

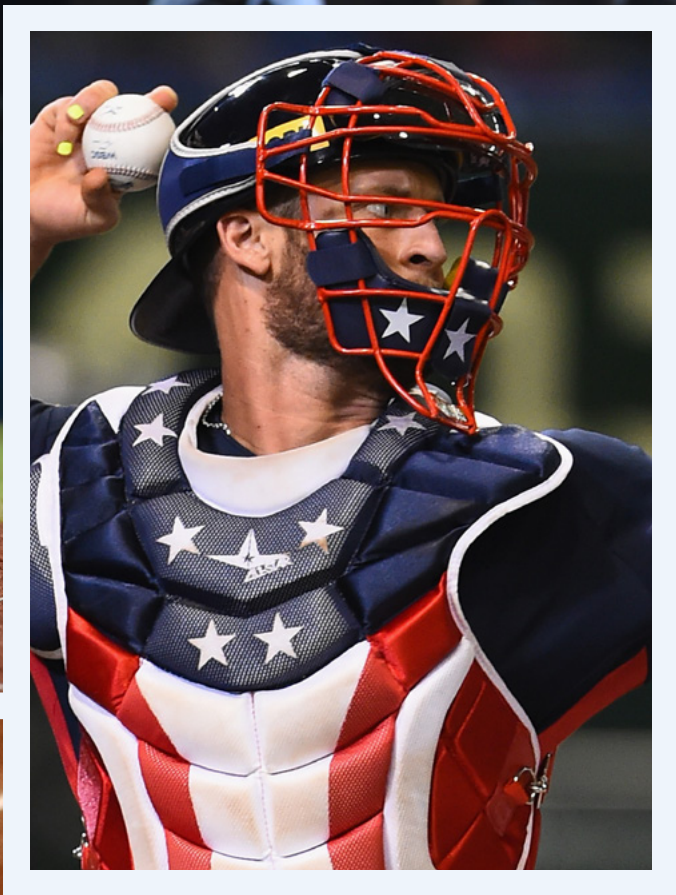
Une proposition équilibrée

La proposition de Tokyo 2020 s'inscrit parfaitement dans l'esprit de l'Agenda olympique 2020 avec un ensemble d'épreuves dynamiques et passionnantes. Elle englobe des épreuves à la fois traditionnelles et émergentes, des épreuves axées sur les jeunes, et toutes sont populaires à la fois au Japon et dans le reste du monde.

Les cinq sports proposés sont présentés plus en détail dans les fiches suivantes, créées à partir des informations fournies par les différentes FI à Tokyo 2020 en juillet 2015, puis vérifiées auprès de chaque FI en mai 2016.

Baseball et softball

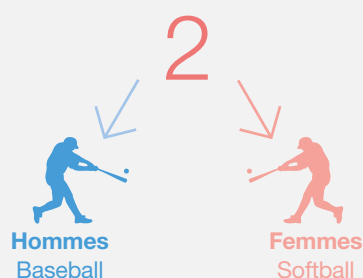




Proposition olympique



Nombre d'épreuves



Formule de compétition

Nouveaux tournois simplifiés sur six jours de softball féminin et de baseball masculin, organisés successivement.

Participation des meilleurs athlètes

Discussions en cours

Quotas



Nombre d'officiels internationaux

40

Nombre d'officiels nationaux

20

Diffusion

Le tournoi de baseball masculin aurait lieu la première semaine des Jeux, avec une finale le samedi ou le dimanche; le tournoi de softball femmes aurait lieu la seconde semaine des Jeux, également avec une finale le samedi ou le dimanche. Cette planification est susceptible d'être modifiée afin que les meilleurs joueurs des ligues professionnelles puissent participer au tournoi hommes. Étant donné le nombre de matchs et leur durée, le programme de diffusion sera également établi en fonction d'autres fuseaux horaires et/ou des autres épreuves organisées en même temps.

Finales possibles le 9^e jour et le 16^e jour.

Valeur ajoutée

Quelle valeur ce sport apporte-t-il aux Jeux Olympiques ?

Durant les Jeux :

Le baseball est un sport de premier plan au niveau mondial; c'est également le sport qui réunit le plus grand nombre de spectateurs au Japon. Il permettra donc de renforcer l'intérêt pour les Jeux Olympiques au Japon et dans le monde entier.

Héritage :

L'utilisation de sites de baseball et de softball existants, à la fois emblématiques et adaptés à l'organisation d'événements internationaux, répond aux exigences d'accessibilité économique, de durabilité et de crédibilité.

Jeunesse :

L'ajout du baseball et du softball au programme olympique est une occasion exceptionnelle pour le Mouvement olympique de mieux faire connaître les Jeux au niveau mondial et d'en renforcer l'attrait auprès de millions de jeunes passionnés, qui s'identifieront ainsi plus facilement aux Jeux Olympiques.

Popularité

CHAMPIONNATS DU MONDE
DE BASEBALL MASCULIN (2013)
CHAMPIONNATS DU MONDE
DE SOFTBALL FÉMININ (2014)

Ventes de billets et présence

Les deux épreuves combinées



845 515

billets



60 % 40 %

hommes femmes

Médias numériques

Nombre moyen de pages web
vues par jour

134 606

Accréditations médias accordées

6 296

4 000 Amérique 2 050 Asie
28 Afrique 93 Océanie
125 Europe

Couverture télévisée



Audience TV (hommes)

500 millions

de foyers potentiels dans

188

territoires



Audience TV (femmes)

185 millions

de foyers potentiels dans

140

territoires

La WBSC sur les réseaux
sociaux au 1^{er} juillet 2016 :



213 830

fans sur Facebook



35 700

abonnés sur Twitter



9 876

abonnés à la
chaîne YouTube



6 585

abonnés sur
Instagram

Pays hôte

Participants

Estimation du nombre total de participants :
11 538 000.

Nombre de participants inscrits : 1 798 401.

Performances

Résultats lors des deux derniers championnats
du monde :

Hommes : demi-finales en 2013, premier tour en 2011,
victoire en championnat en 2009.

Femmes : victoires en championnat en 2014 et 2012;
victoire aux Jeux Olympiques de Beijing 2008.

Confédération mondiale de baseball et softball



Informations essentielles

Année de création de la FI



Baseball



Softball

Année de sa reconnaissance par le CIO



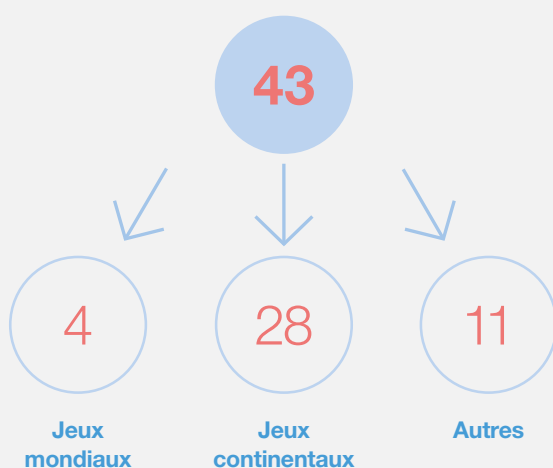
Baseball



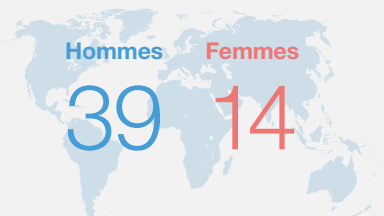
Softball

Les fédérations internationales de baseball et de softball ont fusionné en 2013 pour créer la Confédération mondiale de baseball et softball (WBSC).

Nombre d'inclusions à d'autres événements multisportifs



Nombre de championnats du monde à ce jour



Autres disciplines gérées par la FI ne faisant pas partie de la proposition olympique

Softball masculin
Baseball féminin
Softball balle lente mixte

Points clés

Lutte contre le dopage – Conforme au code de l'AMA.

TAS – La WBSC a confirmé faire appel au Tribunal Arbitral du Sport (TAS) pour résoudre tous les litiges qui ne peuvent l'être à l'amiable ou par médiation ou arbitrage local.

Manipulation des compétitions – La WBSC a élaboré des règles et des procédures pour lutter contre la manipulation des compétitions.

Code d'éthique – La WBSC a mis en place et publié des règles et des procédures en la matière.

Parité hommes-femmes au sein du comité exécutif – 10 hommes and 3 femmes (23%).

Commission des athlètes – Oui. La WBSC dispose d'une commission des athlètes, dont les membres sont nommés par la fédération; deux de ces membres siègent au comité exécutif.

Commission de l'entourage – Non.

Commission femme et sport – Oui. Liaison entre la commission et le comité exécutif, mais aucune représentation au comité.

Commission médicale – Oui. Liaison entre la commission et le comité exécutif, mais aucune représentation au comité.

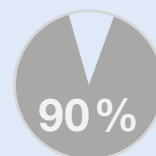
Santé et sécurité – La WBSC a pris diverses initiatives afin de garantir la santé et la sécurité des athlètes dans ses différentes instances. Elle collabore avec sa commission des athlètes, sa commission médicale et sa commission technique pour élaborer des règles et des procédures en la matière.

Universalité

Nombre de fédérations nationales (FN) membres correspondant aux CNO



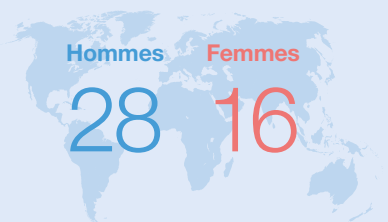
Pourcentage de FN qui organisent des championnats nationaux



Nombre de FN par continent ayant été médaillées lors des derniers championnats du monde



Nombre de FN ayant pris part aux derniers championnats du monde



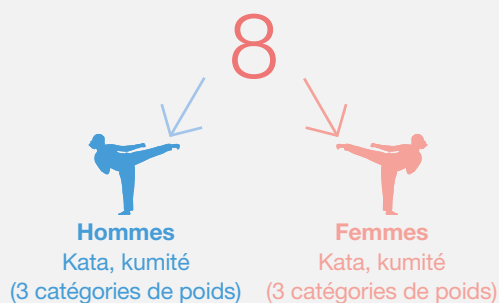
Karaté





Proposition olympique

Nombre d'épreuves



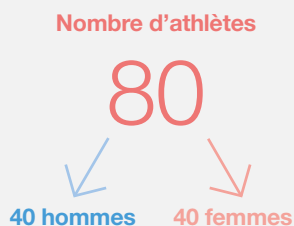
Formule de compétition

Dix athlètes par épreuve : deux poules de cinq athlètes, en compétition par poule. La première poule rencontre ensuite la seconde pour les demi-finales. Les vainqueurs disputent la finale tandis que les perdants tentent de décrocher la médaille de bronze.

Participation des meilleurs athlètes

Oui

Quotas



Nombre d'officiels internationaux

32

Nombre d'officiels nationaux

15

Diffusion

Avec deux jours de compétition entre la diffusion du judo et les compétitions de taekwondo. La diffusion télévisée des compétitions de karaté aux heures de grande écoute au Japon serait idéale.

Compétition possible du 8^e jour au 11^e jour.

Valeur ajoutée

Quelle valeur ce sport apporte-t-il aux Jeux Olympiques ?

Durant les Jeux :

Le karaté est un sport facile à organiser, attrayant pour le public et agréable à regarder. Les nouvelles technologies permettent aux fans de suivre les résultats en direct et d'obtenir des informations détaillées sur toutes les actions des athlètes pendant les combats.

Héritage :

Le karaté est un sport d'origine japonaise. Son inclusion au programme des Jeux Olympiques de Tokyo et le niveau d'excellence dans le monde favoriseront la transmission d'un héritage positif pour le Japon, les Jeux Olympiques et le karaté.

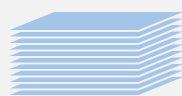
Jeunesse :

Le karaté est pratiqué par des millions de personnes dans le monde, dont une grande proportion de jeunes. La flamme olympique brillera pour tous les jeunes karatékas grâce à l'inclusion de ce sport au programme des Jeux Olympiques.

Popularité

DERNIERS CHAMPIONNATS DU MONDE À BRÈME (ALLEMAGNE) EN 2014

**Ventes de billets
et présence**
hommes/femmes



40 000
billets



50 000
spectateurs
assistant aux
épreuves

Médias numériques

Nombre moyen de visites uniques par jour sur le site web officiel de la WKF durant les championnats du monde

140 000

Accréditations médias accordées



12 Amérique
8 Afrique
91 Europe

10 Asie
2 Océanie
dont **24** équipes
de télévision

Couverture télévisée



Audience TV
65 millions
de foyers dans
94
territoires

La WKF sur les réseaux
sociaux au 1^{er} juillet 2016 :



212 347
fans sur Facebook



15 800
abonnés sur Twitter



126 334
abonnés à la chaîne
YouTube



85 600
abonnés sur
Instagram

Pays hôte

Participants

Estimation du nombre total de participants :
507 000.

Nombre de participants inscrits :
82 959.

Performance

**Résultats lors des deux derniers
championnats du monde :**

Hommes : 1 médaille d'or, 1 médaille d'argent,
2 médailles de bronze (2012); 2 médailles d'or,
1 médaille d'argent, 1 médaille de bronze (2014).

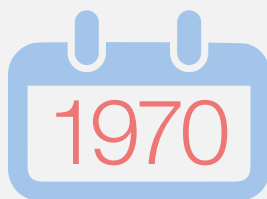
Femmes : 3 médailles d'or, 4 médailles de bronze
(2012); 1 médaille d'or, 1 médaille d'argent,
4 médailles de bronze (2014).

