



COMITÉ
INTERNATIONAL
OLYMPIQUE

Recherche et Référence
Centre d'Études Olympiques

Les mascottes des Jeux Olympiques d'hiver d'Innsbruck 1976 à Sotchi 2014

Document de référence

Présentation et visuels de chaque mascotte.

Janvier 2013



© Sochi 2014



TABLE DES MATIÈRES

Introduction.....	2
Innsbruck 1976	3
Lake Placid 1980.....	4
Sarajevo 1984.....	5
Calgary 1988	6
Albertville 1992	7
Lillehammer 1994	8
Nagano 1998	9
Salt Lake City 2002	10
Turin 2006.....	11
Vancouver 2010	12
Sotchi 2014.....	13
Bibliographie.....	14



Introduction

Le mot mascotte est dérivé du provençal et il apparaît dans les dictionnaires français à la fin du XIXe siècle. « Ce mot se répand à la suite du triomphe remporté par Mme Grizier-Montbazon dans une opérette *La Mascotte* mise en musique par Edmont Audran, en 1880. Devant le succès remporté par la cantatrice, des bijoutiers éditèrent une pendeloque de bracelet qui représentait l'artiste dans le costume de son rôle. Le bijou eut un succès immédiat. La mascotte, qui sous sa forme provençale, pouvait avoir le mauvais ou le bon œil, entra d'abord dans la catégorie des porte-bonheurs. »¹

La première mascotte olympique - non officielle -, baptisée Schuss, est née aux [Jeux Olympiques de Grenoble en 1968](#). Petit bonhomme sur des skis, à mi-chemin entre un objet et un personnage, il est la première manifestation d'une longue lignée de mascottes qui ne cessera de se développer.

C'est aux [Jeux Olympiques d'été de Munich en 1972](#) que la première mascotte olympique officielle voit le jour. Dès lors les mascottes deviennent les ambassadrices les plus populaires et les plus mémorables des Jeux Olympiques et Paralympiques. Image originale, la mascotte a pour rôle de matérialiser l'esprit olympique, diffuser les valeurs mises en avant à chaque édition des Jeux, promouvoir l'histoire et la culture de la ville hôte, et donner une atmosphère de fête à l'événement.

Les mascottes des Jeux passés sont toutes des exemples d'ingéniosité, d'imagination et de créativité artistique. De Waldi, le teckel des [Jeux de Munich](#), à Amik, le castor des [Jeux de Montréal](#), les toutes premières mascottes représentaient des animaux emblématiques des pays hôtes. En [1992, Barcelone](#) surprend tout le monde en présentant Cobi, un chien farfêlé au look avant-gardiste créé par le grand designer Javier Mariscal. Cobi a été suivi de toute une variété de mascottes inspirées d'êtres humains, d'animaux ou même de créatures mythiques et imaginaires.

Du chien au léopard des neiges en passant par des cubes de glaces humanisés, les mascottes apportent un élément d'humour et de gaieté à l'expérience olympique. Elles contribuent aux efforts déployés pour offrir un accueil chaleureux aux athlètes et aux visiteurs du monde entier.

Dans le présent document, chaque mascotte est présentée par des visuels et accompagnée d'un descriptif. Les mascottes sont un support de communication simple et efficace comme l'est un slogan, alors suivez le guide !

¹ Marie-Hélène Roukhadzé, « La mascotte Olympique », *Message Olympique*, août 1991, n. 30, pp. 8-9



Innsbruck 1976



Images : © CIO



Schneemann

Nom :	Schneemann signifie bonhomme de neige en allemand.
Description :	Première mascotte des Jeux d'hiver, Schneemann porte un chapeau tyrolien rouge typique de la région qui accueille les Jeux d'hiver pour la deuxième fois.
Créateur :	Walter Pötsch
Le saviez-vous :	★ Schneemann est aussi considéré comme un porte-bonheur. Lors de l'édition de 1964 à Innsbruck, le manque de neige était resté gravé dans les mémoires et les organisateurs redoutaient un scénario similaire pour l'édition de 1976. Heureusement cette édition fut une réussite et la neige ne manqua pas au programme.

