

Dossier
pédagogique

TOUS DIFFÉRENTS, TOUS GAGNANTS

AC

AV

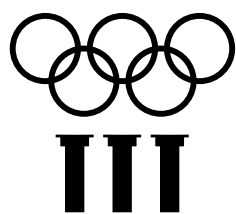
CT

EP

L

MSN

SHS



LE
MUSÉE
OLYMPIQUE

Tous différents, tous gagnants

Citoyenneté et valeurs olympiques

Ce «Dossier pédagogique» fait partie d'une série de documents destinés aux enseignants pour les aider à préparer une visite du Musée Olympique avec leur classe.

La visite «Tous différents tous gagnants» s'adresse au public scolaire dès 9 ans. Elle se fait avec un Coach du Musée et se compose d'un parcours thématique dans l'exposition permanente, suivi d'un atelier interactif.

Ce document présente la visite et propose des activités et du matériel à utiliser en classe pour la préparer et/ou pour aller plus loin.

Plus d'informations : www.olympic.org/pedagogie

Introduction

Langage universel empreint de valeurs positives, le sport et l'Olympisme peuvent être considérés comme « vecteurs d'espoir ». En effet, les valeurs olympiques d'excellence, respect et amitié visent le mieux-vivre ensemble, et encouragent donc la paix.

La visite « Tous différents, tous gagnants » aborde des questions fondamentales qui sont au cœur de l'éducation aux valeurs olympiques axées sur l'excellence, le respect et l'amitié.

Au Musée celles-ci se déclinent à partir des **5 thèmes** suivants :

1. Interpréter le monde
2. Célébrer la diversité
3. Apprécier les règles
4. Goûter l'esprit de compétition
5. Vivre l'Olympisme.

Paradigme d'apprentissage

Le paradigme d'apprentissage est éclectique. Il repose principalement sur le principe de l'apprentissage expérientiel (Freire, Kolb, Jarvis).

Lorsque l'éducation est dite « expérientielle », cela signifie qu'elle est structurée d'une manière qui permet à l'élève d'explorer le phénomène à l'étude – d'établir une relation directe avec le sujet – plutôt que de se familiariser simplement avec le phénomène ou de le vivre de manière indirecte. L'apprentissage expérientiel requiert donc de l'élève qu'il joue un rôle actif dans l'expérience et que celle-ci soit suivie d'une réflexion pour la comprendre et lui donner tout son sens.

Cela signifie que, dans l'atelier « Tous différents, tous gagnants », toutes les missions et activités ont trait à la vie quotidienne et présentent des situations auxquelles toute personne pourrait être – ou a déjà été – confrontée. Pour s'en tenir aux thèmes essentiels de l'Olympisme, les exemples sont tirés principalement de la pratique du sport.

Les talents, les intérêts ainsi que la capacité de concentration et d'apprentissage diffèrent d'un enfant à l'autre. C'est pourquoi les activités sont aussi diverses que possible. Les participants sont mis au défi d'utiliser leurs compétences et d'acquérir les connaissances nécessaires pour réfléchir à leur propre expérience ainsi qu'à celle des autres.

Liens avec le programme scolaire

Par les thèmes touchés et la méthodologie choisie, « Tous différents, tous gagnants » s'inscrit très bien dans un programme d'éducation à la citoyenneté et vise le développement des **compétences transversales** de l'élève (prise en compte de l'autre, connaissance de soi, action dans le groupe).



Activités et approfondissements

Des activités de préparation et de suivi, des approfondissements thématiques et des références bibliographiques sont proposés à la fin de ce document pour ceux qui souhaitent plus d'informations.



Intentions pédagogiques

Dans « Tous différents, tous gagnants », les enfants sont invités à :

- Se poser des questions sur eux-mêmes, les autres, l'histoire et la société.
- Faire le lien entre les valeurs olympiques et les valeurs utiles dans la vie quotidienne.
- Apprendre la différence entre les faits et les opinions et démasquer les préjugés.
- Exprimer leurs opinions et être ouverts à celles des autres.
- Surmonter les différences d'opinion par le dialogue.
- Faire preuve d'empathie à l'égard des autres.
- Expérimenter la différence entre égalité et équité.
- Découvrir les liens entre la liberté et les règles en sport et dans la société.
- Participer en recourant à divers styles d'apprentissage (cognitif, affectif, artistique et physique).

Au Musée



La visite se compose de deux moments distincts :

Parcours dans l'exposition permanente

Dans un premier temps le groupe suit le coach dans l'exposition permanente. Le coach met l'accent sur un certain nombre de contenus de l'exposition qui illustrent les thèmes 1 et 2 présentés ici à droite.

Atelier

Les élèves se déplacent ensuite dans le Gym' pour participer à l'atelier, lequel approfondit les thèmes 3 à 5.

L'atelier consiste en une exposition interactive en 27 points. Il repose sur un apprentissage auto-dirigé et auto-correctif.

Les élèves travaillent par petits groupes de deux ou trois. Chaque groupe se voit attribuer un numéro pour commencer à une section spécifique et est ensuite invité à poursuivre dans un ordre défini.

Les groupes se guident eux-mêmes à l'aide d'un carnet de route intitulé « Tous différents tous gagnants – et moi, et moi, et moi ».

Le carnet permet de comprendre les missions et mener à bien les activités. Les élèves y inscrivent les réponses aux questions posées dans les différents dispositifs. Ils peuvent également l'utiliser pour prendre des notes et y écrire leurs opinions, idées et réponses.