Fédération mondiale de karaté



Informations essentielles

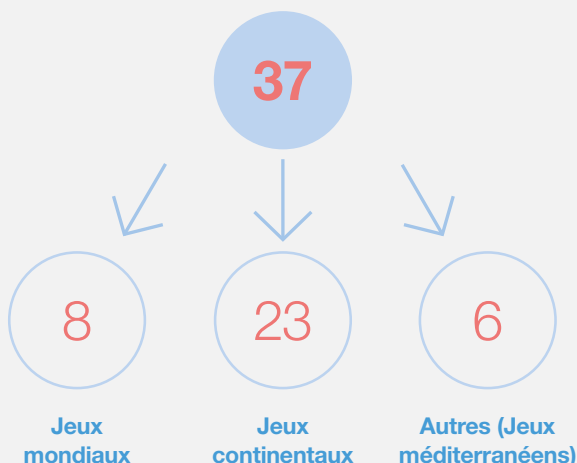
Année de création de la FI



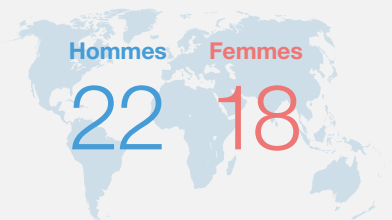
Année de sa reconnaissance par le CIO



Nombre d'inclusions à d'autres événements multisportifs



Nombre de championnats du monde à ce jour



Autres disciplines gérées par la FI ne faisant pas partie de la proposition olympique

Karaté pour personnes handicapées

Points clés

- Lutte contre le dopage** – Conforme au code de l'AMA.
- TAS** – La WKF a confirmé faire appel au Tribunal Arbitral du Sport (TAS) pour résoudre tous les litiges qui ne peuvent l'être à l'amiable ou par médiation ou arbitrage local.
- Manipulation des compétitions** – La WKF dispose d'une directive sur l'intégrité sportive en matière de paris.
- Code d'éthique** – La WKF ne dispose pas d'un code d'éthique, mais d'un document présentant "les réglementations en matière de conflits d'intérêts".
- Parité hommes-femmes au sein du comité exécutif** – 14 hommes and 2 femmes (12,5%).
- Commission des athlètes** – La majorité des membres de la CA sont élus par leurs pairs et certains sont nommés par le comité exécutif. Le président de la CA est élu par les membres de cette même commission; il est membre de plein droit du comité exécutif et dispose par conséquent du droit de vote.
- Commission de l'entourage** – Oui. Le président de la commission est également membre du comité exécutif de la WKF.
- Commission femme et sport** – Oui. Le président de la commission est également membre du comité exécutif de la WKF.
- Commission médicale** – Une commission existe, mais sans représentation au niveau du comité exécutif de la WKF.
- Santé et sécurité** – La WKF déclare avoir mis en place des mesures pour surveiller et garantir la santé et la sécurité des athlètes. Les principales mesures sont les suivantes :
 - Enregistrement et évaluation de toutes les blessures survenues au cours de compétitions officielles pendant 20 ans en vue d'analyser l'incidence de l'évolution des règlements et de l'amélioration des équipements de protection.

Universalité

Nombre de fédérations nationales (FN) membres correspondant aux CNO

181

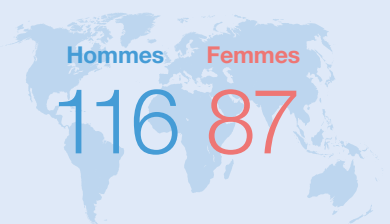
Pourcentage de FN qui organisent des championnats nationaux

100%

Nombre de FN par continent ayant été médaillées lors des derniers championnats du monde



Nombre de FN ayant pris part aux derniers championnats du monde



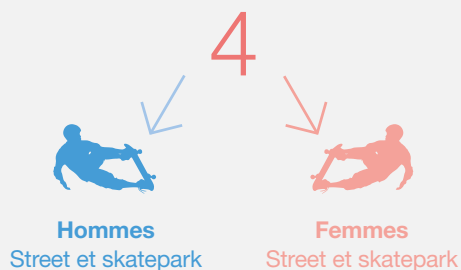
Skateboard





Proposition olympique

Nombre d'épreuves



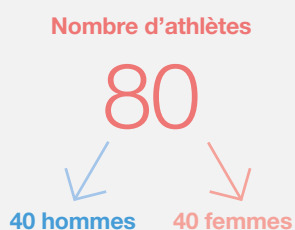
Formule de compétition

Les athlètes font plusieurs passages (runs) et leur meilleur score leur permet de se qualifier pour les demi-finales, puis pour les finales.

Participation des meilleurs athlètes

Oui

Quota



Nombre d'officiels internationaux



Nombre d'officiels nationaux



Diffusion

Avec deux disciplines et quatre épreuves sanctionnées par une médaille, deux médailles pourraient être remises le premier samedi qui suit la cérémonie d'ouverture et deux autres le jour suivant. Cette programmation permettrait de capter l'attention de la jeunesse dès le début des Jeux Olympiques, en présentant de nouveaux sports urbains pratiqués en extérieur.

Compétition possibles les 1^{er} et 2^e jours.

Valeur ajoutée

Quelle valeur ce sport apporte-t-il aux Jeux Olympiques ?

Durant les Jeux :

Le skateboard est un sport urbain et jeune, qui est très pratiqué et attirera des spectateurs nombreux des deux sexes.

Héritage :

Suite à l'inclusion du skateboard aux Jeux Olympiques de Tokyo 2020, la participation et l'engouement du public pour ce sport favoriseront la transmission d'un héritage tant social que physique.

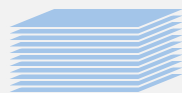
Jeunesse :

Le skateboard, qui se pratique très facilement, attire beaucoup de jeunes. Les meilleurs skateurs mondiaux sont également très présents et influents sur le Web : en effet, des millions d'abonnés les suivent sur les réseaux sociaux.

Popularité

STREET LEAGUE SERIES 2015

**Ventes de billets
et présence**
hommes/femmes



37 601

billets



60 % **40 %**
hommes femmes

Médias numériques

Nombre moyen de visites uniques par jour sur le site web officiel de la SLS durant les championnats du monde

410 114

Accréditations médias accordées



n.a. Amérique n.a. Asie
n.a. Afrique n.a. Océanie
n.a. Europe

Couverture télévisée



Audience TV

**Données non
disponibles**

dans

108

pays

Street League Series sur les réseaux sociaux au 1^{er} juillet 2016 :



2 219 616

fans sur Facebook



343 000

abonnés sur Twitter



319 577

abonnés à la chaîne YouTube



1 200 000

abonnés sur Instagram

Pays hôte

Participants

Estimation du nombre total de participants :
250 000.

Nombre de participants inscrits : 1 000.

Performances

Résultats lors des deux derniers championnats du monde :

Hommes : Aucun athlète japonais n'a pris part aux Street League Series.

Femmes : Aucun athlète japonais n'a pris part aux Street League Series.

Fédération Internationale de Roller Sports

Informations essentielles

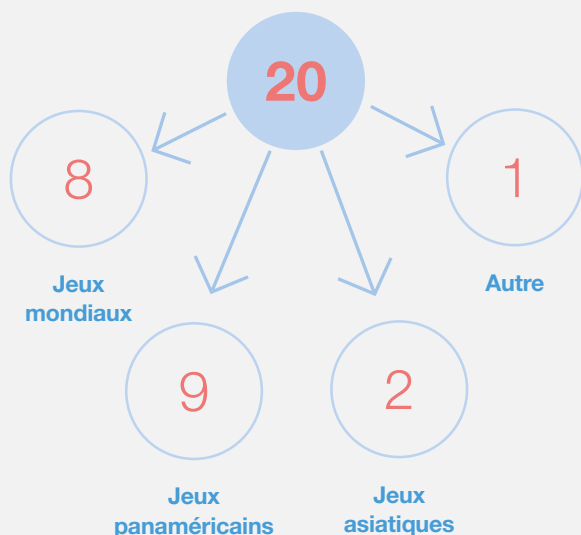
Année de création
de la FI



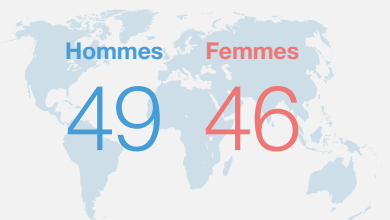
Année de sa
reconnaissance
par le CIO



Nombre d'inclusions
à d'autres événements
multisportifs



Nombre de championnats
du monde à ce jour



Autres disciplines gérées par la FI ne faisant
pas partie de la proposition olympique

Patinage artistique
Rink hockey
Roller derby
Roller hockey

Roller Freestyle
Roller descente
Inline alpine slalom
Roller course

Points clés

Lutte contre le dopage – Conforme au code de l'AMA.

TAS – La FIRS a confirmé faire appel au Tribunal Arbitral du Sport (TAS) pour résoudre tous les litiges qui ne peuvent l'être à l'amiable ou par médiation ou arbitrage local.

Manipulation des compétitions – Aucun programme ni aucune procédure n'est en place pour l'instant.

Code d'éthique – Aucun programme ni aucune procédure n'est en place pour l'instant.

Parité hommes-femmes au sein du comité exécutif – 13 hommes and 3 femmes (23%).

Commission des athlètes – Oui, avec un siège au comité exécutif et un droit de vote

Commission de l'entourage – La FIRS ne dispose pas d'une commission de l'entourage.

Commission médicale – Oui, avec un siège au comité exécutif et un droit de vote

Commission femme et sport – La FIRS ne dispose pas d'une commission femme et sport.

Santé et sécurité – La FIRS a mis en place une commission médicale composée de trois médecins et chargée de surveiller la santé des athlètes au niveau national, par le biais des fédérations nationales, et lors des championnats du monde.

Universalité

Nombre de fédérations nationales (FN) membres correspondant aux CNO

107

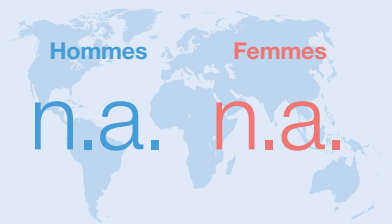
Pourcentage de FN qui organisent des championnats nationaux

n.a.

Nombre de FN par continent ayant été médaillées lors des derniers championnats du monde



Nombre de FN ayant pris part aux derniers championnats du monde



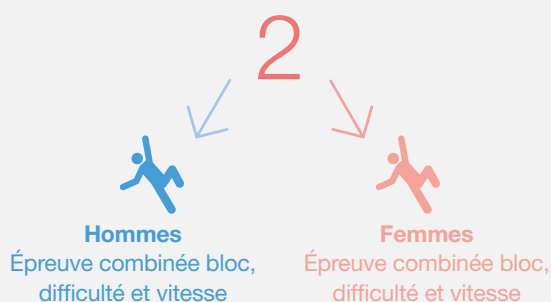
Escalade sportive





Proposition olympique

Nombre d'épreuves



Formule de compétition

Tous les athlètes participeront aux trois volets de l'épreuve. Le vainqueur sera le premier athlète au classement général.

Participation des meilleurs athlètes

} **Oui**

Quota



Nombre d'officiels internationaux

8

Nombre d'officiels nationaux

5

Diffusion

Les trois disciplines pourront être combinées sur deux jours de compétition se concluant par une finale palpitante entre deux grimpeurs.

Compétition possible les 4^e et 5^e jours.

Valeur ajoutée

Quelle valeur ce sport apporte-t-il aux Jeux Olympiques ?

Durant les Jeux :

L'escalade sportive apporterait un souffle entièrement nouveau aux Jeux. C'est un sport unique, qui ne ressemble à aucun autre déjà inscrit au programme olympique : il serait le seul sport des Jeux à se pratiquer sur une surface verticale.

Héritage :

L'escalade est associée à un mode de vie moderne et dynamique ainsi qu'à de solides valeurs sportives. Ce sport abordable et respectueux de l'environnement satisfait également à des principes de durabilité.

Jeunesse :

L'escalade est un sport populaire, qui attire tout particulièrement les jeunes générations. Grimper est instinctif; c'est pourquoi l'escalade plaît tant aux jeunes et suscitera leur engouement pour les Jeux.

Popularité

DERNIERS CHAMPIONNATS DU MONDE À MUNICH (ALLEMAGNE) EN 2014

**Ventes de billets
et présence**
hommes/femmes



10 950

billets



24 200

spectateurs assistant aux
épreuves

Médias numériques

Nombre moyen de visites par jour sur le site Web de
l'IFSC lors des derniers championnats du monde

48 510

Accréditations médias accordées



2 Amérique 4 Asie
0 Afrique 0 Océanie
132 Europe

Couverture télévisée



136 territoires
où les championnats
ont été diffusés



Audience TV
Données non
disponibles

L'IFSC sur les réseaux
sociaux au 1^{er} juillet 2016 :



49 725

fans sur Facebook



13 100

abonnés sur Twitter



51 073

abonnés à la
chaîne YouTube



4 090

abonnés sur
Instagram

Pays hôte

Participants

Estimation du nombre total de participants :
500 000 issus de plus de 340 clubs d'escalade.

Nombre de participants inscrits : 10 000
(sur 46 000 membres de la Fédération japonaise JMA).

Performances

**Résultats lors des deux derniers championnats
du monde :**

Hommes championnat du monde de 2014 (senior) :
3^e – 4^e – 6^e.

Hommes championnat du monde de 2015 (junior) :
1^{er} – 2^e – 2^e.

Femmes championnat du monde de 2014 (senior) :
3^e – 6^e.

