



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ
ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

ΕΝΙΑΙΟΣ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΣ ΤΟΜΕΑΣ
Π/ΘΜΙΑΣ & Δ/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΣΠΟΥΔΩΝ Δ/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ
ΤΜΗΜΑ Α'

Ταχ. Δ/ση: Ανδρέα Παπανδρέου 37
Τ.Κ. - Πόλη: 15180 Μαρούσι
Ιστοσελίδα:
Πληροφορίες: Αν. Πασχαλίδου
Τηλέφωνο: 210-3442238

ΠΡΟΣ:

ΚΟΙΝ.:

Να διατηρηθεί μέχρι

Βαθμός Ασφαλείας

Μαρούσι 15-04-2010

Αριθ. Πρωτ. 41100/Γ2

Βαθ. Προτερ.

1. Δ/νσεις και Γραφεία Δ/θμιας Εκπ/σης και Γραφεία Ε.Ε όλης της χώρας.
2. Γραφεία Σχολικών Συμβούλων
3. Γυμνάσια, Γενικά Λύκεια και ΕΠΑΛ (μέσω των Δ/νσεων και Γραφείων Δ/θμιας Εκπ/σης και Γραφείων Επαγγελματικής Εκπαίδευσης)

- Περιφερειακές Δ/νσεις Εκπαίδευσης
- Πίνακας αποδεκτών

ΘΕΜΑ: Πανελλήνιος Διαγωνισμός για την Παγκόσμια Ημέρα των Προσφύγων

Σας γνωρίζουμε ότι η Ύπατη Αρμοστεία του ΟΗΕ για τους Πρόσφυγες και η Επιτροπή Ευαισθητοποίησης των Νέων, στο πλαίσιο των δραστηριοτήτων τους με στόχο την ενημέρωση και ευαισθητοποίηση των νέων ανθρώπων στο προσφυγικό ζήτημα και με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Προσφύγων στις 20 Ιουνίου, προκηρύσσουν Πανελλήνιο Διαγωνισμό Μαθητικής Δημιουργίας μεταξύ των μαθητών της Γ' τάξης Γυμνασίου, της Α' τάξης Γενικού Λυκείου και της Α' τάξης Επαγγελματικού Λυκείου.

Η συμμετοχή στο διαγωνισμό είναι προαιρετική και οι εργασίες όλων των τύπων θα πραγματοποιηθούν εκτός ωρών διδασκαλίας. Οι εργασίες των μαθητών μπορεί να έχουν τη μορφή γραπτού άρθρου (600- 800 λέξεις), φωτογραφίας (20Χ25 ή 20Χ30 εκ.) ή διαφημιστικού μηνύματος-βίντεο (διάρκειας 20 περίπου δευτερολέπτων).

Το θέμα του φετινού Διαγωνισμού αφορά στην αρμονική κοινωνική συμβίωση με τους πρόσφυγες και τους μετανάστες και έχει ως εξής:

ΕΥΡΙΠΙΔΗ, ΤΡΩΑΔΕΣ

Στην τραγωδία *Τρωάδες* (415 π.Χ.) του Ευριπίδη, που αποτελεί ώριμο λόγο εναντίον του πολέμου και είναι εμπνευσμένη από το μεγάλο οίκο του ποιητή για τους ηττημένους, η τραγική βασίλισσα και μάνα Εκάβη, σύμβολο μεγαλειότητας και συμφοράς, και οι Τρωαδίτισσες γυναίκες του Χορού θρηνούν τους νεκρούς του Τρωικού πολέμου, τον ξεριζωμό, τον εξευτελισμό και τη δουλεία που πρόκειται να βιώσουν.

Χορός (προς Εκάβη)
στίχοι 203 κ.εξ.

*Ποιο μοιρολόι παντέρμη
να πει τη συμφορά σου.
Ποτέ με τη γοργή σαΐτα μου
δεν θα ξαναϋφάνω
στον αργαλειό μου,
φτιαγμένο από τα δέντρα του βουνού
της Ίδας μας.
Στερνή φορά μου ανπκρίζω
τα σπίτια των γονιών μου,
στερνή. Φαρμάκια ο δρόμος μου.*

Εκάβη
στίχοι 1284 κ.εξ.

*.....
Αχ η φαρμακωμένη. Την τελευταία,
την άκρα πίκρα γεύομαι
καίγεται η πόλη μου κι εγώ την αφήνω πίσω μου.
Κρατήστε, γέρικα ποδάρια μου, αντέξτε,
στερνή φορά τον τόπο μου να χαιρετήσω τον βασανισμένο
Τροία, πατρίδα μου λαμπρή μες τους βαρβάρους κάποτε,
Το δοξασμένο τ' όνομά σου γρήγορα θα σβηστεί.
Σε κατακαίνε, κι εμάς, σκλάβες μας σέρνουν.
Θεοί!*

.....
Μετφρ. Π. Μπουκάλας

Ο αναγκαστικός ξεριζωμός από τα πάτρια εδάφη και η προσφυγιά – όπως και η μετανάστευση – αποτελούν φαινόμενα γνωστά από την αρχαιότητα.