La plupart des questionnements n'ont ni réponse juste ni réponse fautive mais accompagnent les participants dans leur réflexion.

Dans les quelques activités ayant une réponse juste ou fautive, les erreurs ne sont pas sanctionnées. Seuls les succès sont valorisés.

Le coach est présent dans l'atelier pour introduire le concept, apporter des clarifications sur les points clés et sur certaines manipulations quand cela lui est demandé. En fin de séance, il anime aussi un petit débriefing.

La visite gravite autour des 5 thèmes suivants :

1/5

Vivre l'Olympisme

- Excellence – Respect – Amitié
- Corps – volonté – esprit
- Identité olympique

2/5

Goûter l'esprit de compétition

- Fair-play
- Agressivité positive
- Joie dans l'effort

3/5

Interpréter le monde

- Vrai – faux
- Fait-opinion
- Généralisations
- Préjugés

4/5

Célébrer la diversité

- Différences
- Diversité

5/5

Apprécier les règles

- Liberté
- Égalité (des chances)
- Discrimination

Un descriptif détaillé est proposé aux pages suivantes.

Les thèmes abordés



1/5 **Vivre l'Olympisme** (visite guidée de l'exposition)

Éducation aux valeurs olympiques

Il n'y a pas d'éducation à l'Olympisme sans référence claire aux principes fondamentaux de ce dernier.

- Les symboles jouent un rôle très important dans le Mouvement olympique.
- Le drapeau olympique frappé des 5 anneaux est désormais aussi important que le drapeau d'un pays.
- La signification de la flamme et du relais est essentielle pour comprendre la portée et le message du Mouvement olympique : dans le monde d'aujourd'hui, ils sont symboles d'espoir et expriment les valeurs olympiques.

Activités

Dans un premier temps, les élèves découvrent l'identité olympique : la signification des 5 anneaux, de la flamme et du relais ; ils apprennent ensuite la différence entre l'identité olympique visuelle ou le « look » des Jeux (comparable à leur style vestimentaire) et les fondamentaux olympiques (comparables à qui ils sont vraiment). Ils apprennent ainsi que si chaque édition développe son identité culturelle/graphique propre, l'ensemble des Jeux sont l'expression d'une philosophie pérenne : l'Olympisme.

Intentions pédagogiques

- Expliquer la signification des anneaux, du drapeau, de la flamme et des médailles olympiques.
- Comprendre la signification des trois valeurs olympiques.
- Étudier le lien entre le corps, l'esprit et la volonté, les considérer comme « un tout » et comprendre la nécessité de trouver un équilibre entre eux.

2/5 **Goûter l'esprit de compétition** (visite guidée de l'exposition)

Éducation aux valeurs olympiques

Si la plupart des participants sont simplement heureux de prendre part aux JO, les compétitions se terminent toutes par la désignation de quelques gagnants et celle de nombreux perdants.

Vouloir gagner et ressentir une certaine agressivité est naturel. C'est même, dans le cadre des JO, une nécessité. Il faut, plus que n'importe où, surmonter les défis et les difficultés, tirer parti des émotions fortes avant, pendant et après la compétition, apprendre à gérer une victoire ou une défaite. Persévérance, maîtrise de soi, fair-play sont essentiels dans le sport... mais aussi dans la vie !

Activités

À travers des exemples de parcours d'athlètes, les élèves :

- Comprennent la signification des trois valeurs olympiques ;
- Définissent le comportement fair-play dans le sport et plus généralement dans des situations stressantes ou riches en émotions ;
- Réfléchissent aux sensations liées à l'effort.

Le discours s'ancre sur des objets pour étayer des histoires qui se sont déroulées aux JO. Les enfants sont invités à réfléchir à leur comportement dans des situations de la vie quotidienne comparables.

Intentions pédagogiques

- Analyser la signification du terme « fair-play ».
- Faire le point sur le comportement fair-play dans des situations données.
- Réfléchir à l'effort et aux émotions fortes, positives ou négatives, qu'il peut produire.

Les thèmes abordés



3/5 Interpréter le monde (atelier)

Éducation aux valeurs olympiques

Les JO rassemblent des personnes de nombreux pays et de cultures différentes dans un esprit d'amitié et de tolérance. À partir d'exemples tirés du sport et de la vie quotidienne, cette partie met en évidence les préjugés que nous avons et les généralisations que nous faisons à l'égard d'autres personnes ou d'autres cultures. Elle vise également à apprendre à distinguer une opinion d'un fait : une compétence indispensable et cruciale pour développer la compréhension, le respect et la tolérance.

Activités

À travers plus de 10 activités, les participants vivent, explorent et réfléchissent sur le vrai et le faux, les faits et les opinions, les généralisations et les préjugés. Les participants peuvent, par exemple, différencier les faits des préjugés grâce à une balance un peu spéciale ou démasquer la stigmatisation des personnes « handicapées » en faisant face à des photos inattendues.

La plupart des activités permettent de s'autocorriger, ce qui garantit une expérience pédagogique plaisante, riche et décomplexée.

Intentions pédagogiques

- Faire la distinction entre le vrai et le faux.
- Établir la différence entre un fait et une opinion et être capable de donner un exemple.
- Donner un exemple de généralisation.
- Définir le terme « préjugé ».
- Avoir un œil critique sur ses propres préjugés.
- Être capable de démasquer un préjugé en utilisant les termes « vrai », « faux », « fait » et « opinion ».