Femmes championnat du monde de 2015 (junior) :
1^{er} – 2^e – 3^e.

Fédération internationale d'escalade sportive



Informations essentielles

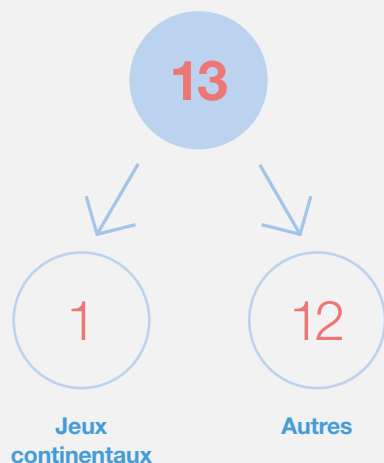
Année de création
de l'IFSC



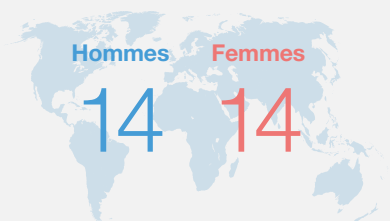
Année de sa
reconnaissance
par le CIO



Nombre d'inclusions
à d'autres événements
multisportifs



Nombre de championnats
du monde à ce jour



Autres disciplines gérées par
la FI ne faisant pas partie de
la proposition olympique

Non

Points clés

Lutte contre le dopage – Conforme au code de l'AMA.

TAS – L'IFSC a confirmé faire appel au Tribunal Arbitral du Sport (TAS) pour résoudre tous les litiges qui ne peuvent l'être à l'amiable ou par médiation ou arbitrage local.

Manipulation des compétitions – L'IFSC dispose depuis 2012 de son propre code de conduite sur les paris sportifs et sur l'intégrité des athlètes, des officiels et autres participants.

Code d'éthique – Une commission d'éthique a été créée et a démarré ses activités début 2015.

Parité hommes-femmes au sein du comité exécutif – 8 hommes and 2 femmes (20%).

Commission des athlètes – Oui : 12 membres élus par leurs pairs. Le président de la commission est membre du comité exécutif de l'IFSC.

Commission de l'entourage – Oui.

Commission médicale – Oui.

Commission femme et sport – Oui.

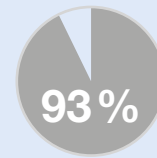
Santé et sécurité – L'IFSC surveille et contrôle la santé et la sécurité des athlètes lors des épreuves. Une licence internationale, délivrée par la fédération nationale concernée, est également obligatoire pour tous les athlètes.

Universalité

Nombre de fédérations nationales (FN) membres correspondant aux CNO



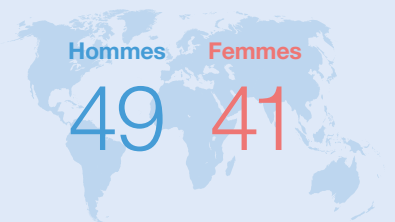
Pourcentage de FN qui organisent des championnats nationaux



Nombre de FN par continent ayant été médaillées lors des derniers championnats du monde



Nombre de FN ayant pris part aux derniers championnats du monde



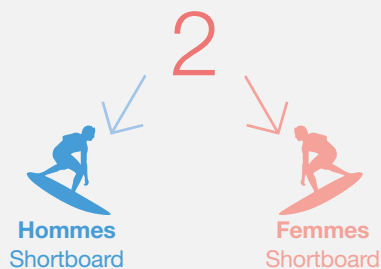
Surf





Proposition olympique

Nombre d'épreuves



Formule de compétition

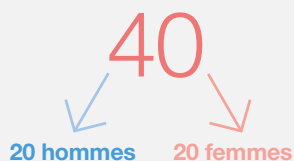
Épreuves de qualification, demi-finales et finales.

Participation des meilleurs athlètes

Oui

Quotas

Nombre d'athlètes



Nombre d'officiels internationaux

17

Nombre d'officiels nationaux

5

Diffusion

Les deux épreuves de surf se dérouleraient sur deux jours, phases de qualification comprises. Elles pourraient être programmées le premier week-end des Jeux pour susciter l'intérêt du public et décerner des médailles supplémentaires dès les premiers jours, où ne sont organisées que très peu de finales. Ce calendrier offrirait également une marge de manœuvre pour les épreuves de surf en cas de conditions météorologiques défavorables.

Compétition possible les 2^e et 3^e jours.

Valeur ajoutée

Quelle valeur ce sport apporte-t-il aux Jeux Olympiques ?

Durant les Jeux :

Le surf est un sport moderne, qui concilie idéalement performances sportives, mode de vie et culture jeunes. Une compétition d'envergure internationale organisée sur les vagues, associée à une ambiance de "festival de plage", apporterait une toute nouvelle dimension aux Jeux Olympiques.

Héritage :

Caractérisé par le style et l'innovation, le surf constituerait une évolution majeure et un tournant décisif dans l'histoire

du Mouvement olympique. En effet, son inclusion au programme olympique contribuerait à renforcer la participation, à encourager un mode de vie actif et à laisser un véritable héritage commercial à long terme dans la région.

Jeunesse :

Le surf compte de très nombreux adeptes parmi les jeunes du monde entier. Débordant d'énergie et d'enthousiasme, les meilleurs surfeurs du monde pourraient susciter l'engouement d'une nouvelle vague de jeunes pour le Mouvement olympique. Par leur forte présence en ligne et sur les plateformes numériques, ces surfeurs sont susceptibles d'exercer une influence sur plusieurs millions de nouveaux fans.

Popularité

ÉPREUVES COMBINÉES DES CHAMPIONNATS DU MONDE ISA ET DES CHAMPIONNATS DE LA WORLD SURF LEAGUE (2014)

Présence
hommes/femmes



0

épreuves libres d'accès



225 000

nombre moyen de spectateurs assistant aux épreuves hommes de la World Surf League (2014)



165 000

nombre moyen de spectateurs assistant aux épreuves femmes de la World Surf League (2014)

L'ISA sur les réseaux sociaux au 1^{er} juillet 2016 :



71 979

fans sur Facebook



8 843

abonnés sur Twitter



4 834

abonnés à la chaîne YouTube



26 500

abonnés sur Instagram

Médias numériques

Nombre d'internautes ayant visionné les championnats du monde de l'ISA diffusés en direct sur Internet

11 millions

Accréditations médias accordées

2 150

990 Amérique 80 Asie
95 Afrique 755 Océanie
230 Europe

Couverture télévisée



74 territoires où les championnats ont été diffusés



Audience TV
347,9 millions de foyers pour les épreuves hommes et femmes

Pays hôte

Participants

Estimation du nombre total de participants :
2 millions.

Nombre de participants inscrits :
12 235.

Performances

Résultats lors des deux derniers championnats du monde :

Hommes championnat du monde ISA (2014) :
25^e – 43^e – 43^e – 61^e.

Femmes championnat du monde ISA (2014) :
5^e – 9^e et 9^e par équipe.

Fédération internationale de surf



Informations essentielles

Année de création
de la FI



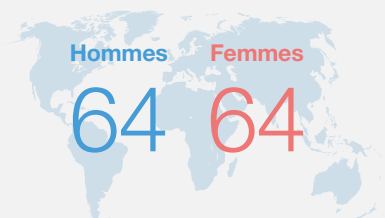
Année de sa
reconnaissance
par le CIO



Nombre d'inclusions
au programme d'autres
événements multisportifs



Nombre de championnats
du monde à ce jour



Autres disciplines gérées par la FI ne faisant
pas partie de la proposition olympique

Handisurf
Bodyboard
Bodysurf
Kneeboard

Longboard
Stand Up Paddle
Surf Tandem
Wakesurf

Points clés

Lutte contre le dopage – Conforme au code de l'AMA.

TAS – L'ISA a confirmé faire appel au Tribunal Arbitral du Sport (TAS) pour résoudre tous les litiges qui ne peuvent l'être à l'amiable ou par médiation ou arbitrage local.

Manipulation des compétitions – Les règles types préparées par l'ASOIF sur les paris et la lutte contre la corruption sont en cours d'adoption par l'ISA.

Code d'éthique – L'ISA a adopté le Code d'éthique du CIO.

Parité hommes-femmes au sein du comité exécutif – 3 hommes and 2 femmes (40%).

Commission des athlètes – L'ISA dispose d'une commission des athlètes, dont le président siège au comité exécutif et exerce la fonction de vice-président de l'ISA.

Commission de l'entourage – L'ISA ne dispose pas d'une commission de l'entourage.

Commission médicale – Une commission médicale est en cours de formation par l'ISA.

Commission femme et sport – Une commission femme et sport est en cours de formation par l'ISA.

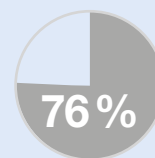
Santé et sécurité – L'ISA surveille et contrôle la santé et la sécurité des athlètes lors de tous les championnats du monde ISA. Elle dispose à cette fin de protocoles et de procédures spécifiques, dont des contrôles antidopage, des patrouilles maritimes, des sauveteurs et la présence sur place de professionnels dans les domaines de la santé et de la sécurité.

Universalité

Nombre de fédérations nationales (FN) membres correspondant aux CNO



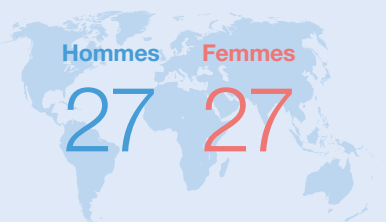
Pourcentage de FN qui organisent des championnats nationaux



Nombre de FN par continent ayant été médaillées lors des derniers championnats du monde



Nombre de FN ayant pris part aux derniers championnats du monde



3. La force de la proposition

Une vision commune

L'ensemble proposé de sports, d'épreuves et d'athlètes est conforme aux objectifs et principes de l'Agenda olympique 2020 ainsi qu'à la vision de Tokyo 2020. L'ensemble de la proposition sera un ressort essentiel de la promotion du Mouvement olympique et de ses valeurs.

La vision de Tokyo 2020

La dimension créative et innovante de la proposition s'inscrit dans la vision de Tokyo 2020, dont l'objectif est d'organiser des Jeux exaltants, axés sur la jeunesse et conformes aux principes suivants :

- Faire de son mieux (Donner le meilleur de soi)
- S'accepter les uns les autres (Unité dans la diversité)
- Transmettre aux générations futures (Léguer un héritage)

Le principe "Unité dans la diversité" rappelle que les Jeux acceptent tout le monde, indépendamment des opinions et des origines; cela signifie également que les Jeux doivent offrir un environnement propice à cette diversité. En proposant des sports variés, qui regrouperont des athlètes/supporters d'horizons divers et attireront de nouveaux publics comme jamais auparavant, les Jeux Olympiques de Tokyo 2020 pourraient bien figurer parmi les plus remarquables et les plus fédérateurs de toute l'histoire des Jeux.

L'inclusion de nouveaux sports est conforme au principe "Léguer un héritage" en favorisant au maximum le développement de ces sports au Japon et en incluant des épreuves axées sur la jeunesse à la proposition au CIO.

Les 18 épreuves entraîneront l'ajout de 474 athlètes au programme des sports des Jeux Olympiques de Tokyo 2020. Selon Tokyo 2020, les épreuves proposées inciteront les jeunes athlètes concernés dans le monde entier à se battre pour

exaucer leur rêve : participer à l'événement sportif international le plus prestigieux. Chacun des cinq sports proposés, dans lesquels des athlètes japonais concourent au plus haut niveau, représente des chances de médailles pour le pays hôte. Plus important encore, les sports intégrant le programme olympique pourront largement tirer parti de leur inclusion : visibilité renforcée à l'échelle internationale, possibilité de bénéficier de financements supplémentaires et programmes de développement au niveau national.

L'ensemble de la proposition mettra en évidence des sports parmi les plus populaires au Japon tout en favorisant le développement de nouveaux sports dans le pays.

La commission du programme olympique juge cette proposition équilibrée et conforme à l'esprit ainsi qu'à l'ambition de l'Agenda olympique 2020; elle recommande de ce fait à la commission exécutive d'examiner l'ensemble des sports et épreuves proposés.

En élaborant sa proposition, Tokyo 2020 a pris en considération un certain nombre de données, notamment les coûts des sites, les prescriptions techniques des différents sports et autres exigences d'ordre logistique. Par rapport à la perspective de revenus supplémentaires et de valeur ajoutée, Tokyo 2020 estime que chaque élément de cette proposition apporte de solides arguments non seulement en termes commerciaux mais aussi d'attrait.

Valeur ajoutée

L'ajout des sports proposés par le comité d'organisation de Tokyo 2020 irait dans le sens de l'évolution continue et de la flexibilité du programme olympique et en accélérerait le processus. Cela permettrait également de préserver le caractère unique et la pertinence des Jeux Olympiques afin d'attirer la jeunesse et une plus large population dans le Mouvement olympique.

Voici ci-dessous quelques points importants pour chaque sport qui ont été relevés tout au long du processus :

L'ajout du baseball et du softball, avec l'organisation de ces épreuves à Tokyo, attiserait la passion de la ville hôte pour son sport favori. Les tournois se dérouleraient dans l'un des stades de baseball/softball existants de Tokyo, ce qui est dans le parfait esprit de l'Agenda olympique 2020 en matière de réduction des coûts et d'héritage post-olympique. La WBSC n'a certes pas garanti la participation des meilleurs joueurs de toutes les ligues professionnelles, mais elle a assuré la présence des meilleurs du pays hôte et d'autres grandes ligues en dehors de la Ligue majeure nord-américaine de baseball (MLB). Les efforts doivent se poursuivre pour confirmer la présence de tous les meilleurs joueurs et réaliser ainsi tout le potentiel des épreuves de baseball et softball.