En savoir plus sur les [Jeux Olympiques d'Innsbruck 1976 sur olympic.org](http://olympic.org).



Lake Placid 1980



Images : © CIO

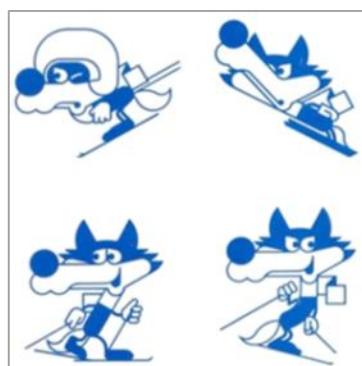
Roni

Nom :	Le nom de Roni a été choisi par les écoliers de Lake Placid. Il découle du mot « raton laveur » en iroquois, peuple autochtone de la région de l'Etat de New York et de Lake Placid.
Description :	Le raton laveur est un animal familier de la région montagneuse des Adirondaks où se trouve Lake Placid. L'aspect du visage du raton laveur et le masque noir et blanc qui encadre ses yeux rappellent les lunettes et le bonnet que portent certains compétiteurs. On retrouve les cinq couleurs des anneaux olympiques dans certaines versions de Roni.
Créateur :	Don Moss, Capital Sports
Le saviez-vous :	<ul style="list-style-type: none">★ Au départ, Lake Placid possédait une mascotte en chair et en os, un raton laveur appelé Rocky. Suite à sa mort, peu avant le début des Jeux, il a été remplacé par Roni.★ Roni a été décliné en plusieurs versions où il pratique différents sports. Il s'agit d'une première dans l'histoire des mascottes olympiques.

En savoir plus sur les [Jeux Olympiques de Lake Placid 1980 sur olympic.org](http://olympic.org).



Sarajevo 1984



Images : © CIO

Vučko

Nom :	Vučko
Description :	La mascotte des Jeux d'hiver de 1984 a pris les traits d'un loup, animal typique des forêts de la région des Alpes Dinariques. De par ses mimiques tantôt souriantes, effrayées ou encore sérieuses, Vučko donne au loup une apparence plutôt sympathique et a même contribué à faire changer l'image habituellement féroce de cet animal.
Créateur :	Jože Trobec
Le saviez-vous :	<ul style="list-style-type: none">★ Le choix de la mascotte a fait l'objet d'un concours de 836 participants. Après une première sélection, six projets ont été retenus, puis soumis au choix des lecteurs de différents quotidiens et magazines. C'est le loup de l'artiste peintre slovène Trobec qui l'a aisément emporté sur les autres finalistes : une boule de neige, un chamois, une belette, un agneau et un hérisson.★ Le loup est une figure très présente dans les fables yougoslaves : il y incarne le courage et la force, et symbolise l'hiver.★ Vučko a été le héros d'une bande dessinée créée par Nedeljko Dragic, publiée dans plusieurs quotidiens et hebdomadaires yougoslaves.

En savoir plus sur les [Jeux Olympiques de Sarajevo 1984 sur olympic.org](http://olympic.org).

Dernière mise à jour : Janvier 2013



Calgary 1988



Images : © CIO



Hidy et Howdy

Nom :	Les noms des mascottes représentent l'hospitalité de la région de Calgary. Ainsi, Hidy est une extension de l'interjection « hi » et Howdy, la forme abrégée de « how do you do », formule de salutation typique de l'Ouest américain. Ces noms ont été sélectionnés par un jury de citoyens suite à un concours organisé par le Zoo de Calgary récoltant près de 7'000 réponses.
Description :	Hidy et Howdy sont des ours polaires, animaux emblématiques des régions arctiques localisées au nord du continent américain. Ils portent un chapeau et des vêtements de style « western ».
Créateur :	Sheila Scott, Great Scott Productions
Le saviez-vous :	<ul style="list-style-type: none">★ Un groupe d'étude composé de représentants des grands magasins de Calgary a travaillé sur le choix de la mascotte. L'ours brun avait été envisagé, car il était l'animal en peluche le plus populaire mais il avait déjà été utilisé comme mascotte des Jeux Olympiques à Moscou en 1980. Finalement, c'est l'ours polaire qui s'est imposé : il illustre bien la saison froide et il est actif en hiver puisqu'il n'hiberne pas.★ Howdy et sa sœur Hidy constituent le premier couple de mascottes.