4/5 Célébrer la diversité (atelier)

Éducation aux valeurs olympiques

Les athlètes qui prennent part aux JO viennent des quatre coins du monde. Le public et les autres personnes présentes aux Jeux sont aussi d'origines très variées. Pris ensemble, ils reflètent la diversité du monde.

Apprendre à accepter les différences et à apprécier la diversité est un élément important de l'éducation à la paix et de l'éducation aux valeurs olympiques

Activités

Dans l'atelier, les diverses activités permettent d'étudier les différences et la diversité aux JO ainsi que dans l'entourage des participants. Ces derniers sont, entre autres, invités à examiner de plus près une cérémonie d'ouverture des Jeux et à réaliser que la diversité des participants fait la richesse et l'intérêt de l'événement.

Par des activités surprenantes, ils se rendent compte que leur vision du monde n'est qu'une question de points de vue. Ils réfléchissent aussi sur « les autres et moi » en se regardant dans le miroir de la diversité.

Intentions pédagogiques

- Découvrir les différences et les similitudes entre les personnes.
- Vivre la diversité comme un fait.
- Définir les valeurs personnelles.
- Considérer sa propre identité en relation avec les autres.
- Explorer différentes perspectives culturelles.

5/5 Apprécier les règles (atelier)

Éducation aux valeurs olympiques

Les règlements sont au cœur de ce grand thème. Ils permettent aux participants d'avoir les mêmes chances de remporter une compétition, quels que soient leurs origines, leur sexe, leur religion, leur âge ou la couleur de leur peau. Les médailles sont décrochées au prix de l'effort et de la quête de l'excellence. Particularité du sport, les athlètes se soumettent volontairement aux règles, comprennent leur nécessité et sont conscients de l'importance de les respecter : sans elles, pas de jeu possible. Leur liberté est donc limitée, mais c'est précisément cette limite qui la rend précieuse.

Activités

À travers différentes activités, les participants sont invités à faire la différence entre égalité sociale et égalité des chances. Ils appréhendent la différence entre des critères discriminatoires infondés et ceux au service de l'égalité. Est-il juste de toujours traiter tout le monde de la même façon ? Ils réfléchissent également sur la notion de « liberté v/s règles ».

Est-il possible de jouer à un jeu qui n'a pas de règles claires ?

Intentions pédagogiques

- Découvrir la signification des règles dans le sport.
- Formuler le paradoxe de l'égalité et de la différence.
- Analyser la signification du mot « liberté ».
- Être conscient qu'aux JO, tous les concurrents doivent respecter les mêmes règles dans une même catégorie.
- Souligner que les principes olympiques sont contre toute forme de discrimination fondée sur la culture, la race, le sexe ou la religion.
- Étudier leur propre relation personnelle avec les règles.
- Se rendre compte que les règles peuvent accroître et restreindre la liberté.

L'atelier

Une exposition interactive en 27 postes qui repose sur un apprentissage auto-dirigé et auto-correctif.

Interpréter le monde



Célébrer la diversité



Apprécier les règles



Activités en classe

Le bilan, ou l'importance de rebondir sur l'expérience au Musée

La visite est relativement intense. Les participants sont mis au défi de réfléchir à leurs propres comportements et attitudes, et certains d'entre eux seront peut-être confrontés, pour la première fois de leur vie, à des questions et réflexions ouvertes.

Une séance bilan ou de suivi après la visite peut être très intéressante, utile et est vivement recommandée. Ci-après, vous trouverez quelques suggestions d'activités que vous pouvez mener avec votre classe.



Discussions, voir page 8



Journal-souvenir, voir pages 9-10

Rappel important:

La visite, et notamment l'atelier ne se veut ni moralisatrice ni donneuse de leçon. Le but est d'encourager la réflexion. C'est pourquoi, d'une manière générale, les activités à faire sont autocorrectives.

Il est important de garder cette même attitude dans la phase de « débriefing ».

Il serait en outre contre l'intention pédagogique de cette expérience qu'un enseignant utilise les notes du carnet de l'élève (utilisé dans l'atelier) dans un but d'évaluation.

Discussions

Invitez les élèves à prendre leurs carnets de route pour se souvenir des activités et relire leurs notes. Ces questions peuvent, bien sûr, être adaptées et modifiées en fonction de l'âge et du niveau de la classe.

1/5

VIVRE L'OLYMPISME

- Les valeurs olympiques sont amitié, respect et excellence. Pourriez-vous trouver des exemples/histoires qui illustrent ces valeurs? (voir les histoires dans la section «Ressources»)
- Pouvez-vous trouver d'autres valeurs qui vous semblent importantes?
- Quelles seraient (parmi celles-ci ou d'autres) la valeur qui vous semble la plus importante?

2/5

GOÛTER L'ESPRIT DE COMPÉTITION

- Comment réagissez-vous, comment vous sentez-vous quand vous gagnez une compétition ou un match? Et quand vous perdez?
- Est-il normal de vouloir «gagner à tout prix»? Où sont les limites?
- Que pensez-vous de l'adage «L'important est de participer»?
- Comment vous sentez-vous avant un gros effort? Et après?
- Comment vous sentez-vous quand vous avez donné le meilleur de vous-même, quel que soit le résultat obtenu?