Accueillir la première compétition olympique de karaté de l'histoire dans le berceau même de ce sport constituerait une opportunité unique en termes de promotion et d'impact. Le pays hôte a des liens solides avec ce sport et accueille déjà de nombreuses manifestations nationales et internationales. La WKF continue de communiquer avec d'autres organisations de karaté et a confirmé que pour tous les karatékas, il n'y aurait pas d'obstacles à la qualification pour les Jeux Olympiques de Tokyo 2020.

Le skateboard et l'escalade sportive sont des sports populaires dans le monde entier avec chacun une culture unique axée sur la jeunesse et la condition physique. Ces deux sports rassemblent des communautés d'adeptes passionnés et réellement engagés à travers les réseaux sociaux et les médias numériques.

Ensemble, ces deux sports pourraient être organisés dans un noyau urbain en plein cœur de Tokyo selon un concept résolument novateur pour attirer les jeunes. Il y aurait par ailleurs des plans d'héritage spécifiques par l'implantation d'installations permanentes pour les deux sports dans des centres de jeunes à Tokyo.

En skateboard, l'accord entre la FIRS (la FI reconnue par le CIO) et l'ISF (représentant des manifestations et athlètes de haut niveau) fixera les termes de l'organisation du skateboard aux Jeux Olympiques de Tokyo 2020 par l'intermédiaire de la commission de Tokyo 2020 pour le skateboard olympique ; cet accord assurera que tous les athlètes de ce sport ont accès aux voies de qualification olympique.

Enfin, l'admission du surf permettrait de toucher une communauté mondiale passionnée grâce à une mobilisation menée au moyen de stratégies numériques fortes et avec le solide soutien des ligues professionnelles. L'engagement de cette communauté de passionnés ajouterait une immense valeur aux Jeux Olympiques de Tokyo 2020, mais aussi plus largement au Mouvement olympique. Un festival de plage unique en son genre serait également organisé sur le site de surf, alliant sport, musique, art et culture japonaise afin d'attirer les jeunes et les fans dans un environnement olympique.



4. Sites emblématiques

Une nouvelle approche

L'Agenda olympique 2020 donne plus de souplesse au programme olympique afin de promouvoir le principe d'universalité, de garantir l'égalité des sexes et de susciter l'engouement des jeunes pour les Jeux Olympiques. L'ensemble des sports proposés aura un impact positif avec l'utilisation à la fois de sites emblématiques et de noyaux urbains innovants et attrayants. Ces sports s'intègrent bien en outre dans le plan directeur des sites existant.

**Les images utilisées sont une indication des concepts de sites.
Aucune référence n'est faite à des installations et sites candidats.**

Baseball et softball

Tokyo et le Japon possèdent de nombreux sites de baseball et de softball exceptionnels. Ces sites d'entraînement et de compétition existants, qui figurent respectivement parmi les meilleurs et les plus emblématiques au monde, peuvent accueillir tous les secteurs fonctionnels et opérationnels requis dans le cadre des Jeux, ainsi que les très nombreux spectateurs venus de tout le Japon et du monde entier. Le recours à des sites existants permet également d'économiser les coûts liés à la construction de nouveaux sites et de minimiser les frais d'organisation et d'exploitation à la charge des organisateurs de Tokyo 2020.

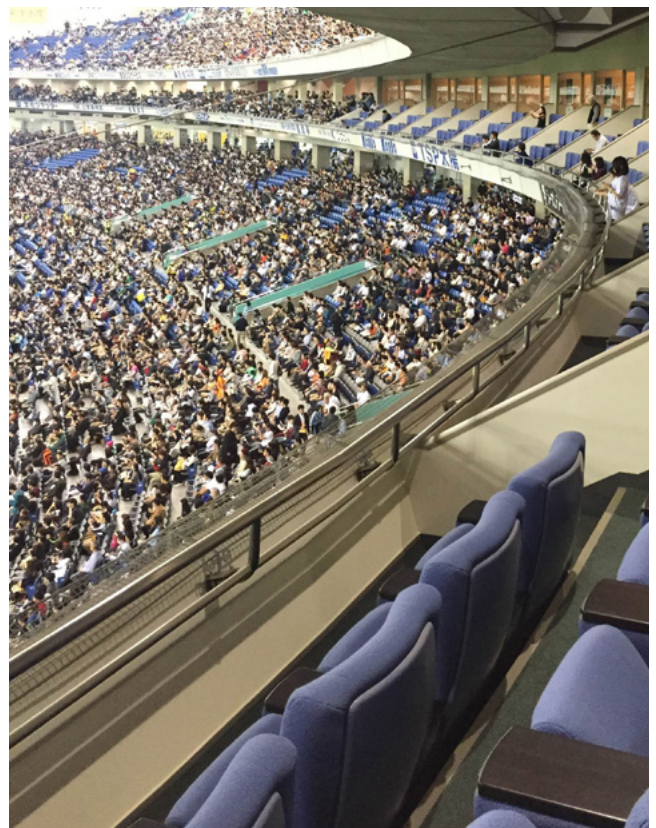
Après avoir mené une étude de faisabilité sur l'organisation des tournois de baseball et de softball dans un même stade, Tokyo 2020 a proposé différentes solutions afin d'optimiser l'exploitation d'un seul site. Il est important de signaler que les sites proposés sont conformes au plan directeur des sites existant.





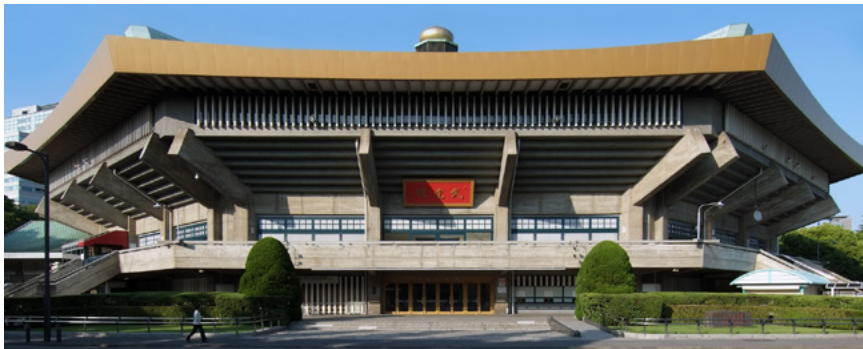
Héritage

Le baseball est considéré comme l'un des principaux sports au Japon et la Nippon Professional Baseball League (NPB) joue dans de nombreux stades remplissant les conditions requises pour l'organisation des Jeux Olympiques. L'utilisation prévue de ces installations est en outre parfaitement conforme aux principes de l'Agenda olympique 2020 quant à l'usage d'installations existantes.



Karaté

Le Japon est le berceau et le foyer spirituel du karaté. Le plan directeur des sites de Tokyo 2020 comprend actuellement plusieurs salles devant accueillir des sports déjà au programme et répondant aux exigences pour une compétition olympique de karaté. Il est prévu que plusieurs types d'actions de mobilisation de la population pourrait se faire à l'occasion d'une compétition olympique de karaté, par des animations sur le site, des séances d'initiation et des démonstrations.





Héritage

L'utilisation de centres célèbres d'arts martiaux au Japon pour y accueillir la compétition de karaté permettrait d'exploiter au maximum les infrastructures existantes et d'accroître la rentabilité financière et opérationnelle du projet olympique.

Skateboard et escalade sportive

Concept de noyau urbain

Dans le cadre de la vision de Tokyo, qui cherche à organiser les épreuves au plus près de la population dans un environnement urbain, le site proposé pour le skateboard et l'escalade sportive serait situé au centre de la ville de Tokyo. Il pourrait ainsi être intégré à un noyau urbain regroupant l'escalade sportive, le skateboard, voire d'autres épreuves urbaines de sports figurant déjà au programme des Jeux Olympiques d'été.

Le site sera conçu pour attirer la jeunesse; des activités de type initiations et démonstrations alliant musique et divertissement seront ainsi proposées. L'idée de regroupement des sports à dimension urbaine s'inspire du programme "Sports Lab" mis en œuvre lors des Jeux Olympiques de la Jeunesse de Nanjing 2014. À noter que ce concept, qui rend possible l'organisation de Jeux innovants et spectaculaires ciblant la jeunesse, s'inscrit parfaitement dans la vision "Découvrir demain" de Tokyo 2020.

Il y a de nombreuses zones autour de Tokyo qui pourraient offrir une ambiance de festival aux athlètes, spectateurs, médias et membres de l'entourage. Grâce à de nouvelles formes de participation du public s'appuyant sur la musique et différentes stratégies numériques, la jeunesse de Tokyo et du monde entier vivra une édition totalement inédite des Jeux Olympiques.



Héritage

L'investissement dans des infrastructures pour l'organisation des compétitions de skateboard et d'escalade sportive à Tokyo permettrait de transmettre un précieux héritage aux habitants de Tokyo, quel que soit leur âge. Cet héritage physique pourrait être définitivement transféré après les Jeux dans des centres pour les jeunes de Tokyo et sa banlieue, facilitant ainsi la pratique d'une activité en ville.





Les épreuves de skateboard et d'escalade sportive seraient organisées sur des sites d'environ 5 000 places assises par session. Entre deux sessions, le public aurait la possibilité de s'initier à chacun des sports prévus sur ces sites; ces initiatives permettraient d'aller au contact des touristes étrangers et japonais présents sur place.

Pour la première fois, un site de compétition serait ouvert au public pendant la période des Jeux Olympiques, révolutionnant ainsi les rapports entre le public et le Jeux Olympiques.



Surf

Le Japon regorge de possibilités pour l'organisation d'épreuves de surf sur vagues naturelles. Ces options tiennent compte de la distance entre le village olympique, de la culture du surf sur place et de l'expérience que pourraient y vivre les athlètes, spectateurs et l'ensemble de la famille olympique.

Sur tous les sites de surf éventuels, l'organisation d'un événement de type festival de plage doit être envisagée, non seulement pour les athlètes, mais également pour les spectateurs, les médias et l'entourage. Initiatives culturelles, activités physiques et manifestations sportives : ces sites pourraient devenir des lieux incontournables, propices à la mobilisation des habitants et des spectateurs de passage. Cela permettrait de valoriser pleinement la culture et la dimension jeune du surf dans le contexte des Jeux Olympiques.

Héritage

L'organisation de compétitions de surf au Japon permettrait de léguer des infrastructures au pays, y compris des structures d'accueil et des plages réhabilitées, le cas échéant. Par ailleurs, ces changements permettraient d'étendre les Jeux Olympiques à l'extérieur de Tokyo dans un environnement plus naturel; les Japonais pourraient ainsi redécouvrir leur côte et la vie en bord de mer.





5. Les réactions des parties prenantes

Un soutien massif

Des personnalités issues des cinq sports ont défendu avec ferveur la proposition d'inclusion de leur sport au programme des Jeux Olympiques de Tokyo 2020. Les athlètes du monde entier, jusqu'au plus haut niveau, ont tous partagé leur passion et exprimé leur souhait de participer aux Jeux Olympiques.

Les pages suivantes illustrent ces réactions et ce soutien massif.

Baseball et softball

“ C’est une excellente nouvelle ! Je sais qu’il ne s’agit que d’une première étape, mais le

baseball mérite de figurer au programme des Jeux, car il se pratique dans le monde entier. Tout le monde joue au baseball ou au softball. Nous espérons tellement que notre sport réintègrera le programme des Jeux en 2020.”



Tommy Lasorda, membre du Temple de la renommée du baseball/entraîneur de l’équipe championne olympique en 2000



Around the Rings
@AroundTheRings
. @WBSC chief Fraccari says #Tokyo2020 decision is "a home run & giant leap forward for #baseball and #softball" ow.ly/SJUIH

Presse



Athlète

Jennie Finch
@JennieFinch
One step closer to being back where we belong, thank you IOC! @Olympics #Softball #Tokyo2020



Athlète

Jessica Mendoza
@jessmendoza
One step closer. #Softball #Baseball #Olympics #LetsGetBack #Tokyo2020 @WBSC japantimes.co.jp/sports/2015/09... japantimes.co.jp/sports/2015/09...



Presse

Murray Cook
@cookmurray
FIRST BIG HURDLE FOR #BASEBALL #SOFTBALL HERE WE GO! olympics.nbcsports.com/2015/09/28/tok... @WhoDeyTurf



“ Tokyo 2020 marquera probablement la fin de ma carrière – mais c’est résolument pour moi quelque chose de motivant, c’est extrêmement excitant. Ce sera assurément l’apogée de ma carrière.”

Allan De San Miguel
Athlète



Karaté

Athlète 



“ J’espère que le karaté deviendra un sport olympique et qu’ainsi tout le monde pourra mieux le connaître.”

Rika Usami
Championne du monde de karaté



“ Aujourd’hui, un rêve se réalise pour moi ainsi que pour des millions d’enfants qui pratiquent le karaté à travers le monde. Au sein de l’équipe des États-Unis, mes coéquipiers et moi-même avons travaillé dur pendant de nombreuses années dans l’espoir de participer aux Jeux, convaincus que ce jour viendrait. Nous sommes prêts à affronter le reste du monde et à pratiquer notre sport lors des Jeux Olympiques, dans le berceau même du karaté. Je me réjouis de l’essor que connaîtra alors le karaté aux États-Unis, lorsque le public aura découvert la ferveur, le respect, les qualités physiques et la passion émanant de notre sport.”