Σήμερα, που τα φαινόμενα αυτά βρίσκονται σε έξαρση και ο πολυπολιτισμικός χαρακτήρας της κοινωνίας μας διαρκώς ενισχύεται, καθίσταται ακόμη περισσότερο αισθητή η ανάγκη αποδοχής της διαφορετικότητας σε ένα περιβάλλον που θα διέπεται από το σεβασμό των ανθρωπίνων δικαιωμάτων. Με αυτό τον τρόπο η συνύπαρξη ανθρώπων με διαφορετική πολιτισμική αφετηρία θα είναι αρμονική και ωφέλιμη για όλα τα μέλη της.

Ποια είναι η άποψή σας για τη συνύπαρξη αυτή; Πώς μπορεί να επιτευχθεί και ποια η σημασία της ατομικής συλλογικής συμβολής για την επίτευξή της;

Να αναπτύξετε τις απόψεις σας γράφοντας ένα άρθρο που πρόκειται να δημοσιευθεί σε ένθετο εφημερίδας με γενικότερο τίτλο «θέματα επικαιρότητας» ή φωτογραφίζοντας ένα σχετικό θέμα ή παράγοντας ένα βίντεο.

▪ Όροι συμμετοχής στο διαγωνισμό.

Τα έργα που θα προταθούν πρέπει να αφορμώνται από το θέμα του εφεινίου διαγωνισμού. Είναι σημαντικό, εξάλλου, τα θέματά τους να σχετίζονται με τη σχολική ζωή ή τις εμπειρίες των μαθητών / μαθητριών στην περιοχή, όπου κατοικούν.

Τα έργα που θα υποβληθούν για κρίση στο διαγωνισμό (γραπτά, ταινίες και φωτογραφίες) δεν επιστρέφονται.

Η Ύπατη Αρμοστεία έχει το δικαίωμα να δημοσιοποιεί και να αξιοποιεί τα έργα που θα υποβληθούν στο διαγωνισμό μέσα από τα έντυπα που εκδίδει ή με όποιον άλλο τρόπο κρίνει επωφελή για την προώθηση των σκοπών της.

Ειδικότερα:

• Για το Διαγωνισμό «διαφημιστικού» μηνύματος

Στο διαγωνισμό οι μαθητές/μαθήτριες μπορούν να πάρουν μέρος ατομικά ή ομαδικά. Τα «διαφημιστικά» μηνύματα (σποτ) που θα υποβληθούν στο διαγωνισμό πρέπει να σταλούν σε DVD ή βίντεο (VHS, Hi8, D.V. Beta SP, Digital Beta). Η διάρκειά τους πρέπει να είναι όση μιας συνηθισμένης διαφήμισης στην τηλεόραση και σε κάθε περίπτωση καθένα από αυτά δεν πρέπει να ξεπερνά τα 30 δευτερόλεπτα. Κάθε πρόταση πρέπει να υποβληθεί σε δύο (2) αντίγραφα.

Η ιδέα, η μορφή και τα μηνύματα πρέπει να είναι δημιουργία των μαθητών. Μπορούν, όμως, να συμβουλευτούν καθηγητές ή ειδικούς για τα τεχνικά ζητήματα σχετικά με την τελική επεξεργασία της ταινίας.

Κάθε μαθητής ή ομάδα μπορεί να συμμετάσχει με **μία έως τρεις προτάσεις** «διαφημιστικού» μηνύματος.

Τα έργα που θα βραβευτούν θα καταβληθεί προσπάθεια να προβληθούν σε εκδηλώσεις ή από τοπικούς τηλεοπτικούς σταθμούς ως «διαφημιστικά» μηνύματα κοινωνικού περιεχομένου.

• Για το Διαγωνισμό φωτογραφίας

Στο διαγωνισμό οι μαθητές/μαθήτριες μπορούν να πάρουν μέρος ατομικά ή ομαδικά. Οι φωτογραφίες που θα υποβληθούν στο Διαγωνισμό μπορούν να είναι έγχρωμες ή ασπρόμαυρες, αναλογικές ή ψηφιακές, διαστάσεων περίπου 20 X 25 ή 20 X 30 εκατοστών. Μαζί με τις φωτογραφίες πρέπει να αποσταλεί και το αρνητικό τους (ή το CD, αν είναι ψηφιακές φωτογραφίες). **Οι μαθητές θα αναγράψουν στο πίσω μέρος των φωτογραφιών τα στοιχεία τους (ονοματεπώνυμο, διεύθυνση, τηλέφωνο, σχολική μονάδα που ανήκουν).**

Η ιδέα και η εκτέλεσή της πρέπει να είναι δημιουργία των μαθητών. Στην επεξεργασία του φιλμ και την εκτύπωση μπορούν να συνεργαστούν με ειδικούς ή να αξιοποιήσουν το εργαστήριο του σχολείου (εφόσον υπάρχει).