3/5

INTERPRÉTER LE MONDE

- Comment définissez-vous une opinion? Et un fait? Pourquoi les confond-on souvent? Quelles sont les conséquences de ce malentendu?
- Qu'est-ce qu'une généralisation? Pouvez-vous donner des exemples? Est-ce que tout le monde est d'accord sur le fait que ce sont des généralisations? Pourquoi est-il normal de faire des généralisations? Toutes les généralisations sont-elles vraies?
- Pourquoi tout le monde a-t-il des préjugés? Pourquoi est-il important de savoir identifier les moments où vous portez un jugement ou interprétez un événement basé sur un préjugé?
- Quelles sont les conséquences des préjugés?

4/5

CÉLÉBRER LA DIVERSITÉ

- Pourquoi deux ou plusieurs opinions divergentes sur un même fait peuvent-elles toutes être justes?
- Que se passe-t-il quand des personnes de cultures et de pays différents se rencontrent? Cela vous est-il déjà arrivé? Quels sont les points positifs? Quels peuvent être les risques? Comment peuvent-ils être évités ou surmontés?
- Avez-vous déjà regardé une cérémonie d'ouverture ou de clôture des Jeux Olympiques?

5/5

APPRÉCIER LES RÈGLES

- Pourquoi avons-nous besoin de règles? Toutes les règles sont-elles bonnes? Comment peut-on différencier les «bonnes» des «mauvaises» règles (les mauvaises règles étant des règles discriminatoires ou des règles inutiles)?
- Que signifie «être libre»? Y a-t-il des limites à la liberté? Pourquoi?
- Quelles sont les relations entre règles et liberté?
- Comment exprimeriez-vous la différence entre égalité et équité?

Journal-souvenir

Dans cette section, nous proposons une activité à mener après la visite (par exemple en classe).
Le but est de permettre aux élèves de réfléchir à l'expérience qu'ils ont vécue au Musée.

Brève description de l'activité

Chaque participant crée son propre journal d'une page sur sa visite au Musée. Le journal peut contenir des articles, images, réflexions personnelles concernant la visite, etc. Par la suite, le groupe se retrouve et les participants peuvent échanger leurs journaux personnels, en totalité ou en partie, avec leurs pairs, ou suggérer des sujets de discussion en groupe concernant leur expérience.

Durée

90 minutes, y compris la discussion (il est possible de transformer une partie de cette activité en devoir).

Matériel

- feuille A3 (pour le journal) ;
- stylos, crayons de couleur, ciseaux, colle ;
- vieux magazines avec images, ou échantillon d'images ;
- liste des sections possibles du journal et questions.

Sections possibles et questions

(Il s'agit de suggestions. N'hésitez pas à allonger ou raccourcir la liste ou à ajouter des thèmes qui correspondent à votre groupe)

INFORMATIONS GÉNÉRALES

- Titre du journal (obligatoire pour tous).
- Dessine ton portrait.

COMMENTAIRES CONCERNANT LA VISITE

- Ce que j'ai le plus / le moins aimé dans la visite (et pourquoi).

À PROPOS DES VALEURS OLYMPIQUES

- Pour moi, amitié signifie : ...
- Je vise l'excellence dans ...
- Je respecte quelque chose ou quelqu'un lorsque...

RÉFLEXIONS CONCERNANT CERTAINES ACTIVITÉS...

- La couleur de ma peau : ...
(trouvez le crayon de la bonne couleur).
- Ma devise pour le fair-play : ...
- Mes conseils pour faire face aux préjugés
(décrivez un réel problème et donnez une solution).
- Pour moi, liberté signifie : ...

... ET À PROPOS DE LA PAIX

- Si j'étais maire de ma ville, je changerais ceci : ...
- Mon souhait pour la paix : ...
- Mon héros est ... car ...

Journal-souvenir

Instructions pour l'enseignant

1. Dire aux participants qu'avant d'entamer une discussion de groupe concernant la visite «Tous différents, tous gagnants», il est important que chacun réfléchisse à son expérience personnelle. Expliquer que chaque participant préparera un «journal» d'une page sur sa visite et les différents thèmes couverts dans la visite.
2. Distribuer la liste des sections possibles du journal et des questions. Dire aux participants qu'ils doivent trouver un titre pour leur journal et qu'ils peuvent ensuite choisir un minimum de six autres sections parmi la liste pour créer leur journal. Ils peuvent être aussi créatifs qu'ils le souhaitent, choisir des images dans les magazines fournis ou leurs propres images, dessiner ou encore écrire de courts ou longs articles en gros ou petits caractères. Ils peuvent utiliser des couleurs s'ils le souhaitent. À noter qu'ils seront libres de partager leur journal avec leurs amis ou de le garder pour eux. Prévoir environ une heure.
3. Lorsque les journaux sont terminés, demander si chacun est d'accord de partager le sien avec ses amis. Constituer des groupes de deux avec les participants qui acceptent de partager leur journal et leur donner quelques minutes pour présenter le contenu et en discuter.
4. Puis, lorsque tout le monde est à nouveau réuni, inviter quelques participants (volontaires) à présenter leur journal aux autres. Laisser de la place aux questions, encourager la discussion, mais éviter les jugements sur les opinions des autres.
5. Conclure avec une discussion générale sur ce que les participants ont appris pendant la visite

Suivi possible de cette activité (en fonction du temps disponible et de l'intérêt)

- Réaliser un journal pour toute la classe, auquel chacun peut contribuer.
- Choisir collectivement dans chaque journal de chaque élève la meilleure rubrique, Valoriser ces contributions (1 par élève) en en faisant une exposition présentée à toute l'école (ou une exposition virtuelle sur le site de l'école).
- Faire part de son expérience à un groupe cible spécifique (par exemple, parents, amis, club sportif, autorités politiques locales, Le Musée Olympique, etc.) et par le biais d'un moyen de communication spécifique adapté au groupe cible (par ex. réseau social, affiche, présentation PowerPoint, pièce de théâtre, etc.).

Ressources : Olympisme et citoyenneté

L'Olympisme

La poursuite de la paix fait partie des principes fondamentaux de l'Olympisme cités dans la Charte olympique¹:

1. L'Olympisme est une philosophie de vie, exaltant et combinant en un ensemble équilibré les qualités du corps, de la volonté et de l'esprit. Alliant le sport à la culture et à l'éducation, l'Olympisme se veut créateur d'un style de vie fondé sur la joie dans l'effort, la valeur éducative du bon exemple et le respect des principes éthiques fondamentaux universels.
2. Le but de l'Olympisme est de mettre le sport au service du développement harmonieux de l'homme en vue de promouvoir une société pacifique, soucieuse de préserver la dignité humaine.

De ces principes fondamentaux découlent les trois valeurs olympiques « viser l'excellence », « faire preuve de respect » et « célébrer l'amitié », comme indiqué dans le schéma ci-dessous².

Notes

1. La Charte olympique définit les droits et les obligations réciproques des trois principales parties constitutives du Mouvement olympique, soit le Comité International Olympique, les Fédérations Internationales et les Comités Nationaux Olympiques, ainsi que les comités d'organisation des Jeux Olympiques, qui doivent tous se conformer à la Charte olympique. (Dernière version : septembre 2013)
2. Plateforme de l'Olympisme, CIO, 2010



OLYMPISME

L'olympisme est une philosophie de vie
qui met le sport au service
de l'humanité

VISION

Contribuer à la construction
d'un monde meilleur par le sport

MISSION

Éduquer la jeunesse par le sport.
Promouvoir l'Olympisme dans la société
Assurer la célébration régulière des Jeux Olympiques

VALEURS

Encourager
l'effort

▼
VISER
L'EXCELLENCE

Préserver
la dignité humaine

▼
FAIRE PREUVE
DE RESPECT

Favoriser
l'harmonie

▼
CÉLÉBRER
L'AMITIÉ

Les valeurs olympiques

«Je demeure convaincu que le sport est un des plus puissants éléments de paix et j'ai confiance en son action future». **Pierre de Coubertin**

Encourager l'effort Viser l'excellence

«Encourager l'effort» vient de la devise olympique «Citius, Altius, Fortius» et du principe fondamental de l'Olympisme, qui stipule que «...l'Olympisme se veut créateur d'un style de vie fondé sur la joie dans l'effort, la valeur éducative du bon exemple...». Dans cette optique, «viser l'excellence» signifie faire toujours de son mieux, donner le meilleur de soi.



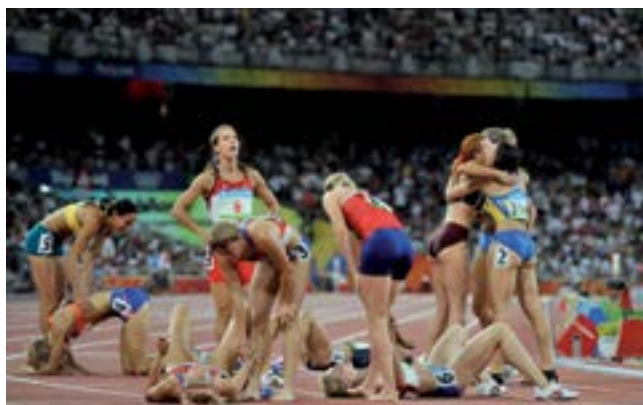
Préserver la dignité humaine Faire preuve de respect

«Préserver la dignité humaine» se fonde sur plusieurs principes fondamentaux : le respect des principes éthiques fondamentaux universels, la préservation de la dignité humaine et la pratique du sport comme un droit de l'homme. Chaque individu doit avoir la possibilité de faire du sport sans discrimination d'aucune sorte et dans l'esprit olympique, qui exige la compréhension mutuelle, l'esprit d'amitié, de solidarité et de fair-play.



Favoriser l'harmonie Célébrer l'amitié

«Favoriser l'harmonie» implique la combinaison en un ensemble équilibré des qualités du corps, de la volonté et de l'esprit. Le sport doit donc être au service du développement harmonieux de l'homme.



Le sport et l'Olympisme comme outils de promotion de la paix

Langage universel empreint de valeurs positives, le sport et l'Olympisme peuvent être considérés comme « vecteurs d'espoir ». En effet, les valeurs olympiques « viser l'excellence », « faire preuve de respect » et « célébrer l'amitié » visent le mieux-vivre ensemble, et encouragent donc la paix.

Le sport et l'Olympisme sont « porteurs d'espoir », aussi bien au **niveau collectif** (car ils peuvent devenir des lieux de promotion de la paix) qu'**individuel** (car ils permettent de développer des compétences). Dans l'association entre Olympisme et espoir on peut également distinguer trois dimensions : humaine, politique et sociétale. Le schéma ci-dessous permet de « croiser » ces différentes dimensions.



P Dimension politique

Le sport et en particulier les Jeux Olympiques sont une plateforme médiatique internationale qui peut servir à mettre en avant certaines causes ou devenir des « outils diplomatiques alternatifs ». Ceci peut entraîner une prise de conscience de la part du public, attirer l'attention sur un conflit, servir d'exemple de combat pacifique, etc.