Tom Scott
Champion national de karaté



Athlète 



“ C’est juste le moment idéal. J’ai 25 ans maintenant et donc d’ici Tokyo, ce sera parfait. C’est quelque chose que nous voulons depuis si longtemps. Ce sera tout simplement l’apogée de ma carrière sportive et du karaté.”

Renee Caruso
Athlète

Athlète 



Skateboard

“ Ce serait fantastique que le skateboard puisse un jour faire partie du programme des Jeux Olympiques. C’est une opportunité incroyable non seulement pour notre sport et les skateurs, mais également pour les Jeux.”

Tony Hawk
12 fois champion du monde de skateboard



Presse

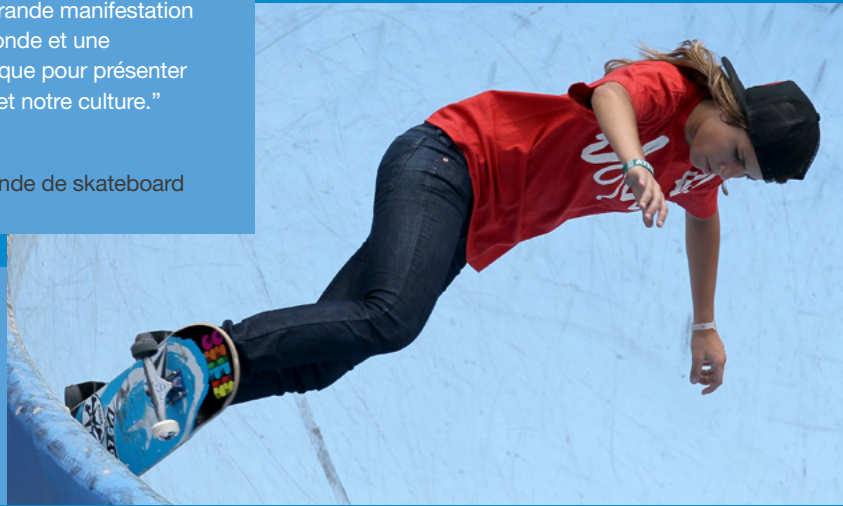
MTV News @MTVNews

Street Skateboarding, Surfing Could Be 2020 Olympic Events on.mtv.com/1JycNNb

Street Skateboarding, Surfing Could Be 2020 Olympic Events
A.M. Click: Skateboarding, rock climbing and surfing are being proposed for the 2020 Tokyo Olympics. Shell is giving up oil drilling off the coast of Alaska and NA...
mtv.com

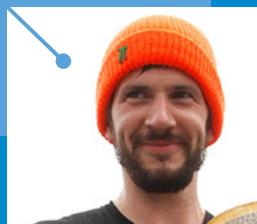
“ C’est la plus grande manifestation sportive du monde et une plateforme unique pour présenter notre passion et notre culture.”

Leticia Bufoni
Multiple championne du monde de skateboard



“ Vous avez comme ça une liste de choses que vous souhaiteriez connaître dans la vie et garder en souvenir, et cela (le skateboard aux Jeux Olympiques) fait définitivement partie des événements que j’aimerais vivre dans ma vie.”

Chris Cole
Skateur professionnel, États-Unis



Presse

RIDE RIDE @RideChannel

Skateboarding is officially one step from the Olympics bit.ly/1JytJTG

Voir la traduction

-
-
-
-



Escalade sportive



Molly Thompson-Smith @Mollytheclimber Follow

Big news today... Climbing possibly featuring in the Olympics 🤔

RETWEETS 4 LIKES 18

7:49 AM - 28 Sep 2015

Athlète

Tom Greenall @GreenallTom Follow

Sport climbing still in the tuning for 2020 in Tokyo!!! Fingers crossed @IFSClimbing @BMC_Comps



Sean McColl shared their video. September 28 at 3:19pm

Sport Climbing has been proposed by Tokyo 2020 for the Olympic Games!!!

11,728 Views

Sean McColl #sportclimbing2020 September 28 at 3:15pm

As President of the IFSC Athletes' Commission, I can say that the athletes and I are very excited that Sport Climbing has been proposed for the 2020 Olympic Games. Thank you to the IOC, Tokyo 2020, President Bach and the 2020 Agenda which provides this opportunity. Great job International Federation of Sport Climbing (IFSC)!!! #IOC #olympics #sportclimbing #climbing #proposedSports #sportclimbing2020

Like Comment Share



Ce serait un rêve de pouvoir concourir aux Jeux Olympiques.”

Campbell Harrison
Athlète

Athlète

Sean McColl @mccollsean Follow

Sport Climbing has been proposed by Tokyo 2020 for the Olympic Games!!! fb.me/6Sn8PTjtI

Surf

“ Je pense que si nous entrons finalement aux Jeux Olympiques et si je suis en

bonne forme physique; si je ne me blesse pas et que je suis choisi par les États-Unis pour y surfer, ce serait un énorme honneur. Et ce serait merveilleux pour moi de pouvoir dire : 'J'y étais le premier.' ”

Kelly Slater
11 fois champion du monde



“ Nous sommes ravis que l'inclusion du surf au programme des Jeux de 2020 ait été recommandée par les organisateurs de Tokyo 2020, s'est réjoui Kieren Perrow, commissaire de la World Surf League, l'instance qui régit le surf professionnel au niveau mondial. L'essor international du surf au cours de ces dernières années, la fidélité et la ferveur de ses fans, ainsi que la renommée mondiale de ses athlètes en font un sport idéal à mettre sur le devant de la scène olympique. Nous sommes impatients de montrer aux milliards de spectateurs les prouesses athlétiques et artistiques de ces surfeurs d'exception.”

World Surf League (WSL)

“ L'ajout du surf aux Jeux de Tokyo 2020 serait une excellente décision et je suis impatiente de pouvoir représenter mon pays sur la plus grande scène sportive du monde. Avoir la chance de surfer en vue de décrocher l'or pour mon pays à Tokyo me permettrait de réaliser mon rêve.”

Tia Blanco
Championne du monde de surf 2015

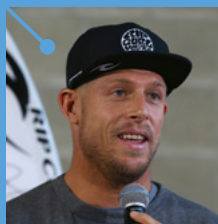


“ Les jeunes surfeurs en puissance du monde entier se réjouissent aujourd'hui. C'est une décision véritablement extraordinaire qui inspirera tous les athlètes comme moi et les motivera à rêver en grand et à se battre pour l'or en 2020. Je suis extrêmement enthousiaste pour mon sport; je sais aussi que le surf suscitera un nouvel intérêt pour les Jeux Olympiques de Tokyo 2020 s'il est admis par le CIO l'an prochain.”

Casper Steinfath
Double champion du monde

“ C'est probablement l'événement sportif le plus suivi au monde. Ce serait un immense honneur de représenter les couleurs nationales lors d'une compétition aussi prestigieuse.”

Mick Fanning,
Triple champion du monde



6. Rapports d'observation

Afin de comprendre pleinement les éléments techniques et sportifs de chacun des cinq sports, entre novembre 2015 et mars 2016, des membres de la commission du programme olympique et de l'administration du CIO ont assisté à cinq événements sportifs de niveau international à des fins d'observation. Ces cinq événements sont détaillés dans les pages suivantes :

Sports	Événement observé	Date	Lieu
Baseball/Softball	WBSC Premier 12 hommes	20-21 novembre 2015	Tokyo, Japon
Karaté	Karate 1 Premier League de la WKF	22-24 janvier 2016	Paris, France
Skateboard	X Games d'Oslo	22-28 février 2016	Oslo, Norvège
Escalade sportive	Championnats du monde d'escalade IFSC	14-15 novembre 2015	Kranj, Slovénie
Surf	Quiksilver Pro Gold Coast	10-21 mars 2016	Gold Coast, Australie



Rapports d'observation

Proposition de Tokyo 2020

Baseball et softball

WBSC Premier 12 hommes 20 et 21 novembre 2015

Un membre de la commission du programme olympique et un membre de l'administration du CIO ont assisté à la compétition Premier 12 à Tokyo, au Japon, en novembre 2015. Ce rapport d'observation a été rédigé à l'issue de leur visite.

1. Compétition	68
2. Sites	69
3. Performances	70
4. Audience et parrainage	71



1. Compétition

Compétition observée

- Derniers tours des championnats du monde de baseball hommes WBSC Premier 12
- Finales : 20 et 21 novembre 2015
- Tokyo Dome, Tokyo

Observateurs

- Octavian Morariu, commission du programme olympique
- Ansley O'Neal, département des sports du CIO

Épreuves

- Tournoi de baseball hommes
- Épreuves observées – Demi-finale, match pour la troisième place, finale

Participation

- Nombre d'athlètes : 336
- Nombre de pays : 12

Formule de compétition

- Compétition par poule pour les matchs éliminatoires; le vainqueur de la Poule A rencontre la quatrième équipe au classement de la Poule B, etc.

Quarts de finale

Demi-finales

Finales

- 14 jours
- Du 8 au 21 novembre 2015, Sapporo, Taichung, Taipei, Tokyo

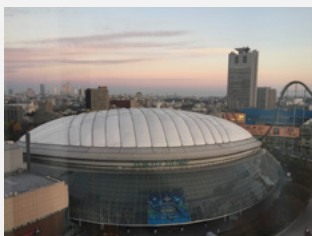
Présentation du sport

- De nombreux éléments ont été utilisés pour susciter l'intérêt des spectateurs lors du tournoi Premier 12 : mascottes, pom-pom girls au bord du terrain, possibilité pour les spectateurs d'entrer dans le stade avec des instruments de musique pour animer le match, panneaux d'affichage vidéo, musique et confettis pour les vainqueurs.

2. Sites

Site de compétition

- La demi-finale, le match pour la troisième place et la finale ont tous eu lieu au Tokyo Dome, qui se trouve dans l'arrondissement de Bunkyo, à Tokyo.
- Le stade dispose de 46 000 places assises.
- Le Tokyo Dome fait partie d'un grand complexe urbain qui comprend un hôtel (relié au stade, pour les équipes et les officiels), un parc d'attractions, une zone commerciale, des restaurants et une station de métro.



Tokyo Dome



Complexe du Tokyo Dome

Site d'entraînement

- Toutes les équipes s'entraînaient dans le ou les stades, sur l'aire de compétition. Chacune d'entre elles disposait d'un certain temps pour s'échauffer avant la compétition.

Zones d'échauffement

- Dans tous les stades, chaque équipe disposait de zones d'échauffement comprenant l'aire de compétition ainsi que deux espaces couverts, où les joueurs pouvaient lancer, attraper et frapper des balles avant leur match.



Zone d'échauffement

Aire de compétition

- Le terrain mesure 100 m du marbre à l'extrémité gauche et droite du champ extérieur, et 122 m du marbre à l'extrémité centrale du champ extérieur.
- L'aire de compétition est composée de quatre bases formant un carré nommé "diamant", d'un monticule de terre pour le lanceur et d'un champ extérieur en gazon. Un chemin de terre, sur lequel les véhicules d'entretien peuvent circuler, entoure le terrain.
- Il y a deux abris avec des cercles où les frappeurs attendant leur tour peuvent s'étirer et s'échauffer.



Tokyo Dome



Abris

Zones réservées aux athlètes

- Vestiaires – Chaque équipe disposait d'un vestiaire adjacent à son abri.
- Salons des athlètes – Des salons (club-houses) avaient été mis à la disposition des athlètes pour se détendre, se restaurer et accéder à Internet.
- Zone mixte – La zone mixte était située le long du passage entre le terrain et les aires de stationnement.



Zone mixte

3. Performances

Systeme de qualification

- Les participants au tournoi ont été déterminés selon un système de classement mondial. Le système n'est pas nouveau, mais c'est la première fois qu'il était utilisé dans le cadre d'une compétition de la WBSC. Les 12 meilleures nations du monde ont été qualifiées.

Niveau de compétition

- Des joueurs des plus grandes ligues professionnelles, y compris celles affiliées à la Major League Baseball, étaient présents. Après le tournoi, des joueurs de diverses équipes ont été recrutés par de nouvelles équipes professionnelles au Japon, en Corée du Sud, à Taïwan et aux États-Unis.
- Aucune blessure à déplorer au cours des matches observés.

Médailles

- Trois pays ont remporté des médailles : le Japon (troisième place), les États-Unis (deuxième place) et la Corée du Sud (première place).



Équipe gagnante coréenne

Jugement

- Un seul problème a été constaté concernant l'interprétation d'une règle lors d'un match. L'arbitre a résolu le problème assez rapidement et aucun autre incident n'est ensuite survenu.
- Les arbitres ont été sélectionnés dans des ligues du monde entier. Ils devaient faire partie de la WBSC et répondre à certains critères préétablis.
- Des arbitres neutres sont choisis pour tous les matches.
- Un grand écran vidéo ultramoderne indiquait les scores, affichait la liste des joueurs (les prochains frappeurs) et diffusait le match en direct. Lorsqu'un point était marqué, des félicitations à l'équipe concernée s'affichaient sur tout l'écran.
- Les résultats étaient affichés et annoncés dans la langue locale (le japonais pour les matches observés) et en anglais.



Tableau d'affichage et sponsors

Lutte contre le dopage

- Des contrôles ont eu lieu pendant la compétition sur des joueurs de chaque équipe sélectionnés au hasard (jusqu'à trois joueurs par équipe et par match).
- Des salles de contrôle antidopage étaient disponibles sur chaque site.