Κάθε μαθητής ή ομάδα μπορεί να συμμετάσχει με **1 έως 3 διαφορετικές φωτογραφίες**. Κάθε φωτογραφία πρέπει να υποβληθεί σε τρία (3) αντίτυπα.

Η Ύπατη Αρμοστεία θα αξιοποιήσει υλικό από τις φωτογραφίες που θα υποβληθούν στο διαγωνισμό στα σχετικά έντυπα που θα εκδώσει.

Οι Διευθυντές των σχολικών μονάδων, αφού συγκεντρώσουν το υλικό (φωτογραφίες, διαφημιστικά μηνύματα), θα το αποστείλουν στη Δ/ση Δ/θμιας Εκπ/σης που ανήκουν, η οποία με τη σειρά της θα τα αποστείλει συγκεντρωτικά μέχρι 11 Ιουνίου 2010 στο Γραφείο της Ύπατης Αρμοστείας του ΟΗΕ για τους Πρόσφυγες στην Ελλάδα, Ταυγέτου 23, 154 52, Π. Ψυχικό, Αθήνα (υπόψη κ. Σοφίας Κουτσού).

• **Για το Γραπτό Διαγωνισμό**

Οι Διευθυντές των σχολείων παρακαλούνται να ενημερώσουν τους φιλολόγους καθηγητές που διδάσκουν το μάθημα της Νεοελληνικής Γλώσσας στο Γυμνάσιο και της Έκθεσης-Έκφρασης στο Γενικό Λύκειο και στο Επαγγελματικό Λύκειο για τη διεξαγωγή του γραπτού διαγωνισμού.

Ο Διευθυντές των σχολικών μονάδων, αφού συγκεντρώσουν τα γραπτά των μαθητών, θα τα αποστείλουν στη Δ/ση Δ/θμιας Εκπ/σης που ανήκουν, η οποία με τη σειρά της θα τα αποστείλει συγκεντρωτικά μέχρι 11 Ιουνίου 2010 στο Γραφείο της Ύπατης Αρμοστείας του ΟΗΕ για τους Πρόσφυγες στην Ελλάδα, Ταυγέτου 23, 154 52, Π. Ψυχικό, Αθήνα (υπόψη κ. Σοφίας Κουτσού).

Πάνω στα γραπτά δοκίμια θα αναγράφονται το ονοματεπώνυμο, η διεύθυνση, ο αριθμός τηλεφώνου των μαθητών και η σχολική μονάδα που ανήκουν.

Το οπτικοακουστικό υλικό και τα γραπτά, αφού αποσταλούν στο Γραφείο της Ύπατης Αρμοστείας, θα αξιολογηθούν από Ειδική Επιτροπή φιλολόγων καθηγητών, που θα προσφέρει τις υπηρεσίες της αφίλοκερδώς. Τα μέλη της Επιτροπής θα ορισθούν από την Πανελλήνια Ένωση Φιλολόγων, μέλος της Επιτροπής Ευαισθητοποίησης των Νέων

Η Επιτροπή θα επιλέξει τα τρία καλύτερα κείμενα, ένα από τη Γ΄ Γυμνασίου, ένα από την Α΄ του Γενικού Λυκείου και ένα από την Α΄ τάξη του Επαγγελματικού Λυκείου.

Τα βραβεία – δώρα των διακριθέντων μαθητών του γραπτού διαγωνισμού, του διαγωνισμού φωτογραφίας καθώς και του διαγωνισμού «διαφημιστικού» μηνύματος θα ανακοινωθούν πριν την απονομή, η οποία θα γίνει σε ειδική τελετή στην Αθήνα.

Για περισσότερες πληροφορίες οι ενδιαφερόμενοι μπορούν:

α) να επισκέπτονται τις ιστοσελίδες www.unhcr.gr και www.unhcr.org

β) να απευθύνονται στα Γραφεία της Ύπατης Αρμοστείας του ΟΗΕ για τους Πρόσφυγες (κ. Σ. Κουτσού, τηλ. 210-6756801, 210- 6726462-3)

Οι Διευθυντές των Διευθύνσεων και οι Προϊστάμενοι των Γραφείων παρακαλούνται να μεριμνήσουν για την έγκαιρη αποστολή της εγκυκλίου στα σχολεία της αρμοδιότητάς τους (δημόσια και ιδιωτικά).

Ο ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ


ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ ΜΕΡΚΟΥΡΗΣ

Εσωτερική Διανομή

1. Δ/ση Σπουδών Δ.Ε., Τμήματα Α' & Β'
2. Δ/ση Εκκλησιαστικής Εκπ/σης
3. Δ/ση Διεθνών Εκπ/κών Σχέσεων
4. Δ/ση Ιδιωτ. Εκπ/ση
5. Δ/ση ΣΕΠΕΔ



Πιστό Αντίγραφο
Από τη Διεύθυνση Διοικητικού,
Τμήμα Διεκπ/σης & Πρωτοκόλλου


ΜΥΛΩΝΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ