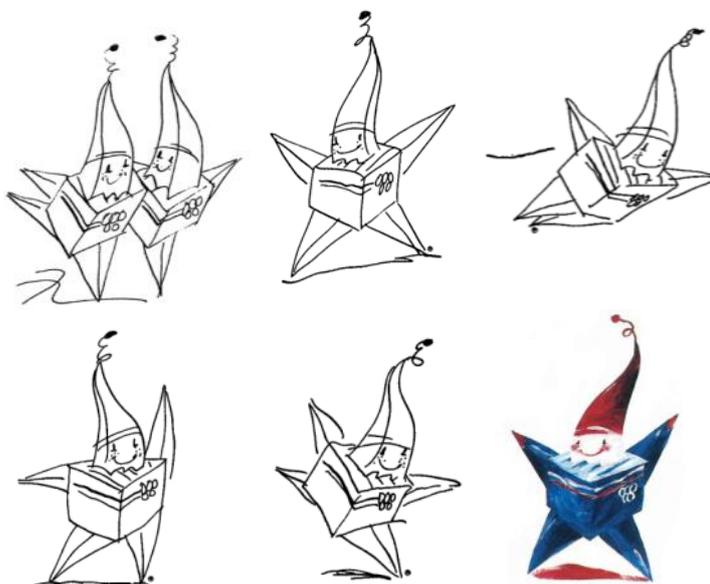
En savoir plus sur les [Jeux Olympiques de Calgary 1988 sur olympic.org](http://olympic.org).



Albertville 1992



Images : © CIO



Magique

Nom :	Plusieurs études, financées par le Comité d'organisation des Jeux (COJO), ont été réalisées afin de trouver un nom à la mascotte, mais elles n'ont au final rien donné. C'est ainsi qu'en relisant son argumentaire, son créateur réalise que le mot « magique » y apparaît plusieurs fois. Le COJO enthousiaste, décide de baptiser la mascotte ainsi.
Description :	Petit lutin en forme d'étoile et de cube, Magique est la première mascotte à ne pas être un animal depuis les Jeux d'Innsbruck 1976. Par sa forme étoilée, elle symbolise le rêve et l'imagination. Ses couleurs reprennent celles du drapeau français.
Créateur :	Philippe Mairesse
Le saviez-vous :	<ul style="list-style-type: none">★ A l'origine, la mascotte choisie était un chamois, créée par l'illustrateur Michel Pirus. Cette idée a cédé la place au lutin étoilé deux ans avant le début des Jeux.★ La mascotte est investie d'un rôle pédagogique : dans le but d'informer les 7924 volontaires des Jeux, le COJO a opté pour un programme d'enseignement assisté par ordinateur. Magique apparaissait dans les différents modules d'enseignement ainsi que dans des jeux.

En savoir plus sur les [Jeux Olympiques d'Albertville 1992 sur olympic.org](http://olympic.org).