4. Audience et parrainage

Billetterie/Présence

- Les deux pays hôtes, le Japon et Chinese Taipei, étaient en charge de ces aspects. Les matchs éliminatoires se sont déroulés à Chinese Taipei. Les données suivantes ont été fournies :
 - Nombre total de spectateurs (38 matchs) : 235 951
 - Nombre total de billets vendus (38 matchs) : 193 688
- Données relatives aux matchs de finales organisés au Tokyo Dome, à Tokyo :
 - Nombre total de billets vendus pour 4 matchs, le match pour la troisième place et la finale : 108 704

Expérience des spectateurs

- Des points de restauration et de vente de produits dérivés de la WBSC et des équipes japonaises locales étaient situés à chaque étage du stade.
- Des vendeurs parcouraient aussi les allées pendant les matchs et proposaient des encas, de la bière et d'autres boissons.
- Le gouvernement métropolitain de Tokyo a fourni des services de sécurité et de police afin d'assurer la sécurité du grand public et, plus spécifiquement, de s'occuper des fausses balles susceptibles d'être lancées dans les gradins.

Sponsors

- Le tournoi a compté un total de 10 sponsors (sponsors niveau or, sponsors officiels du tournoi Premier 12 et sponsors mondiaux de la WBSC).
- Sponsors :

– Gung Ho	– Asahi Beer	– Nissan
– Hublot	– Yomiuri	– Dandy House
– Recruit	– Nippon	
- Réseau social partenaire : Twitter
- Des fabricants d'équipements, partenaires mondiaux de la WBSC, faisaient partie des sponsors (Mizuno et SSK) et disposaient de suites d'accueil lors de l'événement.

Diffusion

- Télévision : le tournoi Premier 12 a été diffusé en direct par 21 diffuseurs dans 64 territoires, soit une portée potentielle estimée à 374 millions de téléspectateurs.
- L'audience télévisée du match le plus regardé au Japon a été de 25,2 % pour le diffuseur local TBS (match Japon-Corée). De bons chiffres d'audience ont également été enregistrés en Corée du Sud (18,7 % pour le match Corée du Sud-États-Unis).
- Internet : la page Web de la WBSC a enregistré 1,6 million de vues uniques à la suite du tournoi Premier 12.
- Les vidéos diffusées en streaming et les rediffusions mises en ligne sur les plateformes de la WBSC ont totalisé 10,2 millions de vues dans 217 pays ou territoires (sans compter les flux des diffuseurs partenaires et autres).
- Le tournoi Premier 12 a généré plus de 2 milliards d'impressions sur Twitter.
- Les statuts Facebook et les Tweets de la WBSC ont été lus par 87,8 millions d'utilisateurs pendant cette période.
- Vine a enregistré 1,2 million de vidéos liées à la compétition Premier 12.

Rapports d'observation

Proposition de Tokyo 2020

Karaté

1 Premier League de la WKF 22-24 janvier 2016

Un membre de la commission du programme olympique et un membre de l'administration du CIO ont assisté à l'Open de Paris, qui s'est déroulé en France en janvier 2016. Ce rapport d'observation a été rédigé à l'issue de leur visite.

1. Compétition	74
2. Sites	75
3. Performances	76
4. Audience et parrainage	77



1. Compétition

Compétition observée

- Karate 1 Premier League de la WKF, Open de Paris
- 22-24 janvier 2016, Paris, France, stade Pierre de Coubertin

Observateurs

- Frank Fredericks, commission du programme olympique
- Ansley O'Neal, département des sports du CIO

Épreuves

- Kata hommes et femmes, individuel
- Kata hommes et femmes, par équipe
- Kumité hommes et femmes



Kata femmes

Participation

- Nombre d'athlètes : 911
- Nombre de pays représentés : 72

Formule de compétition

- Kata : élimination directe avec repêchage
- Kumité : épreuves par élimination directe pour chaque catégorie de poids après tirage au sort au premier round, avec possibilités de repêchage, demi-finales, finales et combats pour la troisième place
- 2,5 jours
- Kata individuel et par équipe, rounds à élimination directe, 1/2 journée
- Kumité individuel, rounds à élimination directe, 1 journée
- Repêchage et finales, 1 journée

Présentation du sport

- La présentation du sport a porté essentiellement sur les finales, lors du troisième jour de compétition, où de nombreuses initiatives ont été mises en œuvre : animations avec distribution de tee-shirts gratuits au public, musique, éclairage spécial d'un tatami pour mettre en valeur les matchs, panneaux publicitaires, possibilité pour les médias de se rapprocher de l'aire de compétition pour prendre des photos.

2. Sites

Site de compétition

- La compétition était organisée dans le stade Pierre de Coubertin, un site régulièrement utilisé pour l'Open de Paris et très apprécié des athlètes ainsi que des spectateurs. C'est dans ce stade que joue et s'entraîne l'équipe de handball du Paris Saint-Germain ainsi que l'équipe de basketball de Paris-Levallois.

Site d'entraînement

- S'agissant uniquement du circuit Premier League et non des championnats du monde, aucun site d'entraînement n'avait été prévu pour cette compétition. En effet, un site d'entraînement est mis à la disposition des athlètes lors des championnats du monde.

Zones d'échauffement

- Une grande salle avait été réservée à l'échauffement dans le stade Pierre de Coubertin. Une partie de la salle était équipée de tapis d'entraînement à usage général; dans l'autre partie, les concurrents pouvaient attendre leur tour. Cette salle était située près des vestiaires et de la zone de contrôle antidopage.



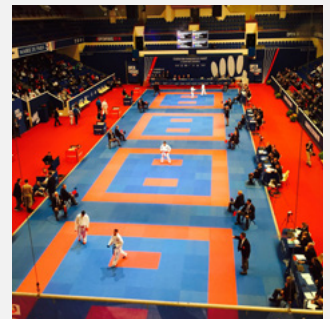
Zone d'échauffement

Aire de compétition

- L'aire de compétition est appelée tatami.
- Quatre tatamis étaient alignés au centre de la salle de compétition. Chaque tatami est fabriqué par un fournisseur agréé par la WKF et mesure 8 mètres x 8 mètres. Un espace supplémentaire de 1 mètre séparait tous les tatamis.



Aire de compétition



Zones réservées aux athlètes

- Vestiaires – Vestiaires équipés de bancs et de patères à la disposition des athlètes pour se changer.
- Salons des athlètes – Il n'y avait pas de salon officiel pour les athlètes lors de cette compétition, mais une salle fermée leur était réservée pour les repas de l'autre côté de la salle de compétition; les équipes pouvaient également y consulter les tableaux de compétition ainsi que des informations complémentaires au moment de leur arrivée et de leur inscription.
- Zone mixte – Il n'y avait pas de zone mixte lors de cette compétition; une zone mixte doit être prévue dans le cadre des championnats du monde.



Athlètes sur l'aire de compétition

3. Performances

Systeme de qualification

- Cet événement ne nécessitait pas de qualification particulière et tous les clubs dont la participation avait été approuvée par leur FN pouvaient s'y inscrire. La FI a fourni des informations sur le fonctionnement du système en ligne :
 - L'inscription se fait par l'intermédiaire de la société SportData et les clubs/FN peuvent s'inscrire directement en ligne.

Niveau de compétition

- De nombreux athlètes parmi les meilleurs au monde étaient présents, notamment d'anciens champions du monde dans les épreuves individuelles et par équipe de kata, ainsi que dans plusieurs catégories de poids de la compétition de kumité.
- Les données médicales de l'événement sont présentées ci-dessous :
 - Nombre de combats : 876
 - Nombre de blessures : 52
 - Sur l'ensemble de ces blessures, 48 étaient légères (92,3 %) et les 4 autres (7,7 %) ont nécessité un traitement

Médailles

- Nombre de pays ayant remporté une médaille :
 - Kata, femmes : 3 pays
 - Kata par équipe, femmes : 3 pays
 - Kumité, femmes : 12 pays (cinq catégories de poids)
 - Kata, hommes : 3 pays
 - Kata par équipe, hommes : 4 pays
 - Kumité, hommes : 11 pays (cinq catégories de poids)



Cérémonie de remise des médailles

Jugement

- Le jugement avait été confié à des juges et arbitres professionnels et certifiés, rigoureusement formés aux règles des épreuves de kata et de kumité.
- Une seule réclamation a été déposée par un athlète le premier jour.
- Les résultats étaient communiqués immédiatement à la fin du match sur des panneaux d'affichage vidéo. Les résultats étaient gérés par la société SportData et affichés sur son site web à l'issue de chaque journée de compétition.
- Des panneaux d'affichage vidéo avaient été installés dans la salle de compétition afin d'indiquer le score, le nom des athlètes, le nombre de pénalités, etc. Un grand écran placé au fond de la salle diffusait simultanément tous les combats en direct en précisant le tatami sur lequel le combat se déroulait.
- Les résultats étaient affichés et annoncés en anglais et en français.

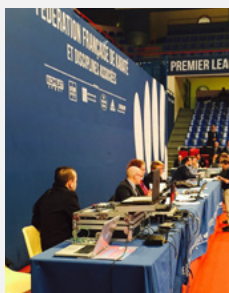


Table des juges en chef



Juges et assistance vidéo

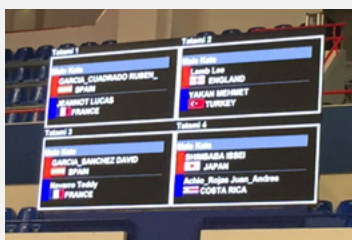


Tableau de résultats

Lutte contre le dopage

- Le programme 2016 de contrôle antidopage de la WKF, géré par l'unité Sport sans dopage de SportAccord, porte sur quatre tournois de la Premier League et prévoit 10 contrôles lors de chaque événement. Dix contrôles ont ainsi été réalisés lors de l'Open de Paris, qui figure parmi ces quatre tournois.

4. Audience et parrainage

Billetterie/Présence

- Présence – 1 370 spectateurs le vendredi, 2 351 le samedi et 3 150 le dimanche
- De nombreux stands de restauration avaient été prévus

Expérience des spectateurs

- Des stands de distribution de produits dérivés en lien avec le karaté avaient été installés dans les zones d'affluence des spectateurs.
- Des tee-shirts gratuits étaient également offerts aux spectateurs lors des finales et les principaux combats étaient annoncés en direct tout au long du tournoi. De la musique était diffusée entre les matchs de finales.

Diffusion

- L'Equipe 21 : 89 200 téléspectateurs, avec un pic à 115 000 spectateurs.
- Internet : 33 687 vidéos visionnées sur la chaîne YouTube de la WKF; page Facebook de la WKF : portée = 1 006 560/impressions = 1 829 799; compte Twitter de la WKF : portée = 171 499; site Web de la WKF : pages vues = 14 204.

Sponsors

- Les sponsors présents lors de la compétition étaient ceux de la fédération nationale. Il s'agissait donc de médias, de l'office du tourisme, de fabricants, de la loterie nationale et d'une société d'assurance spécialisée dans le sport :
 - L'Équipe
 - Group MDS (Mutuelles des Sportifs)
 - Mairie de Paris
 - Adidas
 - Kombat Sport
 - Sfjam Noris (fabricant français de tatamis)
 - Crédit Mutuel

Rapports d'observation

Proposition de Tokyo 2020

Skateboard

X Games d'Oslo

22-28 février 2016

Un membre de l'administration du CIO a assisté aux X Games d'Oslo, qui se sont déroulés en Norvège en février 2016. Ce rapport d'observation a été rédigé à l'issue de sa visite.

1. Compétition	80
2. Sites	81
3. Performances	82
4. Audience et parrainage	83



1. Compétition

Compétition observée

- X Games d'Oslo
- 24-25 février 2016
- Oslo, Norvège :
Skateboard : salle Filipstad Brygge, Skur 13 – en front de mer, au centre d'Oslo

Observateurs

- Pierre Fratter-Bardy, département des sports du CIO

Épreuves

- Skateboard street hommes et femmes

Participation

- Nombre d'athlètes : 18 (12 hommes et 6 femmes)
- Nombre de pays représentés : 9
- Tous les skateurs étaient invités par les organisateurs des X Games



Halle Skur 13

Durée de la compétition

- La compétition s'est déroulée sur deux jours
- Une épreuve de qualification avait été organisée pour les skateurs norvégiens la veille au soir

Formule de compétition

• Jour 1

Qualification norvégienne skateboard street hommes

Les championnats de Norvège ont fait office de qualification pour la finale des X Games; huit skateurs norvégiens ont participé et les meilleurs se sont qualifiés pour participer aux épreuves éliminatoires aux côtés de concurrents d'autres pays

• Jour 2

Éliminatoires et finales

– Éliminatoires, hommes

Deux épreuves éliminatoires de 6 skateurs chacune. Chaque skateur a droit à deux passages de 50 secondes chacun. Les 6 premiers skateurs au classement général sont qualifiés pour les finales

– Finales, hommes

Passages de 50 secondes chacun; le meilleur score est retenu

– Femmes

Pas d'épreuves éliminatoires. Six skateuses en finales

- La compétition s'est déroulée sur deux jours

Présentation du sport

- De la musique était diffusée et des jeux d'éclairage utilisés tout au long de l'événement, avant, pendant et après les différents passages; des morceaux spécifiques étaient lancés au début de chaque passage.
- Des commentateurs chargés de l'animation du public expliquaient les figures et les sauts réalisés par les concurrents.
- Quatre écrans vidéo avaient été installés pour diffuser la compétition en direct, rediffuser certaines épreuves, assurer l'animation et présenter des publicités.
- Deux commentateurs étaient présents : un s'exprimait en norvégien et l'autre en anglais.