H Dimension humaine

Le sport et l'Olympisme pour assouvir des besoins de compétition et encourager chacun à repousser ses propres limites (« handicap » social, physique ou psychologique).

S Dimension sociétale

Le sport et l'Olympisme sont des outils d'éducation citoyenne qui permettent de développer d'importantes compétences individuelles et sociales, donc apprendre à mieux se connaître et à mieux vivre ensemble.

Le sport et l'Olympisme, symboles de paix

Vitrine privilégiée des affrontements pacifiques entre nations par les compétitions sportives, les Jeux Olympiques ont une valeur symbolique très importante et ont été associés, dès le début, à la promotion de la paix.



Le mur de la Trêve au Village olympique des JO de Londres.



Relais de la flamme entre sportifs de deux générations différentes.

La Trêve olympique, outil de promotion de la paix



Sacrée et respectée de tous dans toute la Grèce, durant les Jeux Olympiques antiques, la trêve permettait aux spectateurs, sportifs et officiels en déplacement vers ou de retour des Jeux de traverser en toute sécurité les zones en conflit.

Devenue un outil pour la promotion de la paix et de la compréhension mutuelle entre les peuples à chaque Olympiade, cette tradition antique est l'objet d'une résolution des Nations Unies : elle est promue par le Centre International pour la Trêve olympique créé en juillet 2000 à Lausanne par le CIO en coopération avec la Grèce. Aujourd'hui, elle réclame :

- la cessation universelle des hostilités à partir du septième jour précédant l'ouverture des Jeux Olympiques jusqu'au septième jour suivant leur clôture ;
- la recherche de moyens de dénouement pacifique dans des zones de tension ;
- d'accepter les conditions de la trêve par l'intermédiaire du sport, de la culture et de la promotion des idéaux olympiques.

« Nous continuons parce que nous trouvons que c'est une très belle tradition. Mais nous ne sommes pas naïfs, la Trêve olympique ne va pas apporter la paix, ne va pas maintenir la paix, c'est un appel symbolique de l'humanité pour qu'il n'y ait pas de conflits ». **Jacques Rogge**, ancien président du CIO.



Dans notre quotidien, quelles situations ou événements nécessiteraient une trêve et quelles en seraient les modalités ?

Le relais de la flamme, symbole d'amitié entre les peuples



Dans la mythologie grecque, Prométhée apporta sur terre une étincelle du feu céleste pour rendre l'homme maître des éléments. Mythique, le feu incarne la raison, l'illumination de l'esprit, la liberté et la force créatrice. En Grèce antique, à Athènes, on organisait des courses aux flambeaux (lampadédromies) en l'honneur des dieux du feu. Aux Jeux célébrés à Olympie, ce type de course n'existait pas. Il n'y avait pas non plus de relais de la flamme au sens où nous l'entendons aujourd'hui. Aux Jeux Olympiques modernes, un feu a été allumé pour la première fois dans le stade à Amsterdam, en 1928. C'est seulement depuis les Jeux de Berlin en 1936 que le cérémonial du relais de la flamme existe : la flamme reste allumée pendant toute la durée des Jeux et ne s'éteint qu'à la cérémonie de clôture.

Le relais commence à Olympie, en Grèce, où la flamme qui est allumée avec la chaleur des rayons du soleil, sera ensuite acheminée vers la ville qui accueille les Jeux. Elle annonce les Jeux Olympiques et transmet un message de paix et d'amitié entre les peuples. Son parcours est tout un symbole ; durant les Jeux de Vancouver le relais a souligné la diversité culturelle du Canada : 1'020 communautés traversées par 12'000 porteurs, 90 % des Canadiens auront eu ainsi l'occasion de partager la flamme.



Quel parcours de la flamme serait idéal pour valoriser la diversité du peuple dans votre pays ?



Le passage de la flamme a été l'occasion de contestations politiques ou sociales (2008 lors des JO de Beijing pour les droits de la personne liés à la controverse tibétaine). Est-il adéquat de se servir de cette opportunité ? Quelles sont les règles à respecter ?



Le drapeau olympique flotte au centre des 205 drapeaux nationaux.



Le CIO s'engage dans des projets d'aide au développement par le sport.

Les cinq anneaux, symbole de l'universalité des Jeux



Les cinq anneaux sur fond blanc forment le symbole olympique. Il fut présenté lors de la 17^{ème} session du CIO à la Sorbonne en 1914 et flotta pour la première fois en 1920 à Anvers. Si les anneaux entrelacés évoquent les cinq continents du monde, les six couleurs (fond blanc compris) ont été choisies de telle sorte qu'elles se retrouvent dans tous les drapeaux du monde et que chaque pays puisse y reconnaître l'une de ses couleurs nationales. Contrairement à l'idée reçue, les couleurs des anneaux ne se rapportent pas à un continent en particulier, mais signifient leur union par le sport et le rassemblement des athlètes du monde entier aux Jeux Olympiques.

Au fil des Jeux, le drapeau olympique s'est imposé comme l'unité internationale portée par les valeurs du sport. C'est derrière le drapeau olympique que les deux Allemagne défilèrent en une seule délégation entre 1956 et 1964. Le drapeau remplit parfaitement sa fonction symbolique, que ce soit à Moscou, où il ouvrit le stade à la plupart des délégations occidentales, ou encore à Sydney en 2000, pour les athlètes du Timor oriental. Lors de la clôture des Jeux, le drapeau est remis symboliquement au Maire de la prochaine ville hôte.