Lillehammer 1994



Images : © CIO

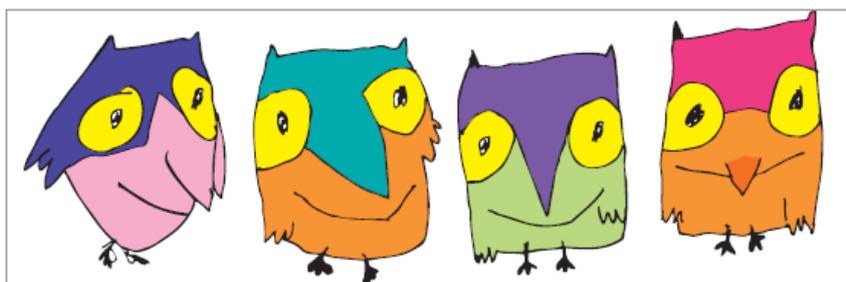
Haakon et Kristin

Nom :	Les noms des mascottes font référence à des personnages historiques du XIIIe siècle dont le destin est étroitement lié à la Norvège ainsi qu'à la région de Lillehammer : Håkon IV Håkonson roi de Norvège de 1217 à 1263 et la princesse Kristin, sa tante.
Description :	Premières mascottes incarnant des êtres humains, Haakon et Kristin sont deux enfants joyeux. Bien qu'ils portent des habits médiévaux en référence à leurs racines historiques, ils sont des enfants d'aujourd'hui et expriment les intérêts et visions de la jeunesse comme la conscience environnementale.
Créateur :	Kari et Werner Grossman, sur une idée de Javier Ramirez Campuzano
Le saviez-vous :	<ul style="list-style-type: none">★ Huit couples d'enfants norvégiens représentant chacun une région du pays furent sélectionnés parmi environ 10'000 prétendants âgés de 10 à 11 ans pour jouer le rôle de mascottes vivantes.★ Deux patinoires situées côte à côte et portant le même nom que les mascottes ont hébergé des compétitions Olympiques et Paralympiques en 1994 : le <i>Hakons Hall</i> et le <i>Kristins Hall</i>.★ Les personnages historiques ayant inspiré les mascottes ont vécu durant une période troublée en Norvège où deux clans, les <i>Birkebeiner</i> et les <i>Baglers</i> s'affrontaient pour le pouvoir. Ainsi, alors qu'il n'était qu'un petit enfant, Håkon Håkonson, menacé par les Baglers, dût fuir Lillehammer à travers la montagne avec ses partisans. La princesse Birkebeiner Kristin Sverrisdóttir quant à elle épousa le chef des Baglers Filippus Símonsson dans un but de pacification entre les deux camps.

En savoir plus sur les [Jeux Olympiques de Lillehammer 1994 sur olympic.org](http://olympic.org).



Nagano 1998



Images : © CIO

Sukki, Nokki, Lekki et Tsukki

Nom :	<p>Les hiboux Sukki, Nokki, Lekki et Tsukki sont également surnommés les Snowlets. « Snow » rappelle la saison hivernale durant laquelle se déroulent les Jeux, et « lets » fait référence au « let's » anglophone qui symbolise l'invitation à se joindre à la célébration des Jeux.</p> <p>De plus, les deux premières lettres des quatre prénoms individuels, mises l'une après l'autre, forment oralement le mot « snowlets ».</p> <p>« Owlets » signifie de plus « jeunes hiboux ».</p>
Description :	<p>Sukki, Nokki, Lekki et Tsukki sont quatre hiboux des neiges. Chacun d'eux représente respectivement le feu (Sukki), l'air (Nokki), la terre (Lekki) et l'eau (Tsukki). Le choix de quatre mascottes se réfère aux quatre années qui constituent une Olympiade.</p>
Créateur :	<p>Landor Associates</p>
Le saviez-vous :	<ul style="list-style-type: none">★ A l'origine, la mascotte des Jeux de Nagano était censée être une belette prénommée Snowple.★ Les hiboux sont vénérés partout dans le monde comme étant « la sagesse des bois » ; dans la mythologie grecque, le hibou ou la chouette est associé à Athéna, déesse de la sagesse.★ Les quatre prénoms individuels des Snowlets ont été choisis parmi 47'484 suggestions de noms.★ L'agence responsable de la création des mascottes est aussi celle qui avait dessiné la Torche des Jeux Olympiques d'Atlanta en 1996 ; cette même agence a également participé à la conception des mascottes de Salt Lake City 2002.

En savoir plus sur les [Jeux Olympiques de Nagano 1998 sur olympic.org](http://www.olympic.org).