2. Sites

Site de compétition

- Skatepark couvert dans un ancien entrepôt rénové à l'occasion des X Games. Transmis en héritage à la ville d'Oslo, ce skatepark restera ouvert après l'événement.

Site d'entraînement

- Des séances d'entraînement étaient organisées sur le site de compétition.



Aire de compétition

Zones d'échauffement

- Les concurrents s'échauffaient également sur l'aire de compétition, avant, entre et après leurs passages.



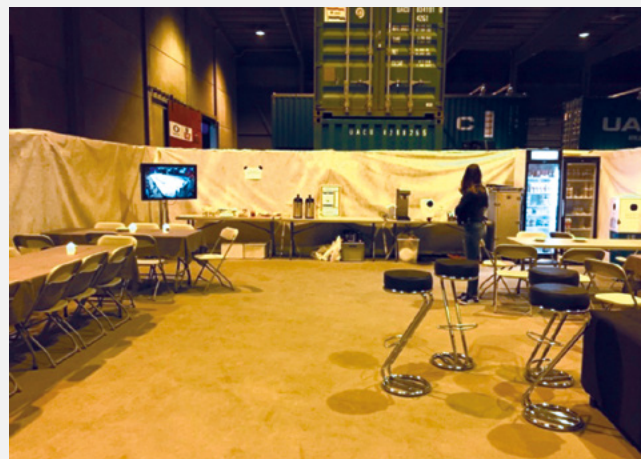
Aire de compétition

Aire de compétition

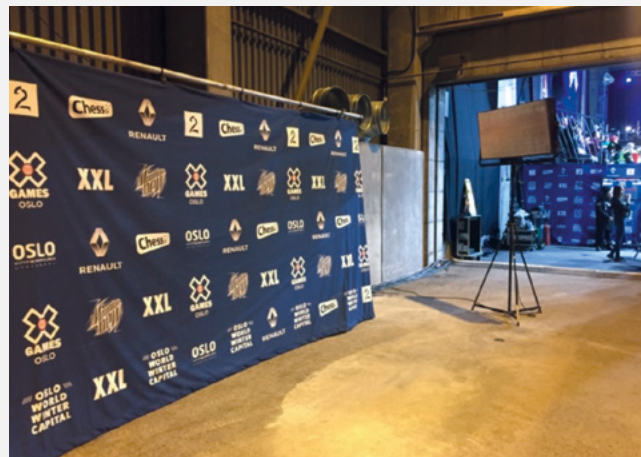
- L'aire de compétition, qui avait dû être adaptée à la taille de la salle, mesurait 36,5 mètres x 15,2 mètres, soit moins que les espaces de skateboard street habituels.

Zones réservées aux athlètes

- Un salon équipé de canapés, de distributeurs de boissons et de nourriture ainsi que de téléviseurs diffusant les épreuves en direct, était à la disposition des skateurs.
- Une zone mixte avait également été créée afin de permettre aux médias d'échanger avec les skateurs après leurs passages.



Salon des athlètes



Zone mixte

3. Performances

Systeme de qualification

- Les concurrents pouvaient participer à l'événement sur invitation dans le cadre d'un processus géré par les X Games et soutenu par la Fédération internationale de skateboard.

Niveau de compétition

- Les meilleurs athlètes ont participé aux épreuves hommes et femmes.

Médailles

• Femmes

- 1 : Brésil, Pamela Rosa
- 2 : États-Unis, Lacey Baker
- 3 : États-Unis, Vanessa Torres

• Hommes

- 1 : États-Unis, Nyjah Huston
- 2 : Australie, Shane O'Neill
- 3 : Brésil, Luan Oliveira

Jugement

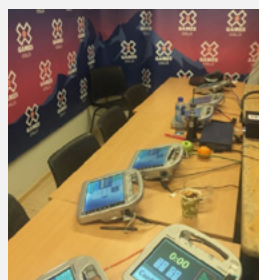
- Les juges étaient des skateurs ayant arrêté la compétition, mais pratiquant toujours le sport.
- Cinq juges suivaient l'événement sur un écran afin de juger la compétition telle qu'elle était présentée au grand public.
- Chaque juge devait attribuer des points sur une échelle de 0 à 100, en fonction de l'impression générale.
- Les points les plus élevés et les plus faibles n'étaient pas retenus et une moyenne était calculée à partir des trois autres points attribués.
- Les résultats étaient affichés 30 secondes après la fin de chaque passage.



Cérémonie de remise des médailles

Lutte contre le dopage

- Les X Games et ESPN ne sont pas signataires du code de l'AMA. Les médias ont fait état du non-respect du code, ce à quoi l'AMA a répondu par la voie d'une déclaration.
- Aucun programme de contrôle en compétition n'a été organisé mais les contrôles hors compétition étaient autorisés par les organisateurs.



Salle des juges



Les juges évaluaient les concurrents sur un écran diffusant la compétition en direct

4. Audience et parrainage

Billetterie/Présence

- Le site affichait complet pendant les deux jours de l'événement
- Le prix d'un billet s'élevait à 20 dollars USD
- 1 100 sièges provisoires avaient été installés sur le site

Expérience des spectateurs

- Exposition d'œuvres d'art, bar ou encore points de restauration : des espaces avaient été prévus afin de mobiliser et de divertir les spectateurs ainsi que le grand public.
- De nombreux spectateurs avaient apporté leurs planches pour pratiquer le skateboard entre deux passages et après la compétition.

Espaces réservés aux fans



Diffusion

- **Télévision** : La chaîne norvégienne TV2 a diffusé la compétition en direct. Il s'agit du principal réseau télévisé de Norvège.
- **Internet** : Toutes les épreuves étaient diffusées en streaming sur la plateforme en ligne de la chaîne de télévision locale TV2 ainsi que sur celle d'ESPN.

Sponsors

- Les sponsors des X Games étaient présentés sur tous les panneaux d'affichage et espaces publicitaires :
 - Mountain Dew
 - Red Bull
 - Renault
 - XXL (marque de sport norvégienne)



Rapports d'observation

Proposition de Tokyo 2020

Escalade sportive

Championnats du monde d'escalade IFSC 14 et 15 novembre 2015

Un membre de la commission du programme olympique et un membre de l'administration du CIO ont assisté aux championnats du monde d'escalade IFSC, organisés à Kranj (Slovénie), en novembre 2015. Ce rapport a été rédigé à l'issue de leur visite.

1. Compétition	86
2. Sites	87
3. Performances	88
4. Audience et parrainage	89



1. Compétition

Compétition observée

- Championnats du monde d'escalade IFSC
- 14 et 15 novembre 2015
- Complexe sportif Zlato polje, Kranj, Slovénie

Observateurs

- Walter Sieber, commission du programme olympique
- Pierre Fratter-Bardy, département des sports du CIO

Épreuves

- Épreuves difficulté hommes et femmes
- Pas d'épreuves bloc et vitesse pendant la visite d'observation

Participation

- Nombre d'athlètes : 109 66 H et 43 F
- Nombre de pays représentés : 21 (15 pour la compétition féminine, 19 pour la compétition masculine)



Athlètes observant la voie avant la compétition

Formule de compétition

Lors d'une épreuve d'escalade de difficulté, le grimpeur relié à une corde dynamique réalise l'ascension d'une voie en passant sa corde dans des mousquetons placés à intervalles réguliers le long de la voie. Il est limité à six minutes. Le grimpeur de difficulté doit être accompagné d'un assureur, qui bloque la corde en cas de chute et donne ou avale la corde au fur et à mesure de l'ascension. L'athlète qui atteint la prise la plus haute gagne. Si deux grimpeurs sont ex æquo, le classement du tour précédent est pris en compte pour les départager. Si l'égalité perdure, c'est le temps qui les départagera.

La voie n'est jamais la même. L'athlète doit en mémoriser les spécificités pendant une période d'observation de six minutes, juste avant le début de la compétition. À l'issue de cette période d'observation, les athlètes restent en zone d'isolement pour ne pas voir grimper les autres concurrents.

- La compétition s'est déroulée en trois phases :

Qualifications :

Chaque athlète réalise deux voies différentes. Les classements pour chaque voie sont multipliés. L'athlète qui obtient le nombre de points le plus bas se positionne en tête du classement. Les 26 meilleurs sont qualifiés pour les demi-finales

Demi-finales :

Une seule voie est réalisée. Les huit meilleurs vont en finale

Finale : chaque athlète réalise une voie

- La compétition a été organisée sur deux jours
- La demi-finale a duré deux heures et demie et la finale une heure et demie

Présentation du sport

- La présentation générale du sport était limitée. Hormis la diffusion d'une musique d'ambiance et une courte animation de démonstration de la voie au début de la compétition, le comité d'organisation local n'a pas encouragé la mise en œuvre d'autres initiatives.

2. Sites

Site de compétition

- Cette compétition a été organisée en intérieur.

Site d'entraînement

- Aucun site d'entraînement n'était prévu.
- Lors des Jeux Olympiques, le site de compétition servirait de site d'entraînement.

Zones d'échauffement

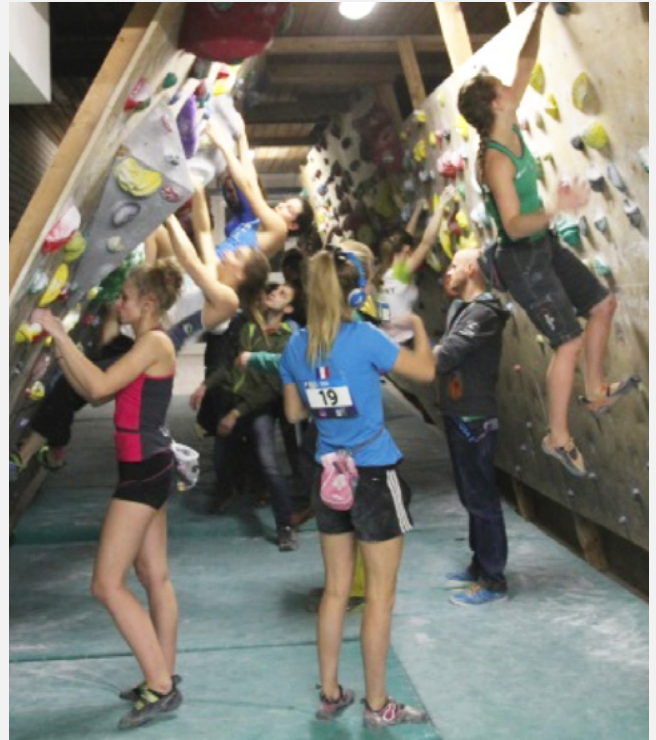
- Deux petits murs d'échauffement (4 mètres de haut sur 15 mètres de large) étaient installés dans la zone d'isolement.

Aire de compétition

- Le mur de difficulté mesurait 13 mètres de haut et 10 mètres de large.
- Trois ouvreurs étaient responsables de la création de voies à chaque phase de la compétition. Il faut deux heures pour ouvrir une voie, comprenant 50 prises choisies dans un stock qui en compte un millier.
- Trois murs différents, un par discipline (bloc, difficulté et vitesse), seraient nécessaires dans le cadre des Jeux Olympiques.

Zones réservées aux athlètes

- Il n'y avait pas de salon des athlètes.
- Une zone mixte provisoire a été préparée pour la finale.



Zone d'échauffement/d'entraînement



Mur d'escalade

3. Performances

Systeme de qualification

- La compétition était ouverte à toutes les fédérations nationales reconnues par l'IFSC, avec six athlètes au maximum par CNO, auxquels venaient s'ajouter les 10 premiers grimpeurs du classement mondial.
- Le pays hôte ne pouvait pas proposer plus de 18 athlètes.

Niveau de compétition

- Les meilleurs athlètes ont participé à cette compétition.
- Les accidents ou les chutes sont exceptionnels. Le taux de blessures est très faible, aussi bien chez les amateurs que chez les athlètes de haut niveau.

Médailles

Hommes : 1^{er} place : République tchèque
2^e place : Canada
3^e place : Autriche

Femmes : 1^{er} place : Slovénie
2^e place : Autriche
3^e place : Slovénie



Cérémonie de remise des médailles hommes



Cérémonie de remise des médailles femmes

Jugement

- Le système de jugement et d'arbitrage joue un rôle limité en escalade sportive. Le jury est généralement composé d'un juge national par voie, du juge de l'IFSC et du président du jury.
- Un appel a été déposé en demi-finale. L'intéressé a obtenu gain de cause et le résultat a été corrigé.
- Les résultats ont été communiqués simultanément sur les tableaux d'affichage et sur le site web et l'application de l'IFSC à l'intention du public et de la communauté en ligne.
- Un écran était installé, mais ne servait qu'à l'affichage des résultats. Lors d'autres championnats du monde, il peut également être utilisé à des fins de retransmission et d'animation.
- Les résultats ont été annoncés en slovène et en anglais.

Lutte contre le dopage

- Seuls les vainqueurs des épreuves hommes et des épreuves femmes ont subi un contrôle antidopage par prélèvement urinaire, sous la supervision de leur propre fédération nationale.
- La réalisation de contrôles aléatoires lors de prochaines compétitions a été évoquée.



Tableau d'affichage

4. Audience et parrainage

Billetterie/Présence

- Les épreuves de qualification étaient libres d'accès et tous les spectateurs intéressés pouvaient y assister.
- La demi-finale a attiré quelque 500 spectateurs.
- La finale affichait complet, avec 1 500 spectateurs.

Expérience des spectateurs

- Seuls des stands de restauration étaient proposés aux spectateurs. Le prix d'un billet était de 8 euros.