Quelles sont les différences symboliques entre le drapeau olympique et national ?



Quels autres symboles, fédérateurs des peuples, existent à ce jour dans le monde ?

Sport et Olympisme au service du développement humain



Le CIO travaille en étroite collaboration avec plusieurs agences onusiennes à la promotion du sport comme vecteur de changement social. En reconnaissance du rôle que peut jouer le sport pour contribuer à un monde meilleur, il s'est vu accorder le statut d'observateur auprès des Nations Unies en 2009. Les valeurs olympiques sont également transmises aux enfants par l'initiation de nombreux programmes éducatifs : le Mouvement olympique organise régulièrement des conférences et forums sur le sport, l'éducation et la culture auxquelles s'impliquent de jeunes participants. Ces jeunes du monde entier s'engagent ainsi pour la cohésion communautaire, le développement durable et les processus de paix.

Le sport étant également un outil pour regrouper des hommes et des femmes d'horizons divers, la Commission Femmes et Sport du CIO travaille depuis longtemps à valoriser la présence des femmes dans le sport et à contribuer ainsi, à sa mesure, à atteindre l'objectif ambitieux de l'égalité entre les hommes et les femmes. La Charte olympique a d'ailleurs été amendée afin de contenir une référence explicite à la nécessité d'œuvrer dans ce domaine : « Le rôle du CIO est d'encourager et soutenir la promotion des femmes dans le sport, à tous les niveaux et dans toutes les structures, dans le but de mettre en œuvre le principe de l'égalité entre hommes et femmes ». Les Jeux Olympiques de 2012 à Londres ont ainsi constitué un formidable tremplin, avec un nouveau record de participation de plus de 44% d'athlètes féminines, montrant ainsi la marche inexorable des femmes vers la parité.



Quelles sont les actions quotidiennes que chacun peut entreprendre afin de contribuer à un respect mutuel ?

Les JO comme vitrine pour faire avancer des causes sociales ou politiques

Les Jeux Olympiques font partie de l'histoire. Ce qui se passe est retransmis dans le monde entier. Il va donc de soi que des faits et des gestes remarquables marquent toute une époque. Voici quelques exemples d'histoires d'athlètes qui ont contribué à faire avancer une cause sociale ou politique.



Mohamed Ali sur le podium aux Jeux Olympiques de Rome en 1960.



Cathy Freeman, première médaillée d'or d'origine aborigène.

Dépasser les couleurs de la peau : Mohamed Ali



L'un des plus célèbres boxeurs, Cassius Clay, alias Mohamed Ali, médaillé d'or de la catégorie «mi-lourds» en 1960 aux Jeux de Rome, fut nommé sportif du XX^{ème} siècle tant en reconnaissance de ses performances sportives que par son activisme politique. Ses prises de position contre le service militaire durant la guerre du Viêt Nam ou sa conversion à l'Islam font de ce champion fier et populaire, porteur des espoirs de la minorité noire, l'une des personnalités les plus connues et controversées de son époque. De nombreux athlètes inspirés par la détermination et l'exemple de Mohamed Ali, devenu une icône, continuent à donner un sens à ses engagements sociaux et politiques ou tout simplement utilisent leur notoriété pour faire bouger les choses.

En 1964, Ali sera accueilli par le président de l'Égypte Gamal Abdel Nasser, comme l'ambassadeur de la communauté noire aux États-Unis. En 1985, on lui demanda de négocier la libération de ses compatriotes kidnappés au Liban et en 1990 à la veille de la guerre du Golfe, il plaida pour la paix auprès de Saddam Hussein. En 1996, c'est lui qui alluma la flamme olympique à Atlanta. Durant les mêmes Olympiades, on lui offrit également une médaille d'or pour remplacer celle qu'il avait gagnée en 1960 et qu'il avait jetée dans le fleuve Ohio parce qu'on avait refusé de le servir dans un restaurant à cause de sa couleur.

Respecter les origines : Cathy Freeman



Médaillée d'or du 400 mètres aux Jeux de Sydney,

Cathy Freeman a été autorisée – exceptionnellement – à faire un tour d'honneur drapée dans le drapeau australien et aborigène. Première athlète olympique native aborigène (Barcelone 1992), elle a réussi l'exploit de s'imposer à Sydney, portée par le poids de l'histoire de son pays et la revanche sur sa propre destinée, tragique sous bien des aspects.

Dix ans auparavant, les Aborigènes représentaient officiellement 2,1% des quelque 20 millions d'Australiens, mais ils furent bien au cœur de ces Jeux Olympiques par le biais de Cathy Freeman. Celle-ci a donné espoir en l'avenir à une nation tout entière, a permis la prise en considération d'une communauté dorénavant ancrée dans la politique nationale. « Ce qui est arrivé ce soir est un symbole, c'est vrai, déclara Freeman le soir de son succès qui eut un impact considérable à travers le monde. Quelque chose va changer pour les Aborigènes, l'attitude des gens dans la rue, les décisions des politiques... Je sais que j'ai rendu beaucoup de gens heureux, quelle que soit leur vie, leur histoire, et moi aussi je suis heureuse d'avoir accompli cela ».

Cathy Freeman a arrêté la compétition en 2003, mais continue à défendre la cause des enfants aborigènes avec son association créée en 2007, pour leur permettre de se réaliser et croire en leur potentiel, comme elle en a eu la chance.