Dernière mise à jour : Janvier 2013



Salt Lake City 2002



Images : © CIO



Powder, Coal et Copper

Nom :	<p>Powder signifie poudre, Copper cuivre et Coal charbon. Une allusion aux ressources naturelles de l'Utah, à sa neige et à son sol.</p> <p>Plus de 42'000 écoliers ont émis leur avis concernant les noms des mascottes. Le Comité d'organisation a ensuite lancé un vote à l'échelle nationale pour déterminer le trio de noms final. Les autres options étaient Sky, Cliff, Shadow et Arrow, Bolt, Rocky.</p>
Description :	<p>Powder est un lièvre d'Amérique, Copper un coyote et Coal un ours noir. Le lièvre par sa rapidité, le coyote qui grimpe sur les hauteurs et l'ours noir par sa force illustrent la devise olympique <i>Citius, Altius, Fortius</i> (Plus vite, plus haut, plus fort).</p> <p>Les mascottes puisent leur inspiration dans les anciennes cultures de l'Utah. Chacune porte un collier qui figure l'animal qu'elle incarne sous la forme d'un pétroglyphe de style Anasazi ou Fremont, d'anciens peuples de la région. De plus, les trois animaux sont souvent des protagonistes majeurs des légendes amérindiennes qui se sont transmises de génération en génération.</p>
Créateur :	Landor/Publicis
Le saviez-vous :	<ul style="list-style-type: none">★ Les premières esquisses des mascottes ont été soumises à des groupes de discussion dans trois villes différentes (Salt Lake City, Phoenix, Milwaukee). 80% des participants, tous âges confondus, ont plébiscité le lièvre, le coyote et l'ours noir.

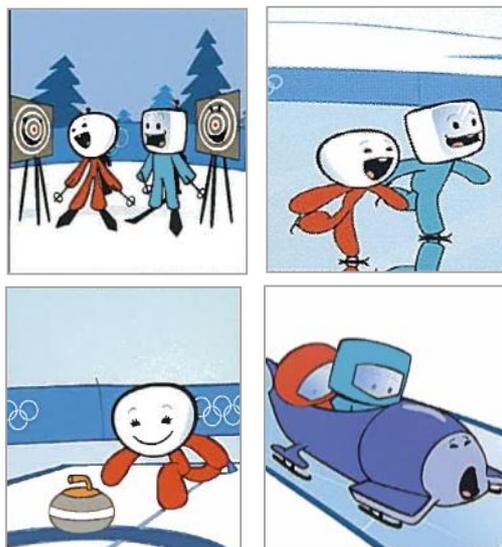
En savoir plus sur les [Jeux Olympiques de Salt Lake City 2002 sur olympic.org](http://olympic.org).



Turin 2006



Images : © CIO



Neve et Gliz

Nom :	Neve et Gliz. En italien, « neve » signifie neige et « gliz » rappelle le mot « ghiaccio », qui veut dire glace.
Description :	Neve est une boule de neige, Gliz un cube de glace. Ensemble, ils représentent les deux éléments fondamentaux au bon déroulement des Jeux d'hiver et personnifient les sports d'hiver. Neve, aux contours fluides et arrondis, est associée à l'harmonie et à l'élégance des mouvements. Elle est vêtue de rouge. Les formes angulaires et lisses de Gliz rappellent la puissance et la force des athlètes. Il est habillé en bleu.
Créateur :	Pedro Albuquerque
Le saviez-vous :	<ul style="list-style-type: none">★ La création des mascottes a fait l'objet d'un concours international, lancé trois ans avant le début des Jeux. Le concours était ouvert aux agences de design, publicité et graphisme ainsi qu'à des graphistes ou designers indépendants. Cinq finalistes ont été retenus sur les 237 propositions reçues ; le lauréat, un designer portugais, a été désigné par le cabinet du président du Comité d'organisation.★ Javier Mariscal, le créateur de la mascotte des Jeux de Barcelone en 1992, figurait parmi les membres du jury.★ Un dessin animé de 52 épisodes, d'une durée d'une minute chacun, a été diffusé sur les chaînes de télévision italiennes RAI 2 et RAI 3 d'octobre 2005 à février 2006. Chaque épisode traitait d'un sujet lié à l'Olympisme : valeurs, territoire, sport, etc.