Diffusion

- **Télévision** : la finale a été retransmise en direct à la télévision sur la chaîne nationale n° 2 de RTV Slovenia. Les temps forts de la compétition ont été diffusés sur Sky E, chaîne à forte audience au Japon. À la fin de chaque mois, un programme de 26 minutes produit par l'IFSC et diffusé dans 58 pays résume les temps forts des compétitions d'escalade organisées durant le mois, le cas échéant.
- **Internet** : la compétition a été diffusée en direct sur la chaîne YouTube de l'IFSC, avec des commentaires en anglais. La vidéo de la finale des épreuves de difficulté hommes et femmes a enregistré 55 751 vues (au 9 décembre 2015).

Sponsors

- La compétition bénéficiait de l'appui de deux partenaires de l'IFSC, Entre-Prises et Kailas, ainsi que de plusieurs sponsors locaux :

– Lumar	– Univerza v Mariboru
– Marmot	– IGLU Sport
– Petzl	– Raumer
– Tendon	– VAL 202
– 360 holds	– Geago
– Intersport	– Krka
– Radgonske Gorice	
- Les organisateurs ont également reçu une aide financière de la municipalité de Kranj.
- Plusieurs fabricants de matériel d'escalade étaient présents pour vendre des prises.



Sponsors du comité d'organisation local et de l'IFSC



Stands des fabricants de matériel



Équipe de diffusion sur le site



Équipe de diffusion

Rapports d'observation

Proposition de Tokyo 2020

Surf

Quiksilver Pro Gold Coast 10-21 mars 2016

Un membre de la commission du programme olympique et un membre de l'administration du CIO ont assisté au Quiksilver Pro Gold Coast (Australie), en mars 2016. Ce rapport a été rédigé à l'issue de leur visite.

1. Compétition	92
2. Sites	93
3. Performances	94
4. Audience et parrainage	95



1. Compétition

Compétition observée

- Quiksilver Pro Gold Coast – World Surf League (WSL)
- La WSL organise les compétitions professionnelles de surf, indépendamment des championnats de la Fédération internationale de surf (ISA). La compétition observée est l'une des 11 manches du circuit principal de la WSL
- Du 10 au 21 mars 2016
- Gold Coast, Australie

Observateurs

- Bary Maister, commission du programme olympique
- Pierre Fratter-Bardy, département des sports du CIO

Épreuves

- Shortboard hommes
- Shortboard femmes

Participation

- Nombre d'athlètes : 34 hommes, 18 femmes
- Nombre de pays représentés : 6 (sur les 52 athlètes inscrits, 46 étaient originaires de trois pays : l'Australie, le Brésil et les États-Unis)



La plage, face au site de compétition

Formule de compétition

- La phase de qualification avant les quarts de finale se déroule en quatre tours pour les femmes et en cinq tours pour les hommes. Lors de ces épreuves de qualification, deux ou trois surfeurs s'affrontent, avec possibilité de repêchage. À partir du dernier tour de qualification et jusqu'en finale, on ne compte plus que deux concurrents.
- Chaque série dure 30 minutes. Pendant ce temps imparti, le surfeur peut prendre autant de vagues qu'il le souhaite, les deux meilleures déterminent le score final.
- La durée effective de la compétition est de cinq à six jours, mais une période plus longue (12 jours) lui est allouée pour garantir le déroulement de toutes les épreuves dans des conditions de surf favorables.

Tableau de résultats

Présentation du sport

- Deux commentateurs étaient chargés de présenter la compétition et de divertir le public. Un écran géant avait également été installé : les épreuves y étaient diffusées en direct et on pouvait également y voir des retransmissions, le chronométrage et les résultats.
- Dans la cabine d'un sponsor, les spectateurs pouvaient créer leurs propres affiches pour encourager leurs surfeurs préférés.

2. Sites



Vestiaires des athlètes



Salon des athlètes



Zone mixte

Zones d'échauffement

- Les athlètes s'échauffent sur les vagues à proximité de l'aire de compétition et/ou sur la plage juste avant le début de la compétition.

Site d'entraînement

- Aucun espace n'est dédié à l'entraînement. Les athlètes peuvent s'entraîner sur le site de compétition à tout moment, dès lors qu'aucune épreuve ne s'y déroule. La plage étant libre d'accès, le grand public peut surfer aux côtés de surfeurs professionnels en dehors des périodes de compétition.

Aire de compétition

- Étant donné la nature même du sport, il n'y a pas d'aire de compétition standard; elle va dépendre de la configuration de la plage et du type de vagues.
- La plage de Gold Coast offrait des conditions idéales, avec des vagues déferlant vers la droite dont la hauteur était comprise entre 50 centimètres et 2 mètres. Pour qu'une compétition puisse avoir lieu, les vagues doivent mesurer 50 centimètres au minimum.

Zones réservées aux athlètes

- Des vestiaires étaient disponibles sur le site de compétition, à proximité des zones réservées aux athlètes et aux entraîneurs. Cet espace avait une vue directe sur l'aire de compétition.
- Une zone mixte était installée sur la plage, tout près des spectateurs. Les interviews pouvaient également se dérouler sur la plage, au milieu des spectateurs, favorisant ainsi les échanges entre les athlètes et le grand public. Même si elle est restée très discrète, une équipe composée de 60 personnes assurait la sécurité sur l'eau, sur la plage et à proximité du site de compétition.

3. Performances

Systeme de qualification

- Les mêmes athlètes – 18 femmes et 34 hommes – concourent tout au long de la saison de la World Surf League. Par ailleurs, à chaque événement, la WSL et le sponsor titre ont la possibilité d'inviter un athlète supplémentaire chacun.
- En fin de saison, les athlètes les mieux classés accèdent au circuit principal, tandis que les autres sont relégués au circuit de deuxième division.

Niveau de compétition

- Les meilleurs surfeurs mondiaux ont participé à la compétition.
- Les mêmes sommes d'argent ont été offertes aux hommes et aux femmes (total de 826 000 dollars USD pour la compétition observée à Gold Coast).

Médailles

- 1re place : Australie
- 2e place : États-Unis d'Amérique
- 3e place : pas de médaille de bronze attribuée en raison de la formule de compétition ne comportant pas de 3e place



Surfeur en pleine action

Jugement

- Les surfeurs sont jugés sur dix points par rapport à un ensemble de critères incluant la vitesse, la puissance, la fluidité et le degré de difficulté. Cinq juges certifiés sont chargés de juger la compétition sous le contrôle d'un juge en chef. Lorsqu'un surfeur a fini de prendre une vague, les scores les plus faibles et les plus élevés attribués par les cinq juges sont exclus, puis le résultat final est obtenu à partir de la moyenne des trois autres scores. Les juges ont la possibilité de visionner les enregistrements vidéo afin de corriger les scores attribués. Les résultats sont généralement affichés une à deux minutes après la performance des athlètes; ils sont également transmis sur la montre des surfeurs et communiqués par les commentateurs. Les concurrents n'ont pas la possibilité de faire appel.
- Le travail des juges est évalué à la fin de chaque journée de compétition.



Salle des juges

Lutte contre le dopage

- Pendant l'événement, 10 contrôles antidopage par prélèvement urinaire ont été réalisés sur des athlètes choisis au hasard. Quoique pas tout à fait conforme aux critères de l'AMA, la WSL élabore actuellement sa propre procédure antidopage afin de se mettre en conformité (à noter que l'ISA est déjà en conformité avec les critères de l'AMA).

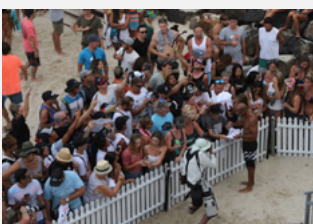
4. Audience et parrainage

Billetterie/Présence

- L'accès à la plage et à l'événement était gratuit (c'est-à-dire sans vente de billets), conformément à la tradition du sport. En effet, la programmation est souvent incertaine en raison de la variabilité des conditions naturelles.
- 25 000 spectateurs étaient attendus à cet événement.

Expérience des spectateurs

- L'expérience des spectateurs sort du cadre de la compétition sportive classique. La plupart des spectateurs viennent à la plage entre amis pour y passer du temps et profiter de la compétition. Il existe une grande proximité entre les spectateurs et les athlètes. En effet, les surfeurs passent par la plage où se trouve le public pour se mettre à l'eau, ce qui leur permet d'être en contact direct avec leurs fans juste avant et après la compétition.
- Des bars très conviviaux avaient été ouverts sur la plage; les sponsors avaient également installé des stands que le public pouvait visiter et où il pouvait participer à des animations, telles que des sessions de surf en réalité virtuelle ou des séances d'autographes.
- Une vaste boutique de produits dérivés ouverte pour l'occasion vendait des produits de la WSL et du sponsor titre de l'événement.



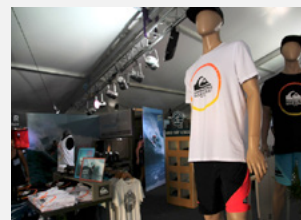
Échanges entre les fans et les athlètes



Boutique de produits dérivés



Zone réservée aux spectateurs



Boutique de produits dérivés

Diffusion

- **Télévision** : La WSL possède sa propre équipe de production et produit le contenu de tous ses événements sur le circuit principal. Cet événement a été diffusé en direct en Australie (Fox5), au Brésil (ESPN et Globo), en France (MCS), au Portugal (Sport TV) et aux États-Unis (Oceania Cable, CBS Sport pour les finales).
- **Internet** : La WSL diffuse la compétition en direct sur son site Web et son application mobile. En moyenne, entre 3,5 et 6,5 millions de visiteurs uniques à travers le monde y suivent la compétition diffusée en direct pendant une durée moyenne de 40 minutes.



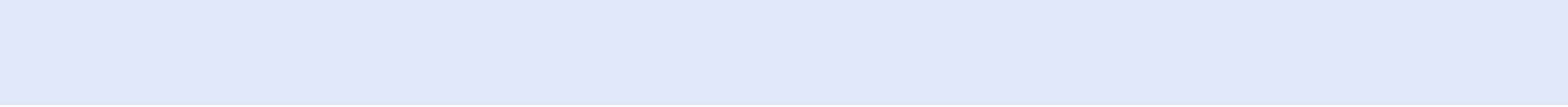
Commentaires en direct dans l'eau



Commentateurs de la WSL

Sponsors

- Le principal circuit de la World Surf League s'appelle le Samsung Galaxy Championships Tour. En plus de Samsung, les sponsors sont Airbnb, Corona, GoPro et Jeep. Des sponsors locaux s'associent également à chaque étape du circuit, comme la Bank of Queensland pour la compétition observée.
- Une marque de surf donne son nom à chaque événement. Quiksilver était le sponsor de l'événement observé à Gold Coast.



Comité International Olympique, Château de Vidy, 1007 Lausanne, Suisse
Tél. +41 (0)21 621 6111 www.olympic.org

© Cette publication ne peut être reproduite, même partiellement et sous quelque forme que ce soit, sans autorisation écrite du Comité International Olympique (CIO). Tous droits de reproduction, de traduction et d'adaptation réservés pour tous pays.

Conception et réalisation : Thomas and Trotman Design

Photographies : CIO, WBSC, WKF, FIRS, IFSC, ISA, Shutterstock et Getty Images®. Couverture ISA/Ben Reed/Michael Tweddle Rayner, Getty Images®/Masterpress/Clive Rose, IFSC, WKF/Martin Rose/Bongarts, CIO/Ubaldo Rutar/Mine Kasapoglu; page 6, 17, 23, 29, 51, 52, 55, 65 Getty Images®/Masterpress/Vladimir Rys/Martin Rose/Alex Grimm, WKF/Xavier Servolle, CIO/Ian Jones/Mine Kasapoglu; page 7 IFSC, ISA/Chris Grant; page 16 Getty Images®/Mark Dadswell; page 17 Getty Images®/Jonathan Ferrey, WBSC; page 22 Getty Images®/Michael Steele; page 28 FIRS; page 29 FIRS; page 34, 65 CIO/Ubaldo Rutar; page 35 IFSC; page 40 ISA; page 41, 56 ISA, Getty Images®/Hannah Johnston/Grant Ellis; page 47 Getty Images®/Atsushi Tomura; page 50 Getty Images®/Koichi Kamoshida, CIO, Shutterstock; page 51 CIO, WBSC/Sascha Schneider; page 52 Getty Images®/Paul Gilham, CIO; page 53 CIO, WKF/Xavier Servolle, Getty Images®/Paul Gilham; page 54 IFSC, CIO; page 55 CIO/Josh Friedberg, IFSC; page 56 ISA; pages 57, 69, 70, 74, 75, 76, 80, 81, 82, 83, 87, 92, 93, 94, 95 CIO; page 59 Getty Images®/Brett Hemmings/Robert Laberge/AI Bello/Christian Petersen; page 60 WKF; page 61 Getty Images®/Jared Wickerham/Stephen Dunn/Evan Agostini; page 62 Getty Images®/Oli Scarff; page 63 Getty Images®/Mark Kolbe/Alberto E. Rodriguez/Cameron Spencer; page 65 Getty Images®/Koji Watanabe, ISA, IFSC; page 66 WBSC; page 72 Getty Images®/Paul Gilham; page 78 FIRS; pages 84, 86, 87, 88, 89 IFSC; pages 90, 94 ISA.

© Toutes marques déposées reconnues.

Imprimé sur papier certifié FSC®.

COMITÉ INTERNATIONAL OLYMPIQUE
CHÂTEAU DE VIDY, 1007 LAUSANNE, SUISSE

www.olympic.org