Dans bon nombre de pays, de nombreux sportifs ont la double nationalité. Ils ont choisi de défendre les couleurs du pays qui les a accueillis, qui sont-ils ?



Lors des prochains JO à Rio ou Pyeongchang, quelles minorités pourraient être représentées ?



Dans votre pays, quelles sont les minorités ethniques ou culturelles que vous pourriez mettre en avant et de quelle manière ?



Billie Jean King, championne de tennis et militante pour l'égalité des sexes.



Luz Long et Jesse Owens à Berlin.

Servir la mixité : Billie Jean King



L'UNESCO a nommé en 2008, la championne américaine de tennis Billie Jean King « Marraine pour l'égalité des genres » : un hommage à sa remarquable carrière sportive et à une femme qui a servi son sport – et la place des femmes dans le sport – comme aucune autre. Elle a bouleversé et inspiré la vie de nombreuses jeunes femmes. Première femme élue en 1972 sportive de l'année aux États-Unis (choix révolutionnaire à l'époque), elle a remporté 12 titres du Grand Chelem, 71 tournois en simple et 101 en double et reste la joueuse la plus âgée à avoir remporté un tournoi en simple à 39 ans et demi !

Militante pour l'égalité des sexes, Billie Jean King a signé sa légende par l'obtention de la parité en matière de gains à l'US Open dès 1973 : alors meilleure joueuse du monde, elle avait menacé de ne pas participer au tournoi. Sa victoire contre Bobby Riggs, la « Bataille des Sexes », est à l'origine d'une couverture médiatique incroyable qui contribua largement à crédibiliser le sport féminin. En 1973, elle fonde la WTA (la Fédération Internationale de Tennis féminin), elle est à l'origine de la Women's Sports Foundation (1974) destinée à renforcer la position des femmes dans le sport, et du projet GreenSlam (2007) qui encourage le milieu sportif à être plus responsable d'un point de vue écologique.

1936 : L'amitié malgré tout entre Jesse Owens et Luz Long



Jesse Owens et Luz Long se sont disputés la médaille d'or du saut en longueur dans un esprit sportif exemplaire lors des Jeux Olympiques de 1936 à Berlin. Promise à l'Allemand Luz Long – prototype de l'homme nouveau aryen promu par le régime Nazi – la médaille revient finalement à Owens qui s'impose avec un bond à 8,06 m à sa dernière tentative. Long qui avait amélioré le record olympique lors du tour préliminaire, lui avait conseillé de ne pas sauter trop près de la planche d'appel : un beau geste de fair-play. Premier et second, les deux athlètes avaient ensuite fait un tour d'honneur bras dessus bras dessous devant les dignitaires du régime nazi.

« Il lui a fallu beaucoup de courage pour exprimer son amitié en face d'Hitler » a dit Owens « Tu peux gagner toutes les médailles, elles n'auront jamais la valeur de l'amitié que je partage avec Luz Long à cet instant. Hitler a dû devenir fou de rage à nous voir enlacés ainsi dans la victoire ». Depuis ces Jeux historiques, Jesse Owens et Luz Long sont devenus de véritables icônes mondiales de la lutte contre le racisme et de l'amitié entre les peuples : la revanche de l'esprit sportif sur l'idéologie de la haine ! 73 ans après ses exploits, le sprinteur afro-américain était l'un des symboles des Mondiaux d'athlétisme de Berlin en 2009.



9-12

Pour quels sports peut-on envisager des équipes mixtes ?



12+

Quelles sont les caractéristiques que les femmes et les hommes doivent partager pour constituer une équipe sportive mixte ? Est-ce envisageable ?



9-12

Quel geste de fair-play exemplaire les élèves ont déjà vécu ?



12+

Sélectionner un acte de manque de fair-play (coup de boule de Zidane) et débattre de ses conséquences au quotidien.

Bibliographie sélective

SPORT, OLYMPISME ET PAIX

Publications

3^e Forum international sur le sport au service de la paix et du développement : créer une vision commune : 5-6 juin 2013, Siège des Nations Unies, New York

Comité International Olympique. Lausanne
CIO, 2013.

Imaginez la paix

Centre international pour la trêve olympique. Lausanne
Centre International pour la trêve olympique, 2012.

Olympic Truce: sport as a platform for peace

ed. by Konstantinos Georgiadis... [et al.] Athènes :
International Olympic Truce Centre, 2009

Rachel Briggs, 16 Days, the role of the Olympic Truce in the toolkit for peace

Londres : Demos, 2004

Strengthening sport for development and peace: national policies and strategies

ed. by Oliver Dudfield.
London : Commonwealth Secretariat, 2014.

Sites Web

Site du Centre International pour la Trêve olympique
www.olympictruce.org

SPORT ET DÉVELOPPEMENT

Publications

**Direction du développement et de la coopération
Le sport au service du développement et de la paix**
Berne : DDC, 2005.

Gabrielle Wilhelm, More than just a game : sport for development and peace: political and socio-historical aspects

Genève : Institut Universitaire des Hautes Études Internationales et du Développement, 2010

The Commonwealth guide to advancing development through sport

Auteurs : Tess Kay, Oliver Dudfield.
London : Commonwealth Secretariat, 2013.

Sites Web

Pages Web du CIO « L'Olympisme en action »

www.olympic.org/olympisme-en-action

Sport for development and peace:
The United Nations in Action

www.un.org/wcm/content/site/sport