En savoir plus sur les [Jeux Olympiques de Turin 2006 sur olympic.org](http://olympic.org).



Vancouver 2010



Images : © CIO



Quatchi et Miga

Nom :	Quatchi et Miga
Description :	<p>Les mascottes des Jeux Olympiques de Vancouver sont des créatures inspirées de la faune et des récits des premières nations de la côte Ouest du Canada.</p> <p>Quatchi est un sasquatch, un personnage populaire des légendes locales dont l'habitat est la forêt. Il est recouvert d'une épaisse toison et porte des bottes ainsi qu'un cache-oreilles.</p> <p>Miga est une ourse des mers, un animal mythique en partie épaulard et en partie ours Kermode. L'ours Kermode, également appelée « Ours Esprit », ne vit qu'en Colombie-Britannique.</p>
Créateur :	Meomi design
Le saviez-vous :	<ul style="list-style-type: none">★ Le Comité d'organisation a lancé un appel de propositions ouvert aux agences et professionnels de l'illustration auquel 177 ont répondu. Cinq concepteurs ont été retenus pour une étude plus détaillée de leur capacité de création. Finalement, c'est Meomi design qui s'est imposé.★ Quatchi et Miga avait un ami du nom de Mukmuk, qui s'est révélé très populaire, même s'il n'était pas une mascotte officielle. Mukmuk tirait son inspiration d'une espèce rare et menacée de marmotte vivant uniquement sur l'île de Vancouver. Son nom est tiré du mot « muckamuck » signifiant nourriture en jargon chinook. Alors qu'il n'avait au début qu'une existence virtuelle et sur papier, il a lui aussi eu droit à sa gamme de produits.

En savoir plus sur les [Jeux Olympiques de Vancouver 2010 sur olympic.org](http://olympic.org).



Sotchi 2014



Images : © Sochi 2014



Le lapin, l'ours polaire et le léopard

Nom :	Le lapin, l'ours polaire et le léopard.
Description :	Les mascottes sont au nombre de trois, en référence aux trois places du podium olympique.
Créateur :	Silviya Petrova (lapin), Oleg Seredechniy (ours polaire) and Vadim Pak (léopard)
Le saviez-vous :	<ul style="list-style-type: none">★ Les mascottes pour les Jeux Olympiques ont été sélectionnées suite à un concours qui s'est déroulé dans toute la Russie d'abord, puis au niveau international. 24'048 dessins ont été reçus au total. 10 propositions ont été retenues par un jury d'experts pour la seconde phase du concours. Des dessinateurs professionnels les ont ensuite retravaillées pour aboutir à leur forme définitive. La décision finale a été prise via un vote par le public russe dans le cadre de l'émission télévisée intitulée « Talismaniya Sochi 2014 - The Final », le 26 février 2011.★ La Russie a introduit depuis 2012 une nouvelle pièce de monnaie, celle de 25 roubles, et ce sont les mascottes des Jeux de Sochi 2014 qui ont l'honneur d'y figurer.

En savoir plus sur les [Jeux Olympiques à Sochi en 2014](#).



Bibliographie

Innsbruck 1972: Schneeman

- Le Musée Olympique: « [Mascotte des Jeux Olympiques d'Innsbruck 1976](#) », site officiel du Comité International Olympique.
- *Rapport final*, Comité d'organisation des XIIèmes Jeux olympiques d'hiver 1976 à Innsbruck, Innsbruck : 1976, [p.188](#).

Lake Placid 1980: Roni

- Anne Egli-Decombaz, Marie-Hélène Roukhadzé, *Mascottes olympiques*, Lausanne : CIO, 1996.
- « [Donald Moss: 'Premier Sports Illustrator', Key Sport Works & World Influence](#) », site internet The American Sport Art Museum & Archives.
- Olympic Primer: « [Mascots of the Winter Games](#) », site internet LA84Foundation.
- *XIII Olympic Winter Games Lake Placid 1980 – Commercial and Marketing opportunities for the American Business Community*, New York : Capital Sports, Ind., 1977.

Sarajevo 1984: Vučko

- Le Musée Olympique : « [Mascotte des Jeux Olympiques de Sarajevo 1984](#) », site officiel du Comité International Olympique.
- *Official guide: XIV Olympic Winter Games, Yugoslavia – Sarajevo*, Organizing Committee of the 14th Olympic Winter Games, Belgrade : Agencija Borba, 1984, p. 32.
- Paula Welch, « Petites bêtes sympathiques », *Revue Olympique*, septembre-octobre 1988, [n. 250-251, pp. 436-441](#).
- *Rapport final*, Comité d'Organisation des XIVèmes Jeux olympiques d'hiver 1984 à Sarajevo, Sarajevo : COJO, 1984, [p. 139](#).
- *Sarajevo'84 : tout sur les jeux*, Sarajevo : Comité d'organisation des XIVes Jeux Olympiques d'hiver'84 et Svetlost, Sarajevo, 1984.
- « Sarajevo 1984 », *Revue Olympique*, avril 1983, [n. 186, p. 232](#).
- « XIV Jeux Olympiques d'hiver Sarajevo 1984 », *Revue Olympique*, décembre 1981, [n. 170, p. 721](#).

Calgary 1988 : Hidy et Howdy

- *Guide des médias à 500 jours près : Calgary 1988, Jeux Olympiques d'hiver*, Calgary : OCO'88, 1986, pp.33-34
- « Mascottes de OCO'88 choisies », *Record'88*, mars-avril 1984, vol.1, n. 3, p.3.
- *Rapport officiel des XVes Jeux olympiques d'hiver*, Calgary : Comité d'organisation des XVes Jeux Olympiques d'hiver : Association de développement olympique de Calgary, 1988, [p.58, 258](#).
- William H. Wardle, Phyllis Barck et Frances Jackson Dover, « Les mascottes des Jeux d'hiver à Calgary », *Le Message Olympique*, août 1991, n. 30, pp. 13-18.

Albertville 1992 : Magique

- Le Musée Olympique : « [Mascotte des Jeux Olympiques d'Albertville 1992](#) », site officiel du Comité International Olympique.
- « Le slogan, la mascotte et le logo des Jeux de Savoie », *Flash C.O.J.O.*, flash n. 7, Comité d'Organisation des XVIes Jeux Olympiques d'hiver d'Albertville et de la Savoie, 4 mars 1988.
- Marie-Hélène Roukhadzé, « Magique en mission », *Message Olympique*, août 1991, n. 30, pp. 19-21.
- *Rapport officiel des XVes Jeux olympiques d'hiver d'Albertville et de la Savoie*, Albertville : Comité d'organisation des XVes Jeux olympiques d'hiver d'Albertville et de la Savoie, 1992, [p. 297](#).
- « Une mascotte en forme d'étoile filante », *L'Événement du jeudi*, octobre 1991, n. 361.

Lillehammer 1994 : Haakon et Kristin

- Arild Volla, « Mascottes modernes et origines médiévales », *Revue Olympique*, août 1991, [n. 286, pp.372-373](#).
- *Lillehammer '94 guide*, [réd.] Georg Parman, Lillehammer : Universitetsforlaget AS / LOOC, 1993, pp.152-153.
- « Les mascottes: de charmants lutins olympiques », *Olympic Update '94, Bulletin officiel des XVIIes Jeux Olympiques d'hiver Lillehammer 1994*, 1993, n. 2, pp. 30-34.
- *Rapport officiel des XVIIes Jeux Olympiques d'hiver Lillehammer 1994*, [Norvège] : LOOC AS, 1995, [vol.2, p.160](#) et [vol. 3, p. 38](#).

Dernière mise à jour : Janvier 2013



Nagano 1998 : Snowlets

- *Guide d'information médias : les XVIIIes Jeux Olympiques d'hiver Nagano 1998*, Nagano : NAO, 1998, pp. 24-25.
- Jean Pearce, « That's How It Is », *The Japan Times*, 7 July 1994.
- Le Musée Olympique : « [Mascottes des Jeux Olympiques de Turin 2006](#) », site officiel du Comité International Olympique.
- *Les XVIIIes Jeux Olympiques d'hiver : rapport officiel Nagano 1998*, Nagano : NAO, 1999, [vol. 1, p. 99](#).

Salt Lake City 2002: Powder, Coal, Copper

- « 2002 Mascot Debut », *Olympic News*, Summer 1999, Issue 4, p.3.
- *Media Update Salt Lake 2002, Fall 2000*, Salt Lake : SLOC, 2000, p.64.
- « Salt Lake City 2002 », *Revue Olympique*, décembre 1999-janvier 2000, [vol. XXVI, n. 30, p. 46](#).
- « [Salt Lake games introduce mascots](#) », site internet CNN Sport Illustrated, 25 septembre 1999.

Turin 2006: Neve et Gliz

- « Bienvenue à Neve et Gliz », dossier de presse, Bureau de presse TOROC, 28 septembre 2004.
- « [Lancement du concours pour la création de la mascotte des Jeux de 2006 à Turin](#) », site officiel du Comité International Olympique, communiqué de presse, 25 mars 2003.
- « [Présentation des mascottes des Jeux de 2006 : J-1](#) », site officiel du Comité International Olympique, communiqué de presse, 27 septembre 2004.
- « [Turin 2006 souhaite la bienvenue à Neve et Gliz](#) », site officiel du Comité International Olympique, communiqué de presse, 28 septembre 2004.
- *XX Jeux Olympiques d'hiver Torino 2006*, Torino : TOROC, 2007, [vol. 2, p. 56](#) et [vol. 3, p. 269](#).

Vancouver 2010 : Quatchi et Miga

- « Les aventures de Quatchi, Miga et Sumi débutent en grand », site officiel Vancouver 2010, communiqué de presse, 27 novembre 2007.
- « Les mascottes des Jeux d'hiver de 2010 célèbrent leur premier anniversaire au cours d'une fête dans les magasins Hbc », site officiel Vancouver 2010, communiqué de presse, 27 novembre 2008.
- « Mascottes, jeux et plus encore », site officiel Vancouver 2010.
- « Mascot Mystery – who will design the 2010 Games Mascot? », site officiel Vancouver 2010, communiqué de presse, 27 novembre 2006.
- Michael Murphy et Vicky Wong, *Miga, Quatchi and/et Sumi – L'histoire des mascottes de Vancouver 2010*, Vancouver : Whitecap Books, 2008.

Sotchi 2014 : Le lapin, l'ours polaire et le léopard

- « [Cinq mascottes sélectionnées pour Sotchi 2014](#) », site officiel Sotchi 2014, communiqué de presse, 26 février 2011.
- « [La liste des idées présélectionnées pour devenir la mascotte de Sotchi 2014 a été dévoilée](#) », site officiel Sotchi 2014, communiqué de presse, 21 décembre 2010.
- « [Pièces de 25 roubles avec les mascottes olympiques de Sotchi 2014](#) », site officiel Sotchi 2014, communiqué de presse, 21 février 2012.
- « [Trois mascottes olympiques pour Sotchi 2014](#) », site officiel du Comité International Olympique, communiqué de presse, 28 février 2011.
- « [La compétition pour la mascotte de Sotchi 2014 devient internationale](#) », site officiel Sotchi 2014, communiqué de presse, 4 octobre 2010.
- « [Mascots' home](#) », site officiel Sotchi 2014.
- « Sotchi 2014 présente ses trois mascottes », *Revue Olympique*, janvier-février-mars 2011, [n. 78, p. 17](#).

La [Bibliothèque du CIO](#) propose une collection unique sur les Jeux Olympiques, le Mouvement olympique et les sports olympiques.

Certains des documents ci-dessus peuvent être consultés et empruntés directement sur place ou au moyen du service de prêt entre bibliothèques.